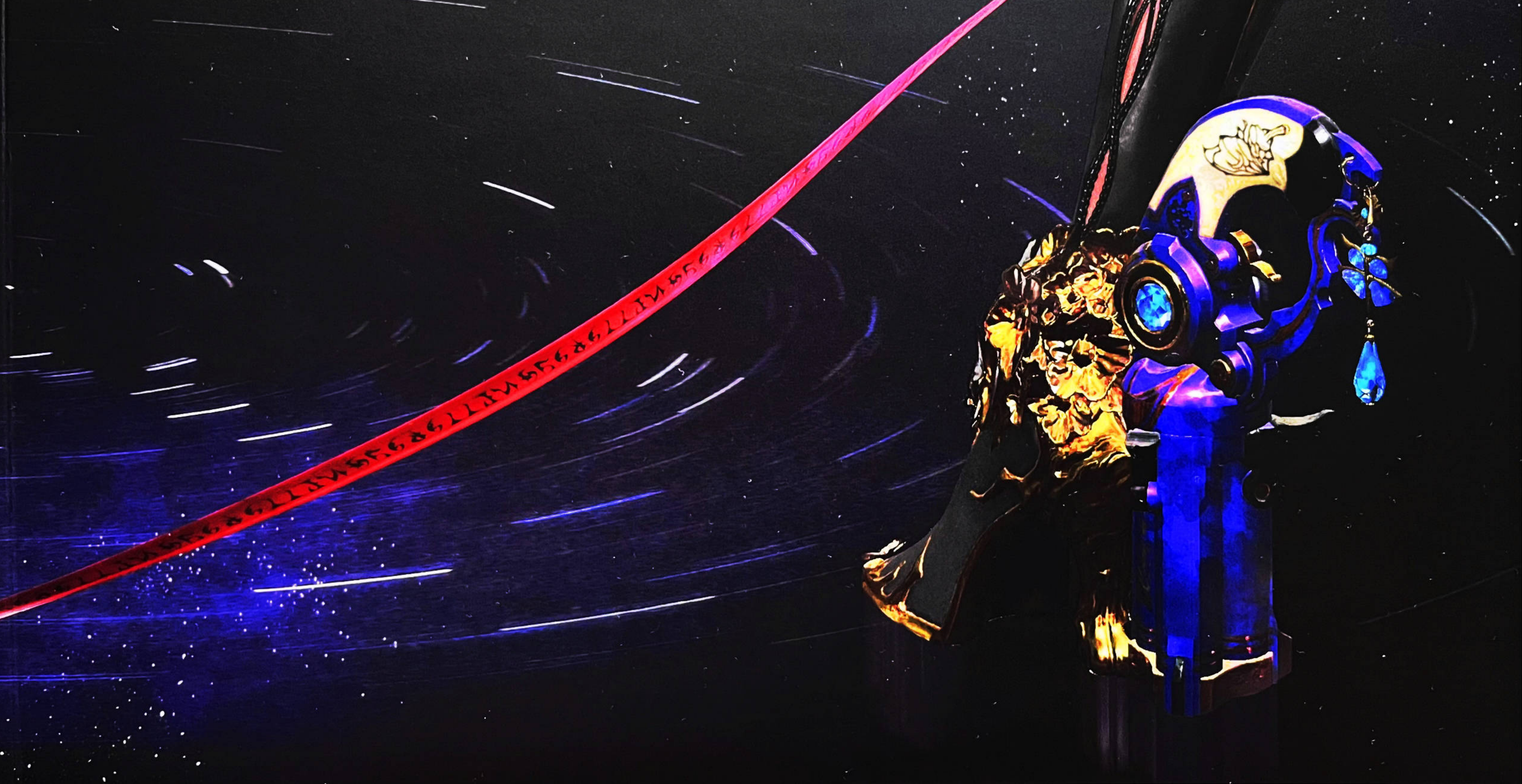
THE ART OF

BAYONETTA™ 3

L'ART DE BAYONETTA 3

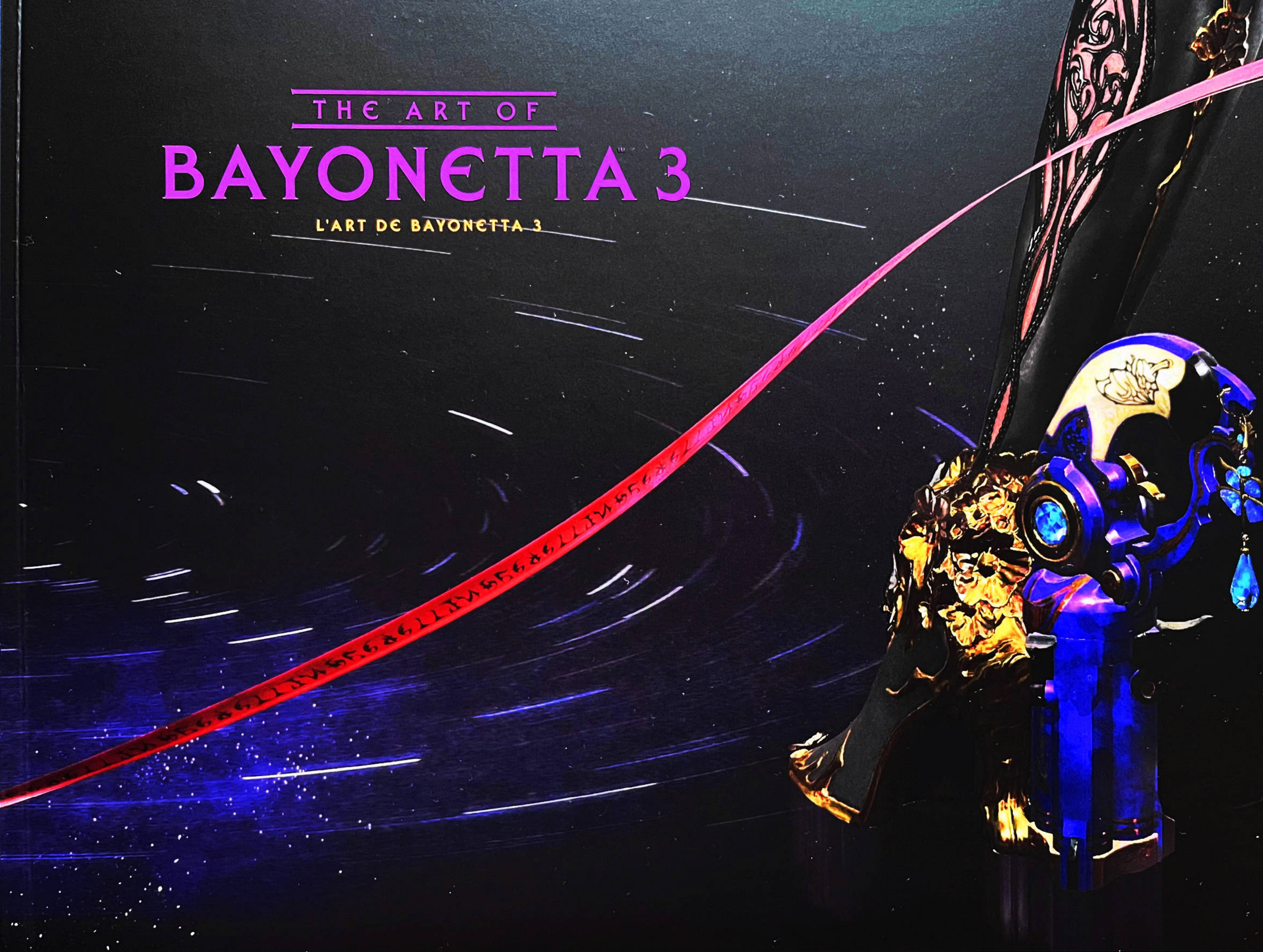


THE ART OF BAYONETTA 3

THE ART OF BAYONETTA 3

THE ART OF BAYONETTA™ 3

L'ART DE BAYONETTA 3



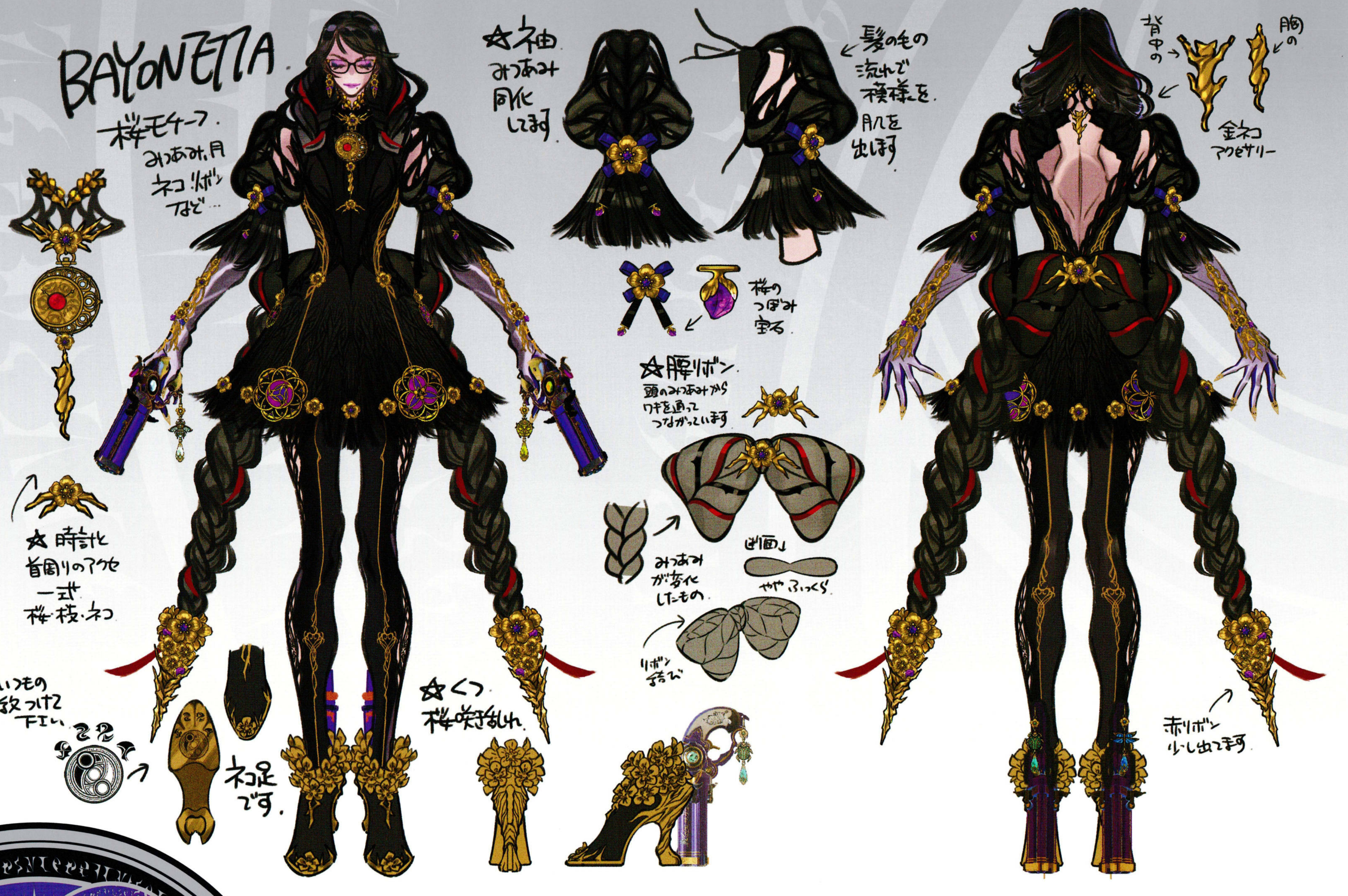
THE ART OF BAYONETTA™ 3

L'ART DE BAYONETTA 3

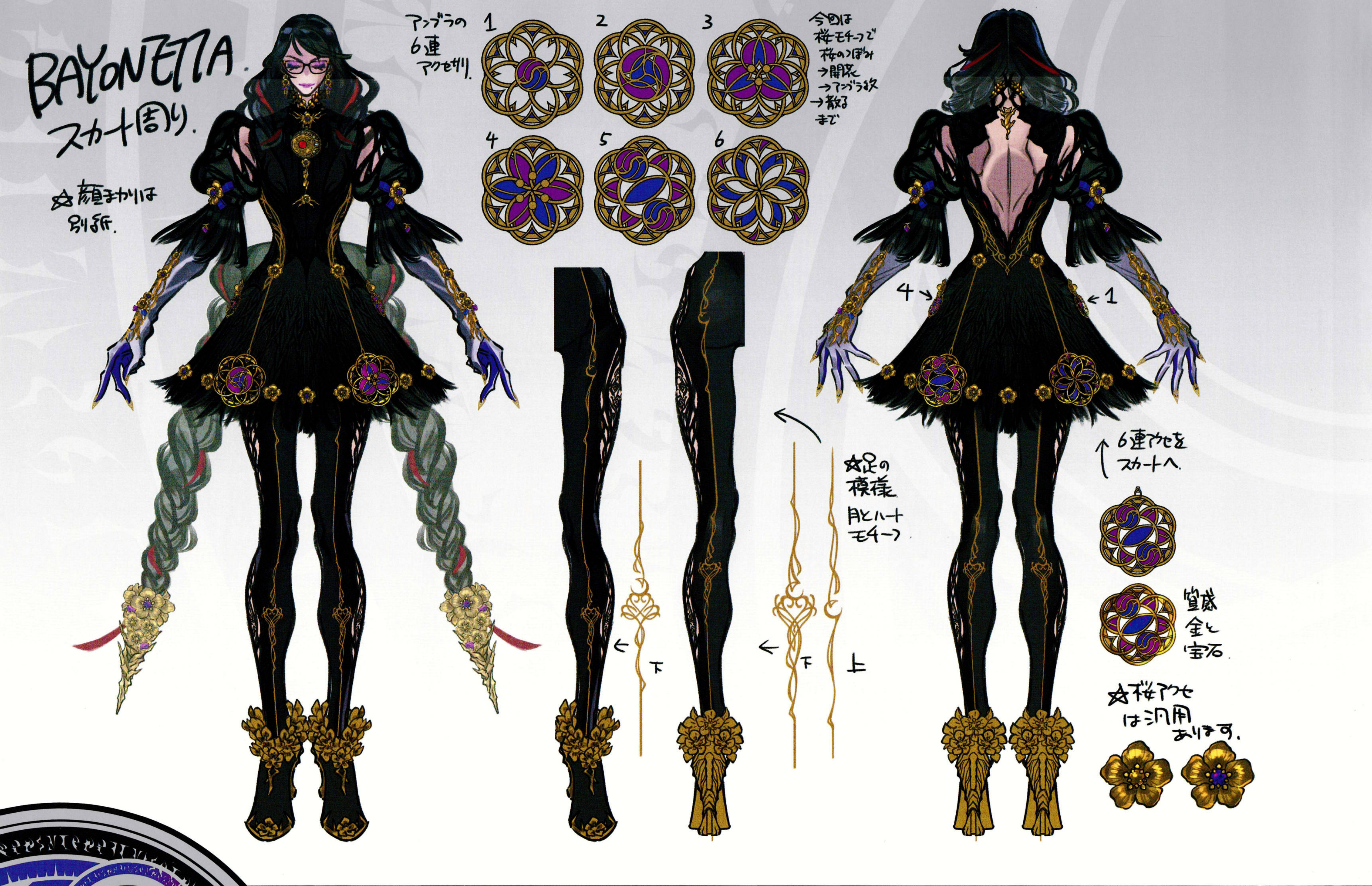
NOTE: The artwork contained in this book may spoil elements of the game's story, or features unlocked through progression. Proceed at your own risk.

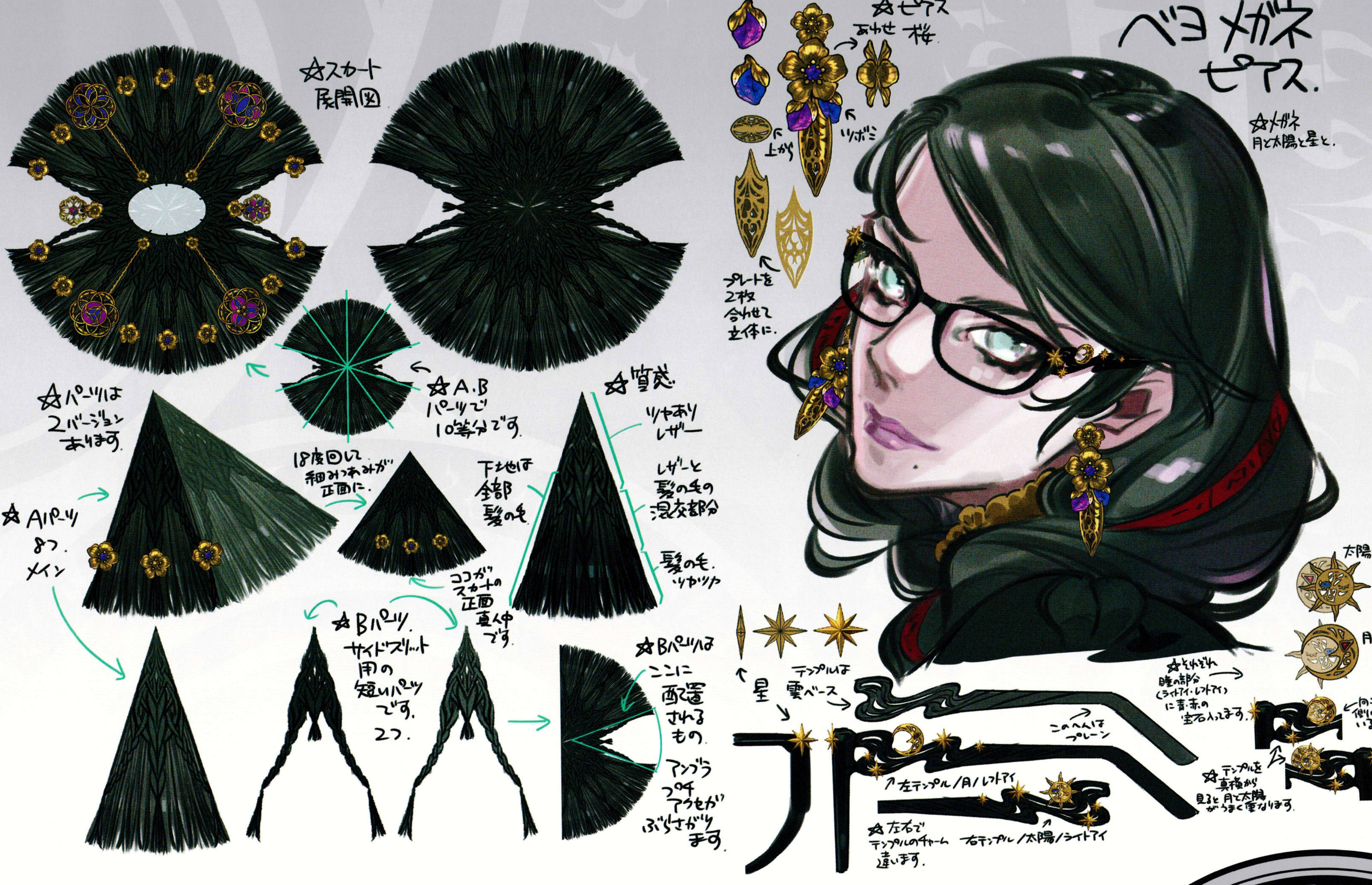
NOTE : Les visuels inclus dans ce livre peuvent révéler des éléments clés de l'intrigue du jeu ou des fonctionnalités déverrouillées au cours de la progression. Continuez à vos risques et

BAYONETTA


BAYONETTA
桜モチーフ
みつあみ、月
ネコ リボン
など…
☆時計と
首周りのアクセ
一式
桜・枝・ネコ
いつもの
紋つけて
下さい。
ネコ足
です。
☆くつ
桜咲き乱れ
☆袖
みつあみ
同化
してます
髪の毛の
流れで
模様を
肌を
出します
桜の
つぼみ
宝石
☆腰リボン
頭のみつあみから
ワキを通って
つながっています
みつあみ
が変化
したもの
断面↓
やや ふっくら
リボン
結び
背中の
胸の
金ネコ
アクセサリー
赤リボン
少し出てます

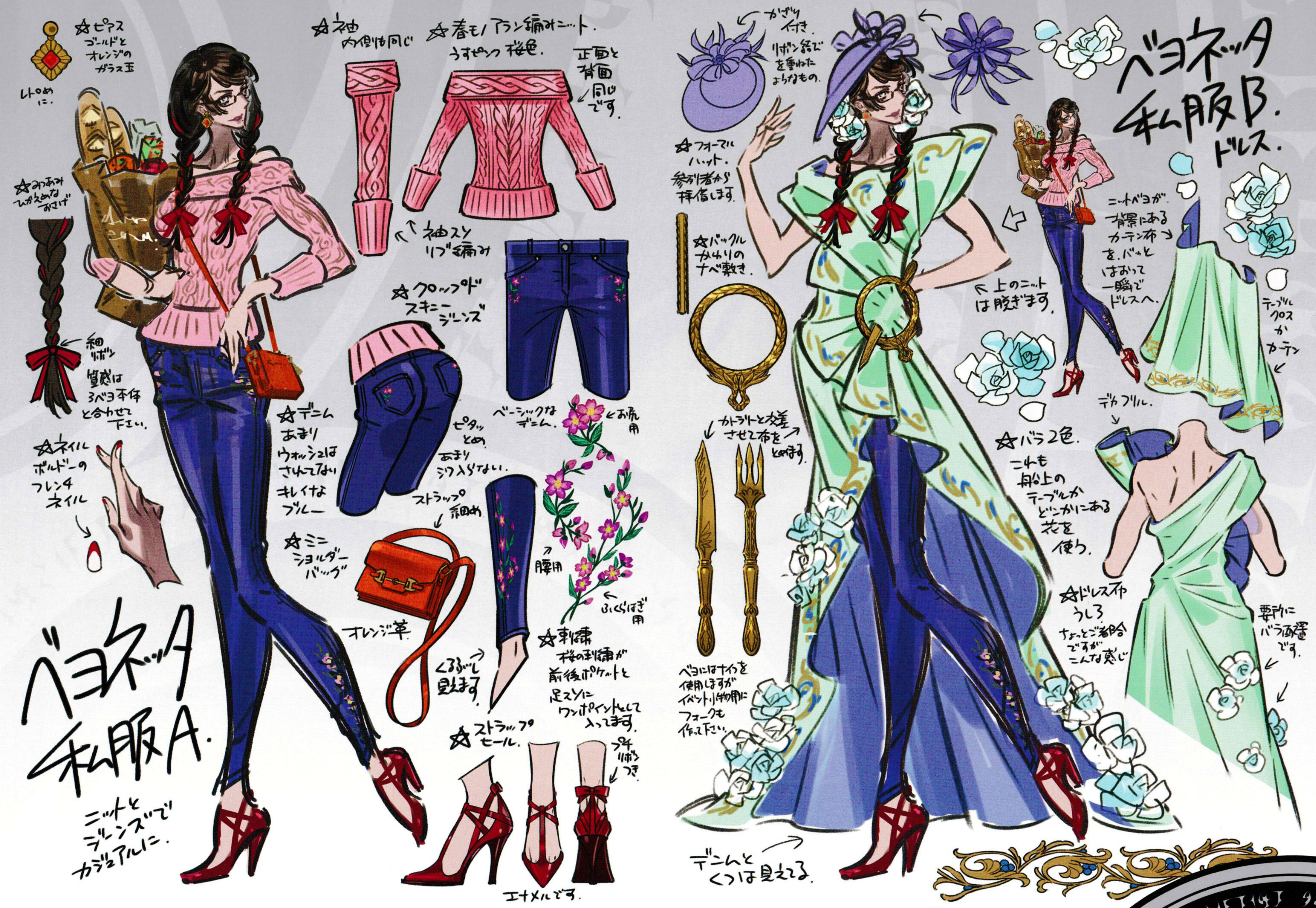
これをくりかえしつなげる。
☆胸～背中展開図
頭のみつあみが胸に流れてワキで分割りお腹と背中に流れて
最後に腰リボン→しっぽみつあみにつながります
裏はムラサキ
☆グローブ
細かめな金細工
月とハート
モチーフ。
つけ爪あります
他指。
親指
汎用桜アクセ
全身に使います。
☆みつあみしっぽの金アクセサリー
桜と枝とつぼみ。
チャーム
別紙です。
☆足横
スカートスリット用の模様→
バラと細みつあみ。


BAYONETTA.
スカート周り.
☆顔まわりは別紙.
アンブラの6連アクセサリ.
1
2
3
4
5
6
今回は桜モチーフで桜のつぼみ→開花→アンブラ紋→散るまで
4→
←1
☆足の模様. 月とハートモチーフ
下
下
上
6連アクセをスカートへ.
質感 金と宝石
☆桜アクセは汎用あります.



ベヨ メガネ ピアス.
☆ピアス あわせ 桜
ツボミ
上から
プレートを 2枚 合わせて 立体に.
☆メガネ 月と太陽と星と.
☆スカート 展開図
☆A.B パーツで 10等分です.
☆パーツは 2バージョン あります.
18度回して 細みつあみが 正面に.
☆Aパーツ 8つ. メイン
下地は 全部 髪の毛
☆質感
ツヤあり レザー
レザーと 髪の毛の 混交部分
髪の毛. ツヤツヤ
ココがスカートの正面真ん中です.
☆Bパーツ. サイドスリット用の短いパーツです. 2つ.
☆Bパーツは ここに 配置されるもの.
アンブラ プチ アクセが ぶらさがります.
星
テンプルは 雲ベース
このへんは プレーン
左テンプル/月/レフトアイ
右テンプル/太陽/ライトアイ
☆左右で テンプルのチャーム 違います.
☆それぞれ 瞳の部分 (ライトアイ・レフトアイ) に青・赤の宝石入れます.
☆テンプルを 真横から 見ると 月と太陽 がうまく重なります.
太陽
月

ベヨ
三つ編み
髪型詳細.
もっさりボリューミー
前
☆遅れ毛は
どの程度
つけるか
わからないと
こありますが
スタートとして
これくらい
後
☆リボン
スタート
地点
☆ココ チョロも
あります.
なんとなく
ココ欲しい.
上
☆全てギク
きれいに
お願いします.
横
☆前と
帳尻あってないかも
ですがイメージを
伝えます….
金細工
から
しっぽ
リボンは
全部表
に出ている
ワケではなく,
一部です.
髪の毛におりこまれて
ます.



☆ピアス ゴールドとオレンジのガラス玉
小さめに。
☆みつあみ ひかえめなおさげ
細リボン
質感は3ベヨ本体と合わせて下さい。
☆ネイル ボルドーのフレンチネイル
ベヨネッタ 私服A.
ニットとジーンズでカジュアルに。
☆袖 内側も同じ
☆春もの アラン編みニット。うすピンク 桜色。
正面と背面同じです。
袖スソ リブ編み
☆クロップド スキニージーンズ
☆デニム あまりウォッシュはされてないキレイなブルー
ピタッとめ。あまりシワ入らない。
ベーシックなデニム。
お尻用
膝用
ふくらはぎ用
ストラップ 細め
☆ミニ ショルダーバッグ
オレンジ革。
くるぶし見えます。
☆刺繍 桜の刺繍が前後ポケットと足スソにワンポイントとして入ってます。
☆ストラップヒール。
プチリボンつき
エナメルです。
かざり付き
リボン系で重ねたようなもの。
☆フォーマルハット。参列者から拝借します。
☆バックル 飾りのナベ敷き。
カトラリーと交差させて布をとめます。
ベヨにはナイフを使用しますがイベント小物用にフォークも作って下さい。
デニムとくつは見えてる。
ベヨネッタ 私服B. ドレス.
上のニットは脱ぎます。
ニットベヨが、背景にあるカーテン布を、バッとはおって一瞬でドレスへ。
テーブルクロスかカーテン
デカフリル。
☆バラ2色。
これも船上のテーブルかどこかにある花を使う。
☆ドレス布うしろ
ちょっとご都合ですがこんな感じ
要所にバラ配置です。

ベヨメイク.
桜がテーマです.
下マブタに
インライン
アイホールと
下マブタ下まで
ぐるっとほんわり
桜シャドウで
囲み目.
明るめな
印象.
アクセントは
下マブタ
キワに
ムラサキ
インライン.
リップ
明るく.桜カラー
チーク
カラー

Rays of hope in darkness guiding the lost
Yellow Sunshine
左手
Warm light filling those it touches with love
Orange Blossom
右手
Glow of vitality giving the strength to carry on
Green Grass
左足
Tender light giving peace and tranquility
Blue Sky
右足.
Colour my World
カラーマイワールドチャーム.
☆モチーフは『虫』
あしらいはアミュレットやタリスマン風
どれも幸せのモチーフ. 歌詞とリンク
テントウムシ
ミツバチ
コガネムシ
チョウトンボ

VIOLA

ヴィオラ。
PUNK!に。

ヴィオラ
顔イメージ。
ベヨより
少しタレ目
父親ゆずり。
少年ぽさ
ほしい。

ヴィオラ・詳細。
刀のホルスター
ブーツ、グローブなどとおそろいの黄色ステッチあり。
☆ポーチ
☆チョーカー
細めの赤ベルト
腰まわりに左右5コずつ
スタッズは3コ
星 ネコ 星
魔導ダーツ
☆アンプル
各カラーによって効能ちがいます。
ボム、回復 毒 結界破壊
ネコスタッズ。
スミレ↓
☆アンプル
魔女液入り。
☆装飾は刀の鍔と同じ系統です。
Tシャツ柄 別紙あります。
☆パンツ柄
縦長の赤チェック
☆パンツのハーネスベルト
腰のベルトにベルトループで
☆ダーツホルスター
黄ステッチあります
☆グローブ
父のファッションを取り入れつつ、自分らしく→パンク！というので「指抜き」です。
ネイルはムラサキ
☆黄ステッチあります。
内側にダーツ
☆ライダース
前。
☆右腕に大物を倒した時、記念に増やしていくカスタムスタッズがたくさんあります
☆ジップ
後。
王道の感じ
ブランド名「チェシャ・イン・ワンダーランド」
Cheshire In Wonderland
Cheshire In Wonderland
☆タグ
ダーツ3本
タグステッチ
☆ブーツ
ベロは→大げさにして下さい。
グローブと同じ黄色のステッチあります。
ベルトカバー
ソールに丸ロゴ。

ヴィオラ刀.
☆柄部分はドクロ立体.
☆紋 炎が少しまとわりつく感じ.
ネコドクロ花
☆鍔.
ネコ手蔓とドクロで和風パンクロック的なあしらいです.
いぶし金銀.
アンブラのバランス.
魔女 杏撫蘭
あんぶら
美男羅
びおら
札2枚.
☆根付風ストラップ チェシャ.
服の柄は和風ツギハギ
・マフラーはルカカラー
鈴鳴ります.

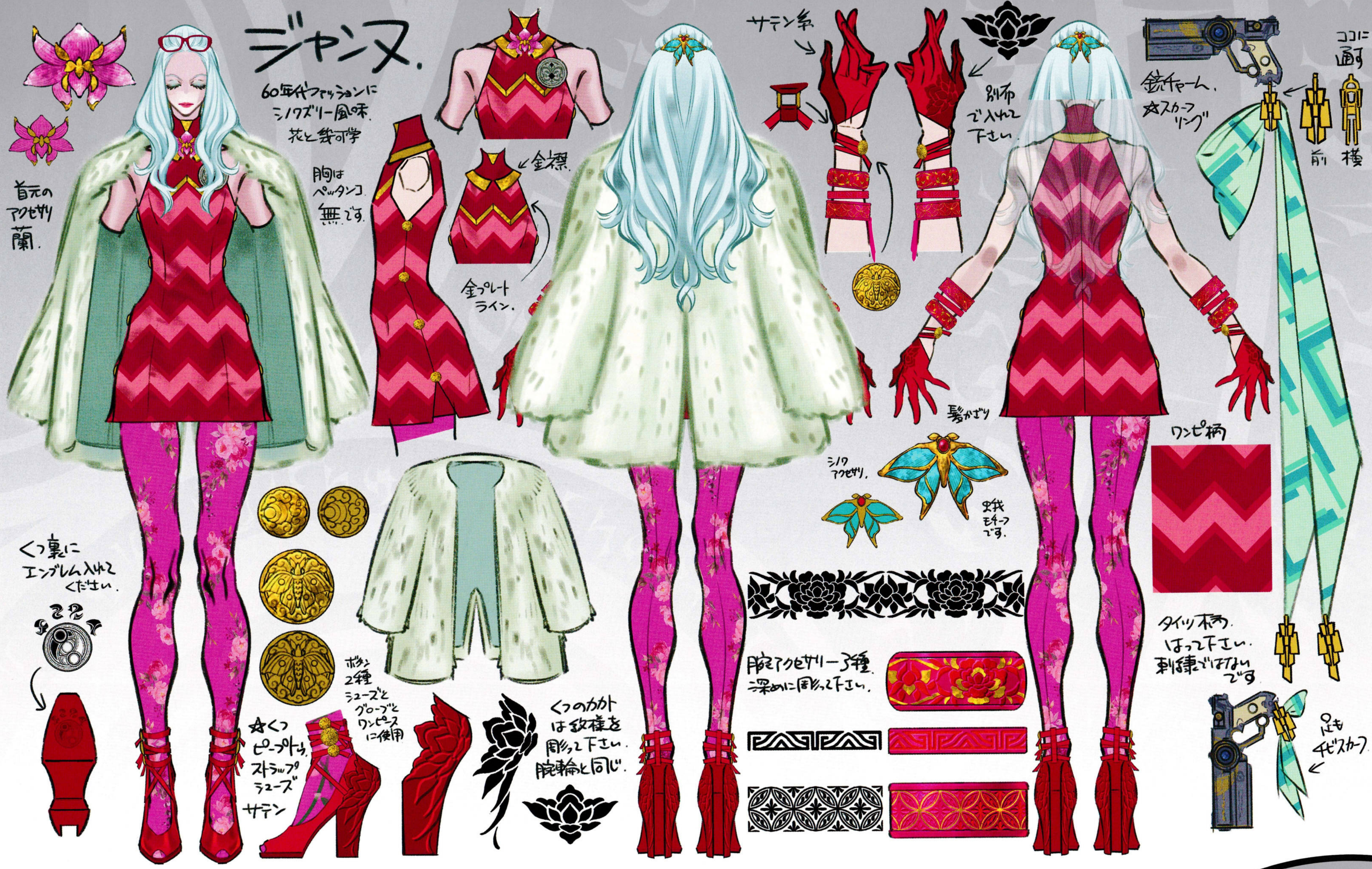
ヴィオラの
Tシャツ柄
トーチャー
キャッツという
架空のカートゥーン
アニメ、のキャラ。
火刑
キモノ
五寸クギ
アイアンメイデン
ラッキー
ミケ
レックス
☆お仲間
各国の魔女
と
ゴーモン器具
をポップめ
に…？
STAKE!
SPIKE!
SHOCK!
BLEED!
ビョン
五寸クギ
電気
アイアン
メイデン

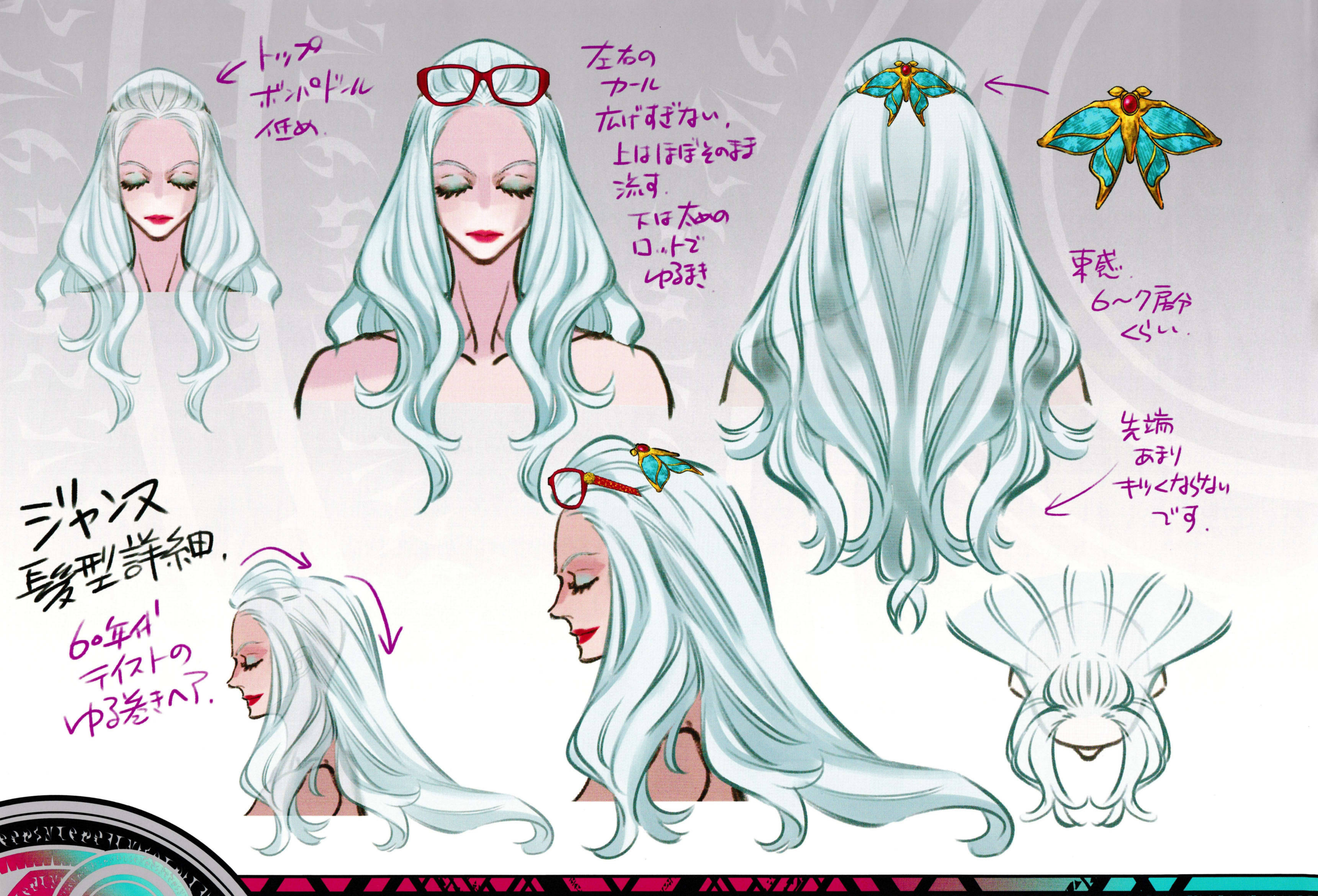
ヴィオラ
メイク
イナズマキャットアイライン
入ります。
☆チーク
☆アイメイク
カラー
☆目をとじてると
こんなかんじ。
☆メッシュカラー
アイ
シャドウ
と
イナズマ
ラインと
同じ色。
リンクさせます
☆リップ
カラー。

妖精
ヴィオラ.

JEANNE

ジャンヌ
メガネ
ピアス.
バレッタ
顔が
ラフい.
ピアス
半月型
↓バングルとおそろ.

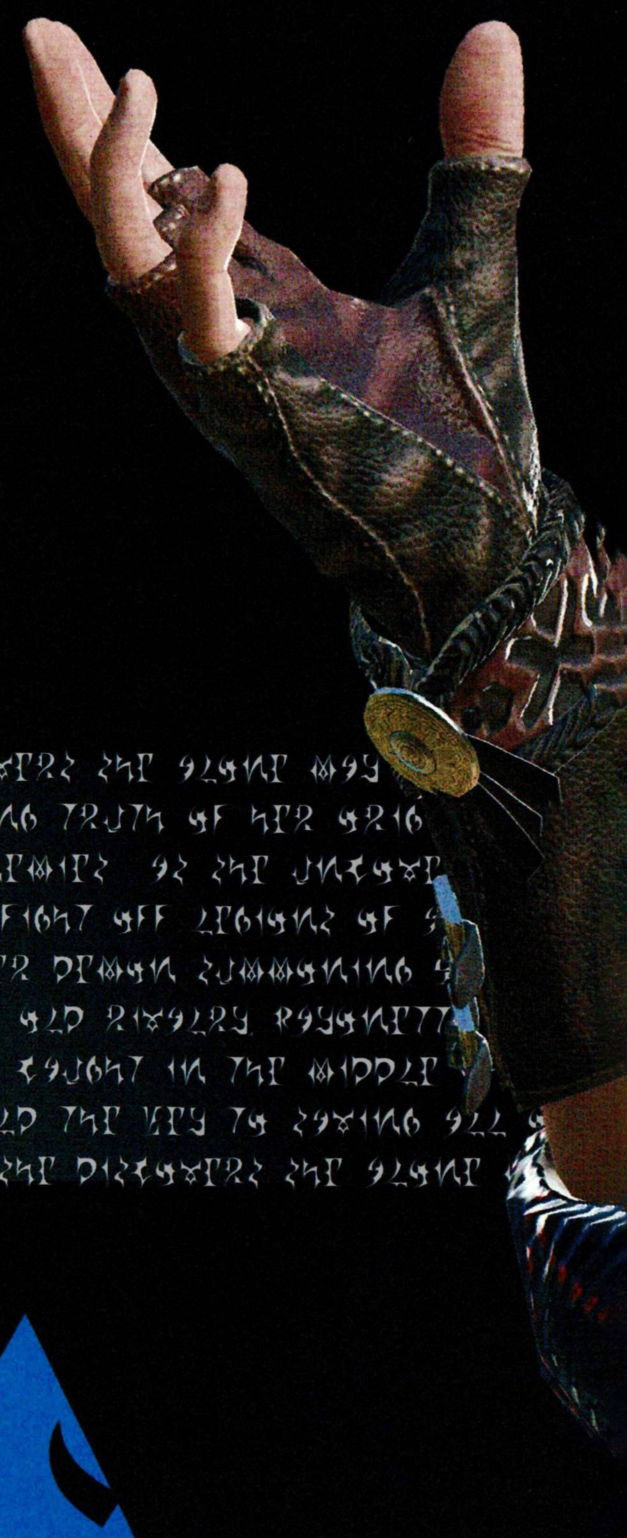

ジャンヌ.
60年代ファッションに
シノワズリー風味.
花と蛾の柄
首元のアクセサリ
蘭.
胸はペッタンコ
無です.
金襟.
金プレートライン.
サテン糸
別布で入れて下さい.
銃チャーム.
☆スカーフリング
ココに通す
前
横
髪かざり
シノワアクセサリ.
蛾モチーフです.
ワンピ柄
タイツ柄.
はって下さい.
刺繍ではないです
腕アクセサリー3種.
深めに彫って下さい.
くつ裏に
エンブレム入れて
ください.
ボタン2種
シューズと
グローブと
ワンピースに使用
☆くつ
ピープトゥ
ストラップ
シューズ
サテン
くつのかかとは紋様を
彫って下さい.
腕輪と同じ.
紐もチビスカーフ



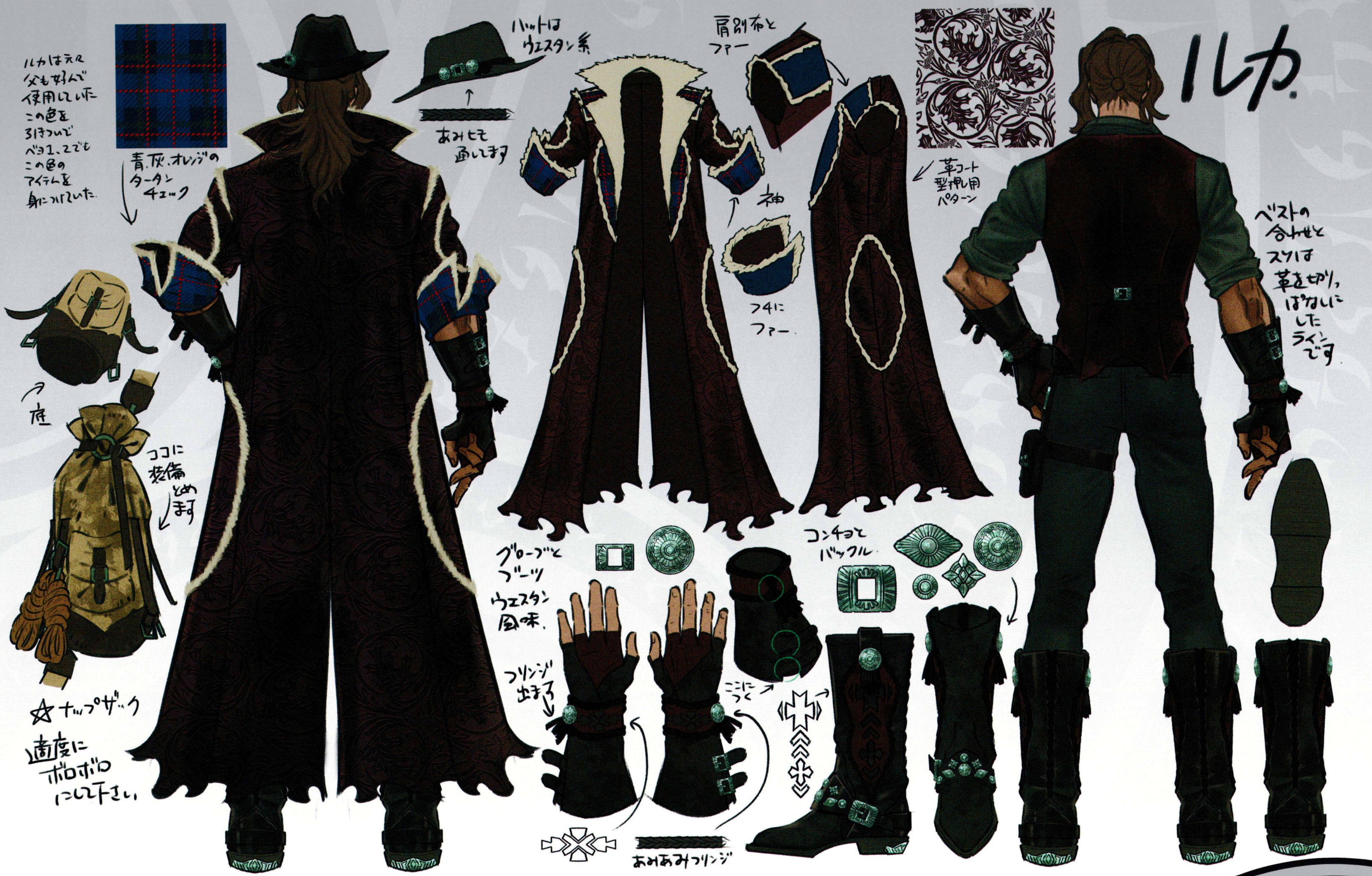
トップ
ボンパドール
低め.
左右の
カール
広げすぎない,
上はほぼそのまま
流す.
下は太めの
ロットで
ゆるまき
束感.
6~7房分
くらい.
先端
あまり
キツくならない
です.
ジャンヌ
髪型詳細.
60年代
テイストの
ゆる巻きヘア.

ジャンヌ
メイク.
シルクズリー風味.
☆チーク
カラー
☆リップ
カラー
☆アイホール
偏光パール.
☆ハイライト
☆アイライン

OTHER CHARACTERS
AUTRES PERSONNAGES

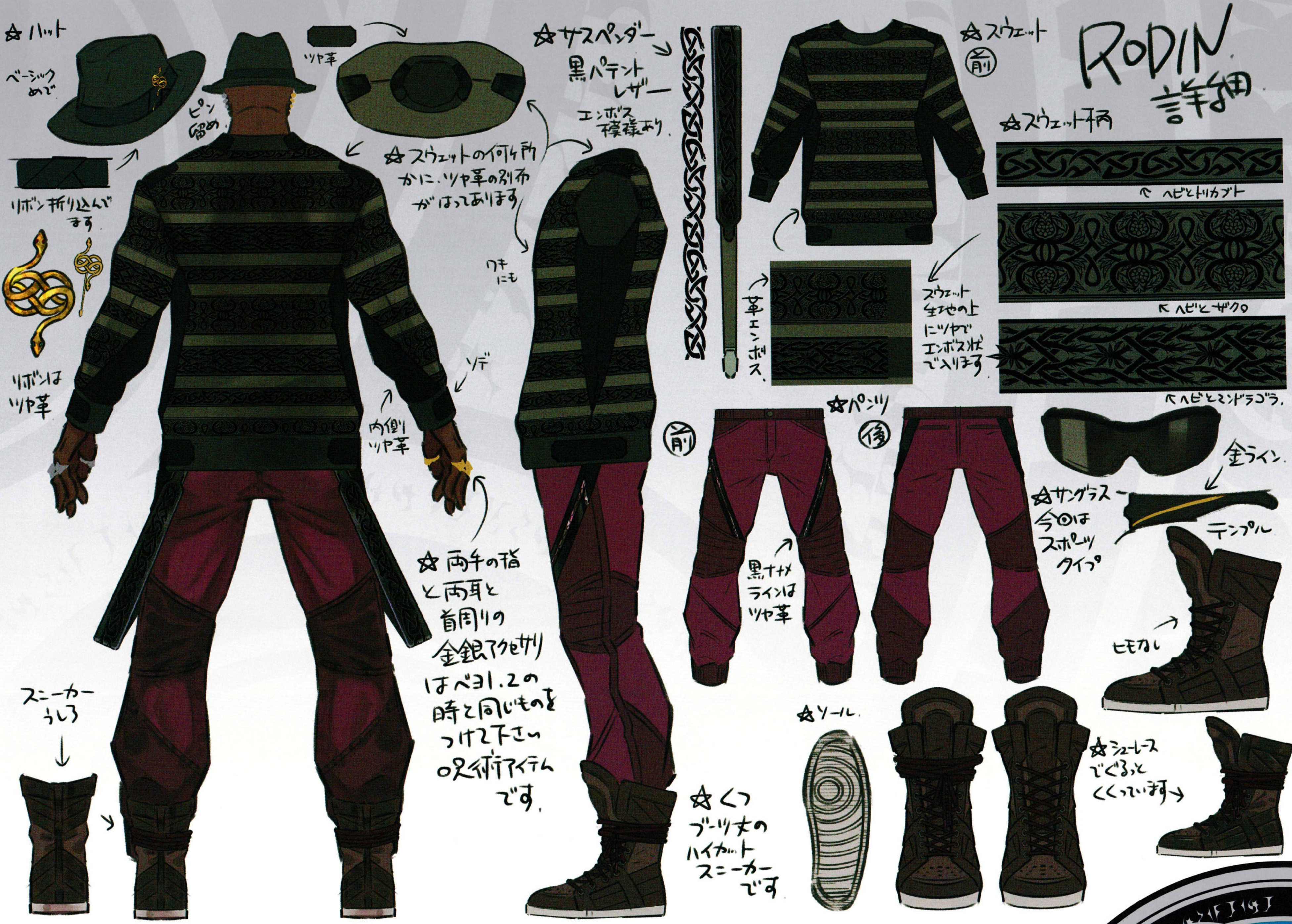


ルカ.
亡き父の
トレジャーハント衣装
を着用.
丸コンチョ
バックル
各種.
ルカラフ.

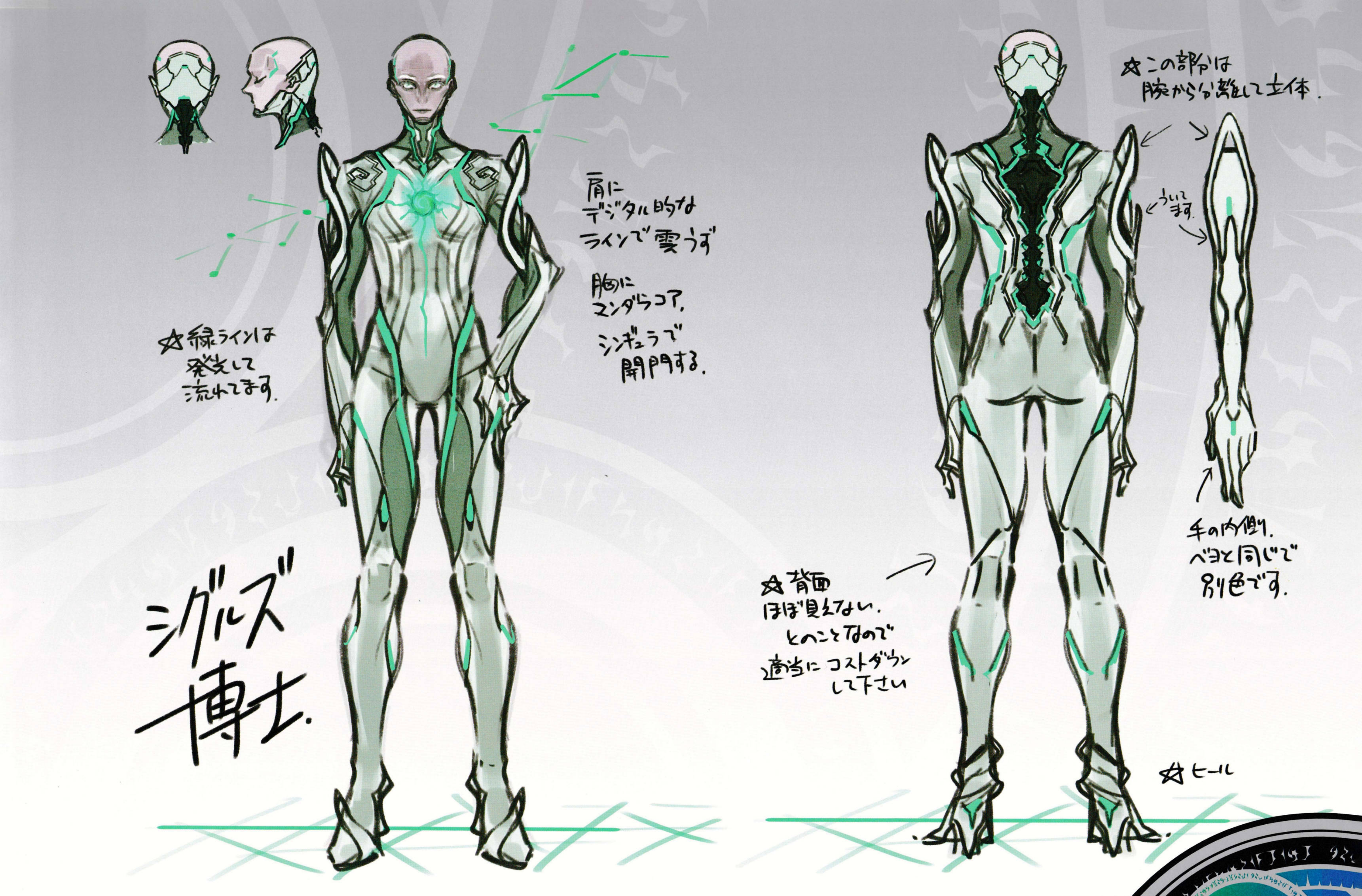

ルカ.
ルカは元々父も好んで使用していたこの色を引きついでベヨ1、2でもこの色のアイテムを身につけていた.
青.灰.オレンジのタータンチェック
ハットはウェスタン系
あみヒモ通します
肩別布とファー
革コート型押し用パターン
袖
フチにファー.
ベストの合わせとスソは革を切りっぱなしにしたラインです
底
ココに装備とめます
☆ナップザック
適度にボロボロにして下さい
グローブとブーツウェスタン風味.
フリンジ出まる
ここにつく
コンチョとバックル
あみあみフリンジ

おしり
PEN★PEN
PIZZA
ペンペンピザロゴ
キャラグッズぽく.
ロダン OP ピザ ver.
色々ありましたがコストの都合でこれでいきます
☆売上入りのショルダーバッグ

ロダンラフ.
カジュアル系スニーカー.


RODIN 詳細
☆ハット
ベーシックめで
ピン留め
ツヤ革
リボン折り込んでます
リボンはツヤ革
☆スウェットの何ヶ所かに、ツヤ革の別布がはってあります
ワキにも
ソデ
内側ツヤ革
☆両手の指と両耳と首周りの金銀アクセサリはベヨ1.2の時と同じものをつけて下さい 呪術アイテムです。
スニーカーうしろ
☆サスペンダー
黒パテントレザー
エンボス模様あり
革エンボス、
☆スウェット
前
☆スウェット柄
ヘビとトリカブト
ヘビとザクロ
ヘビとマンドラゴラ
スウェット生地の上にツヤでエンボス状で入ります
☆パンツ
前
後
黒ナナメラインはツヤ革
☆サングラス 今回はスポーツタイプ
金ライン
テンプル
ヒモなし
☆ソール
☆くつ ブーツ丈のハイカットスニーカーです
☆シューレースでぐるっとくくっています

NY
NEW YORK : INGVIS
HOME RUN HITTER
☆ワッペン
色々あります
1993
スタジャン用
は大きめで
ALL STARS
NY
Ingvis
44
指は
いつもの
全財産
つけてます
☆Tシャツ
オレンジ
エンツィオ
私服.
ベースボール
を観にいく.
ラフな感じにしたい
いつもスーツだった
から.
☆スニーカー
イタリアブランド
ぽく.

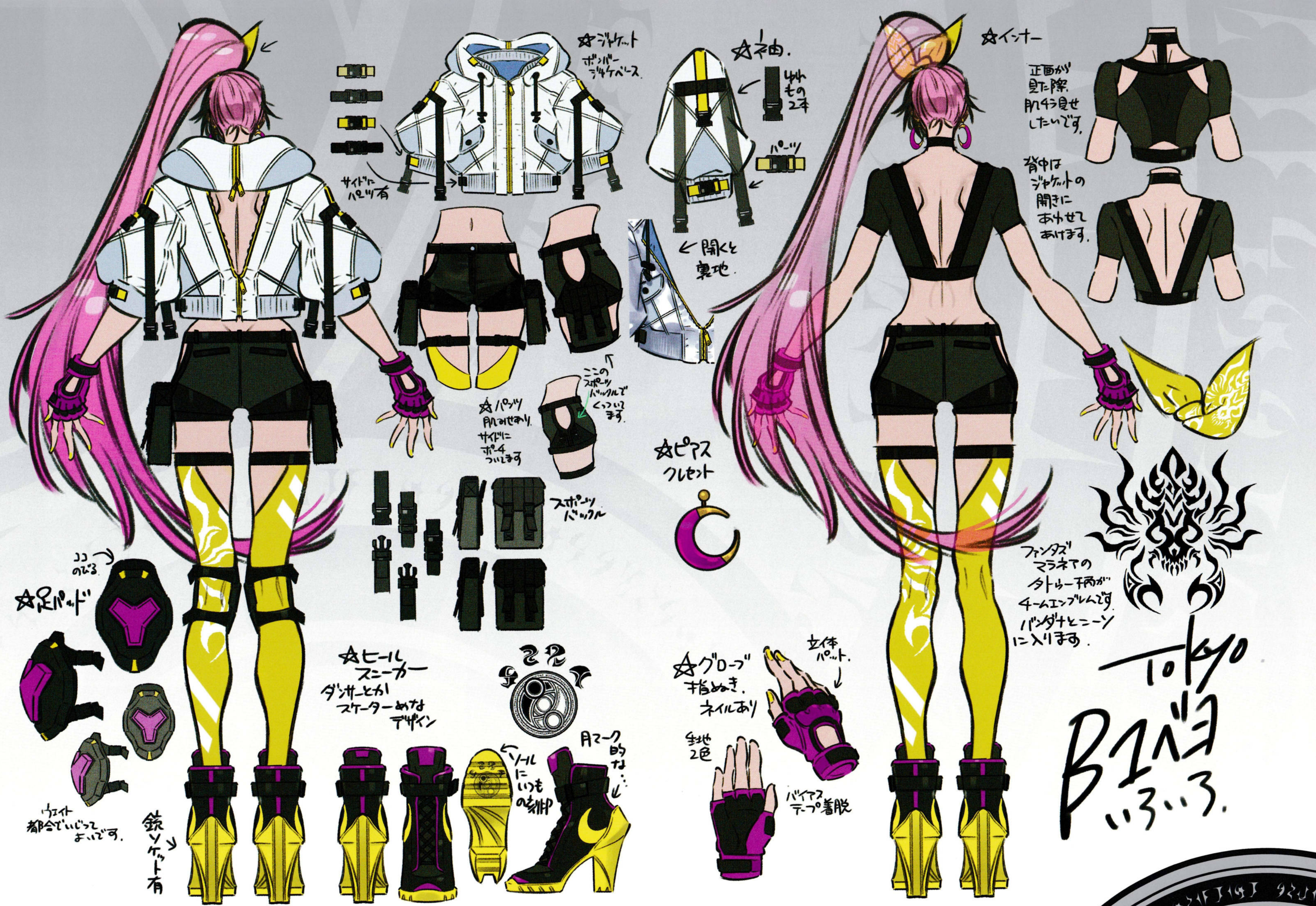


肩に
デジタル的な
ラインで 雲うず
胸に
マンダラコア,
シンギュラで
開門する.
☆緑ラインは
発光して
流れてます.
シグルズ
博士.
☆この部分は
腕から分離して立体.
ついてます.
手の内側,
ベタと同じで
別色です.
☆背面
ほぼ見えない.
とのことなので
適当にコストダウン
して下さい
☆ヒール

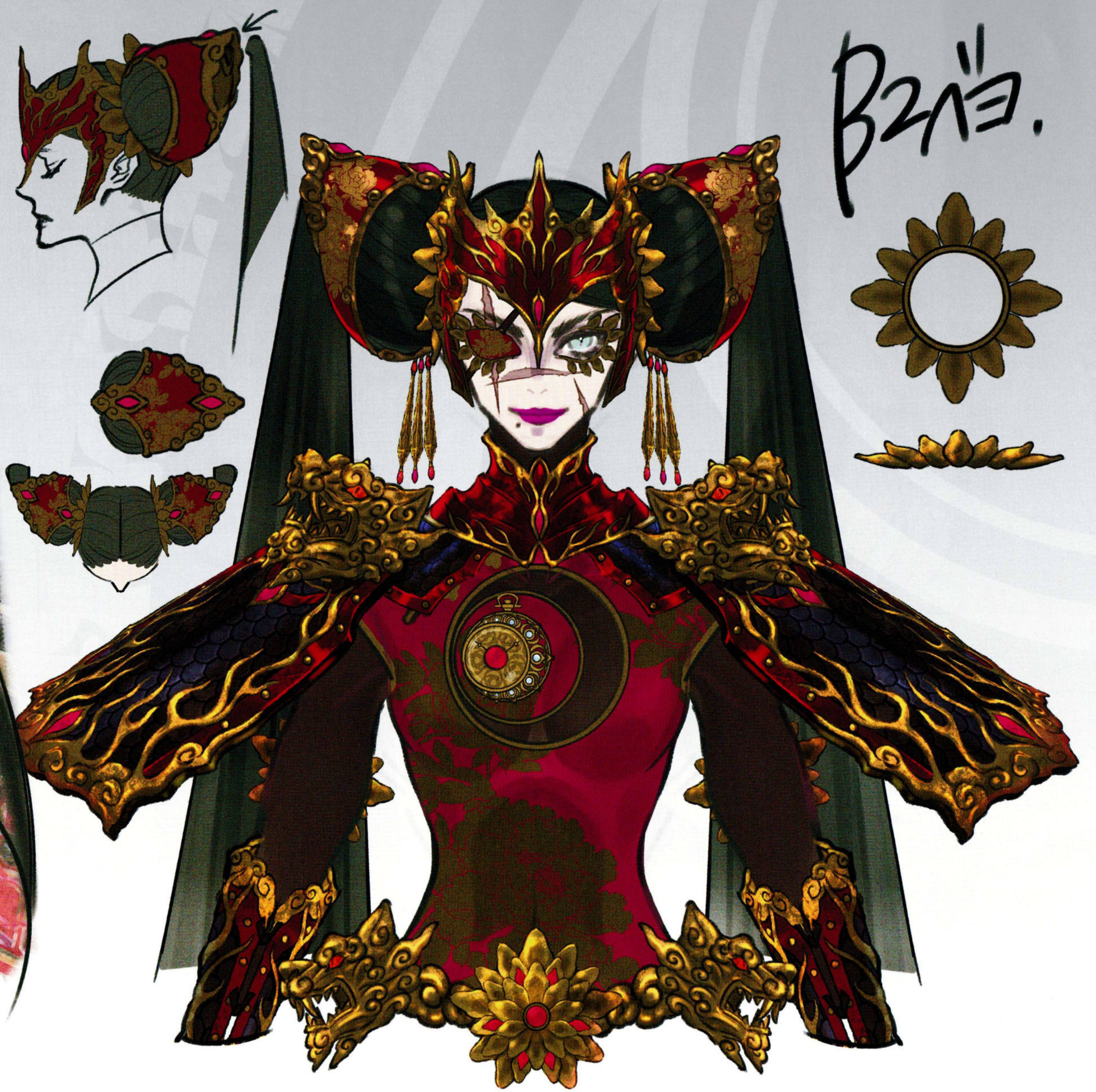
ARCH-EVES
ARCH-ÈVES

B1
ベヨネッタ.
TOKYO.

B1ベヨ.
顔まわり.
☆サングラス.
エメラルド
ブルー
→イエロー
なグラデ
レンズ.

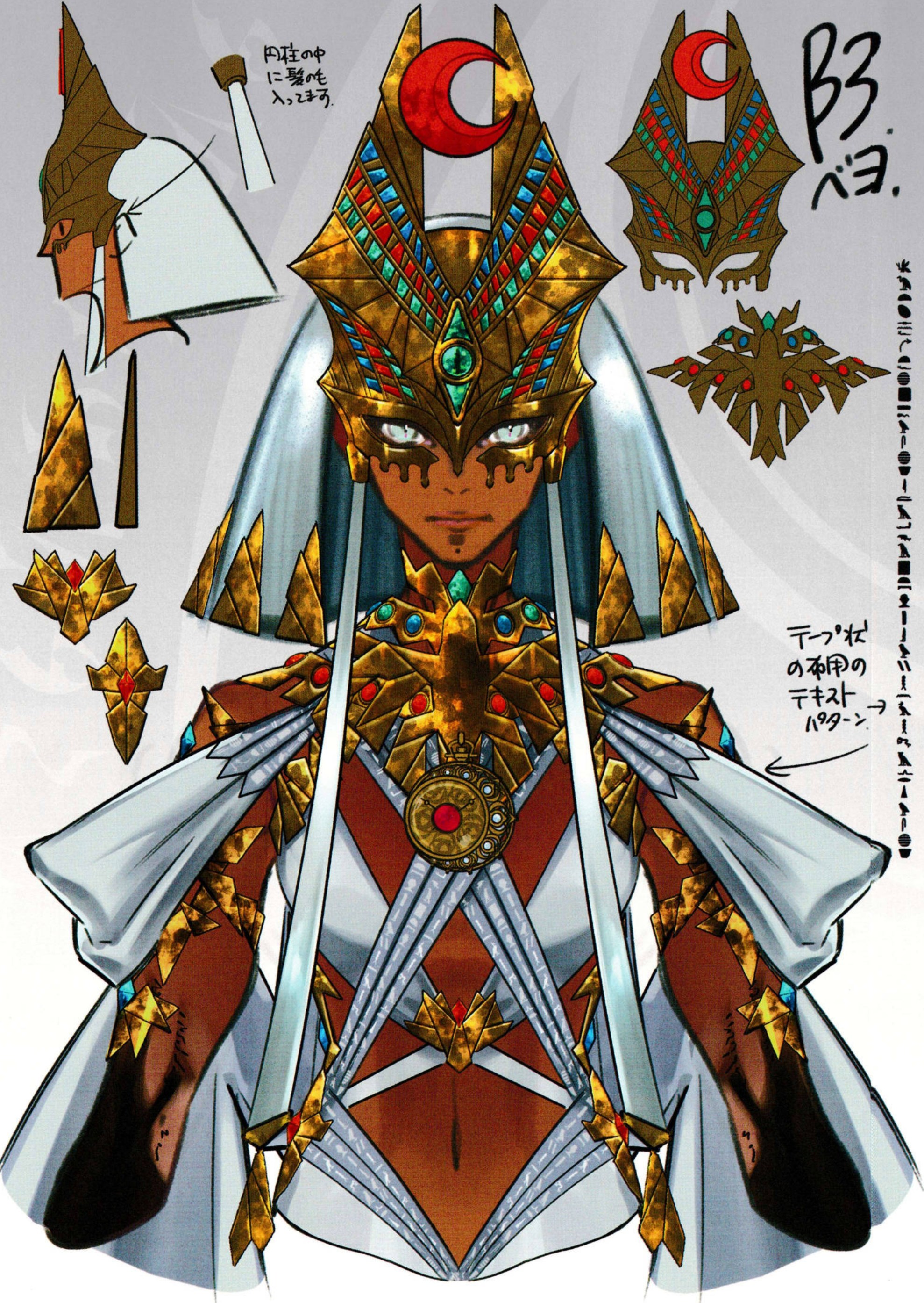

☆ジャケット
ボンバージャケベース
サイドにパーツ有
☆袖.
パーツ
←開くと裏地.
☆インナー
正面から見た際、肌チラ見せしたいです。
背中はジャケットの開きにあわせてあけます。
☆パンツ
肌みせあり。
サイドにポーチついてます
ここのスポーツバックルでくっついてます。
スポーツバックル
☆ピアス
クレセント
ファンタズマラネアのタトゥー柄がチームエンブレムです。
バンダナとニーソに入ります。
Tokyo
いろいろ.
ココのびる
☆足パッド
ウェイト都合でいじってよいです。
銃ソケット有
☆ヒールスニーカー
ダンサーとかスケーターめなデザイン
←ソールにいつもの刻印
月マーク的な…
☆グローブ
指ぬき、ネイルあり
立体パット.
生地2色
バイアステープ着脱

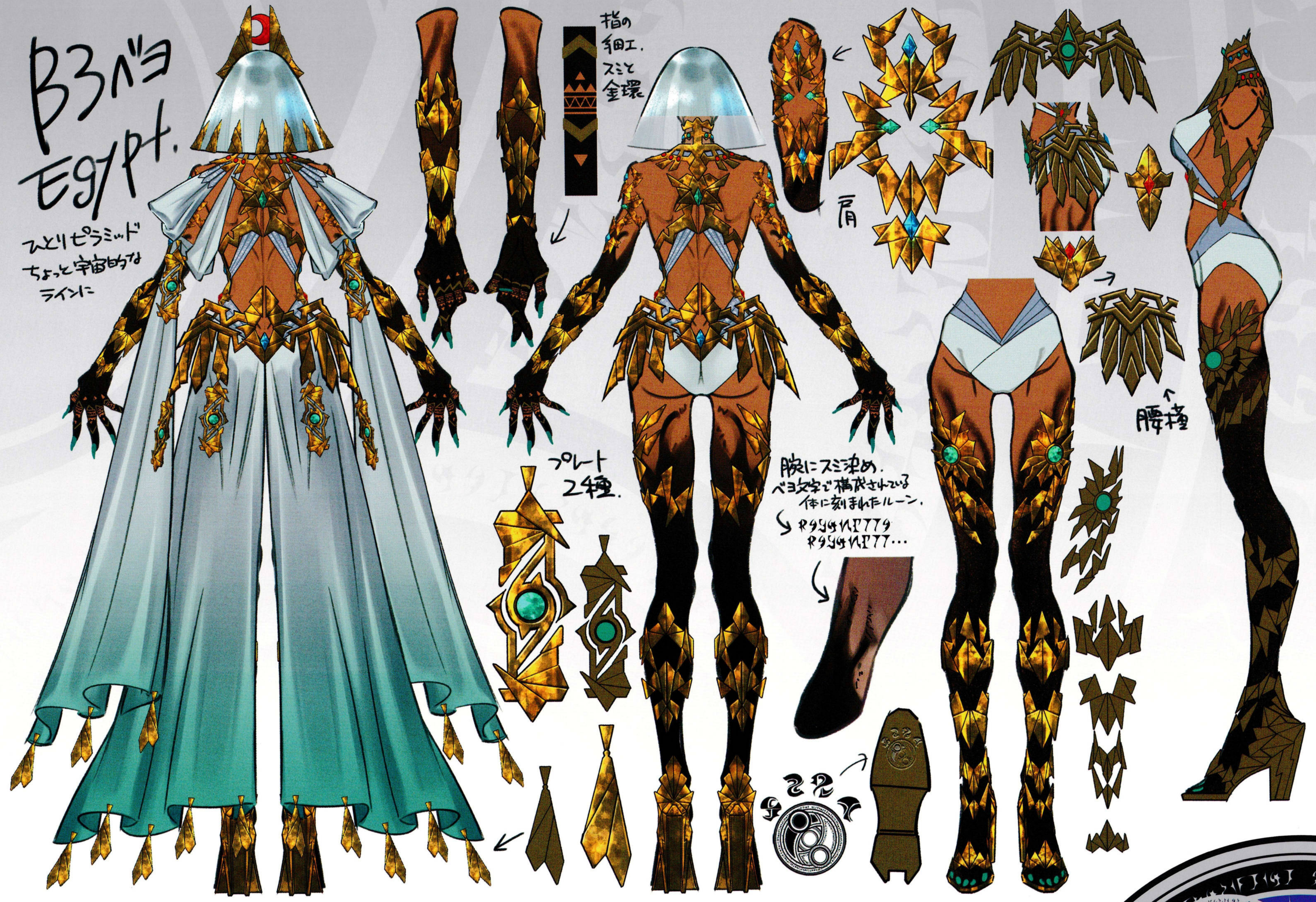
B2ベヨネッタ
china.


B2ベヨ.

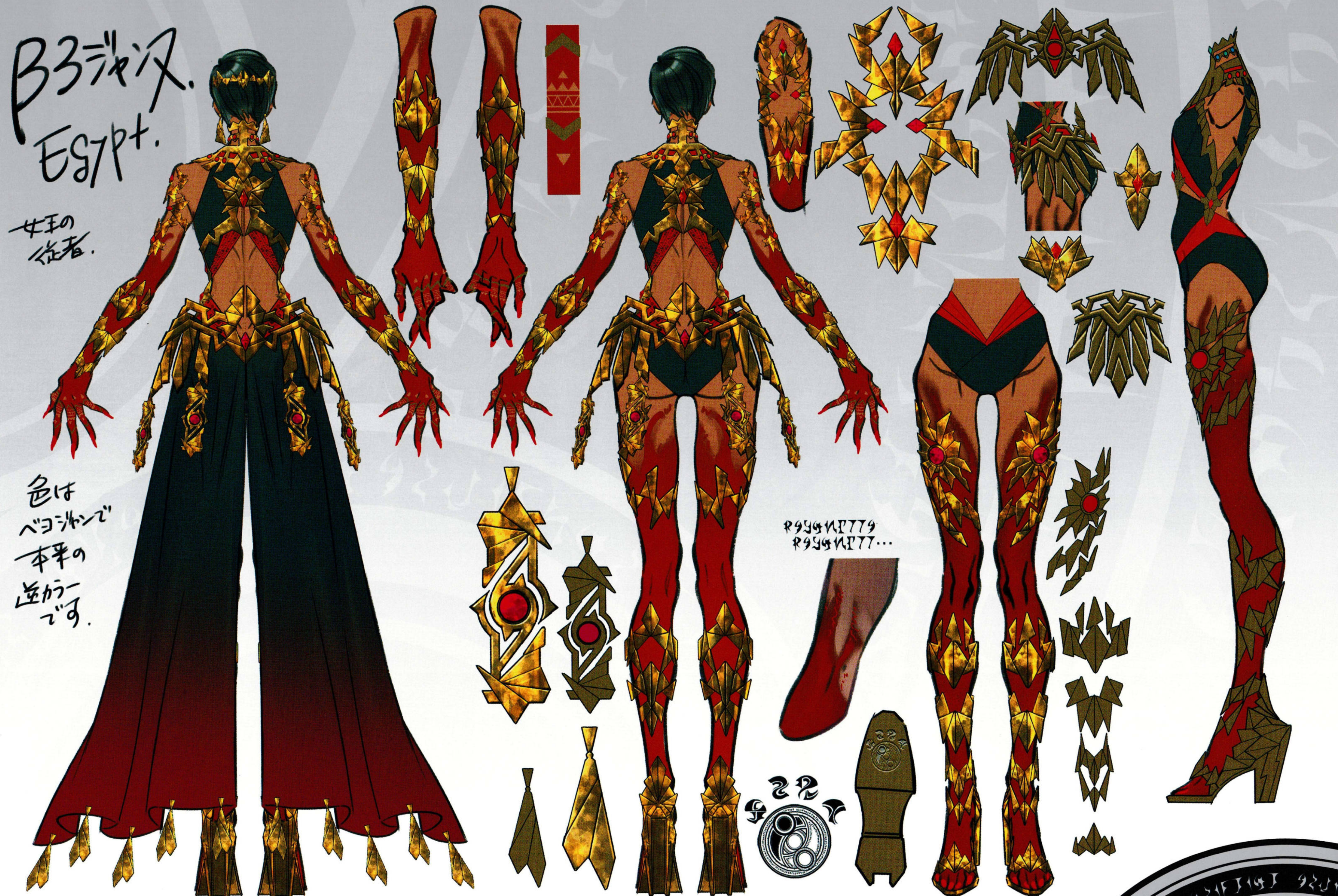
B2ベヨ
china.
魔女
将軍.
蓮の花、
獅子.
爪鎧です
足裏↑
いつもの

β3ベヨネッタ.
Egypt.


円柱の中
に髪の毛
入ってます.
β3
ベヨ.
テープ状
の布用の
テキスト
パターン


B3ベヨ
Egypt.
ひとりピラミッド
ちょっと宇宙的な
ラインに
指の細工.
スミと金環
肩
プレート
2種.
腕にスミ染め.
ベヨ文字で構成されている
体に刻まれたルーン.

B3 ジャンヌ.
テープ状の布用のテキストパターン

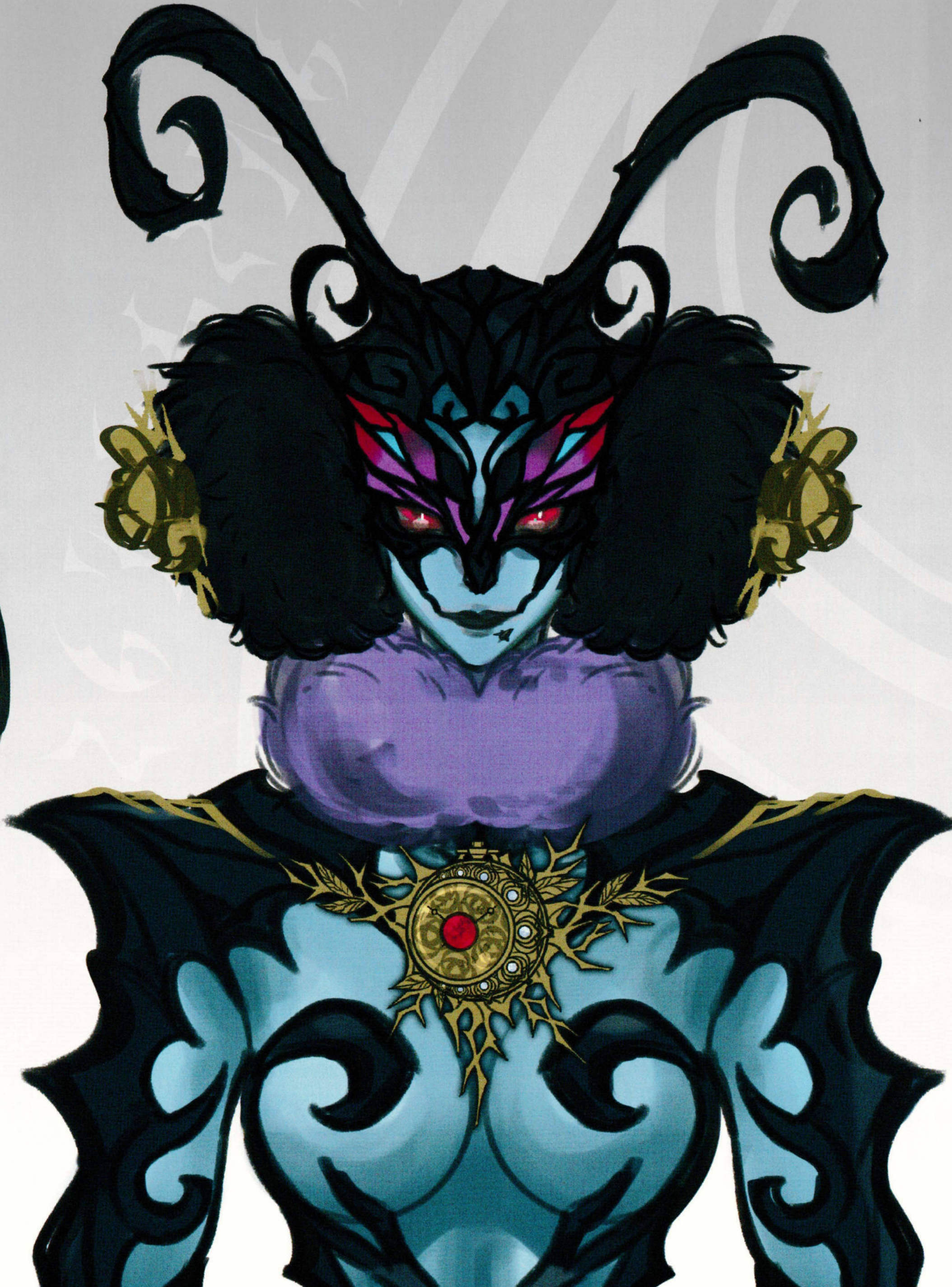

β3ジャンヌ.
Egypt.
女王の従者.
色は
ベヨジャンで
本来の
逆カラー
です.

☆ アイマスク.
結び目はだいたい
ポニーテールの上で.
B4
ベヨ

B4ベヨ
France.
怪盗.
☆マント裏地
少しクリーチャー寄りの模様
☆ハット
羽かざり
ちょっとライン有
ハット内側光ります
ハット上のアンブラマーク
金バラボタンを土台として再利用
☆ミクトランの瞳の金アクセ
☆肩の金刺繍
瞳は金の立体アクセサリー
☆袖
銀糸です
バラボタン
☆シャツ襟の刺繍
刺繍
手の内側は紺
口の方はナナメカットです。大きめに。
☆グローブ
足横→の刺繍
☆マント、ハット
ステッキ武器で
ミクトランの
12の瞳あります
☆ブーツ
☆ステッキ
ミクトランを模します
ソール裏
いつものマーク
カカトにコウモリ羽
外に向いてる方の内側はシルバー

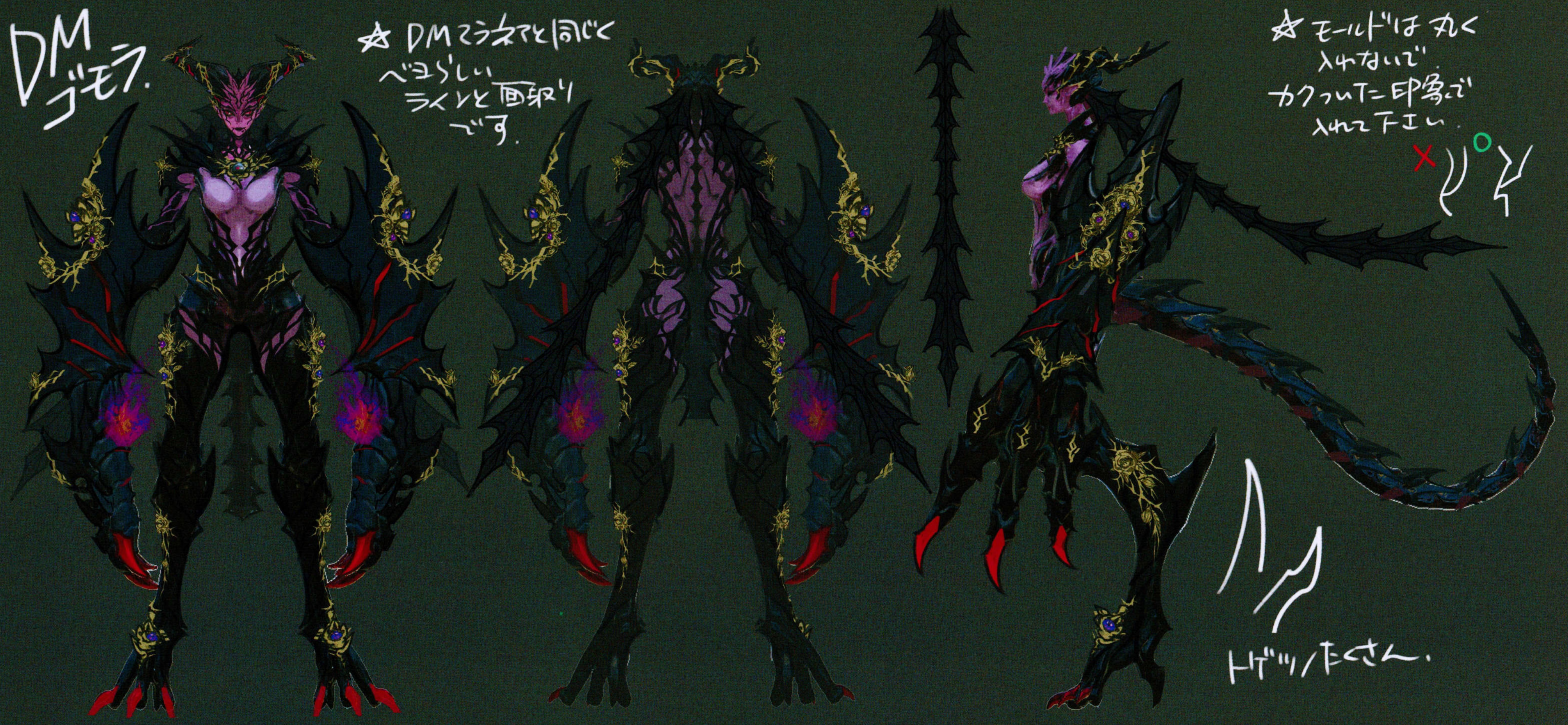
DEMON MASQUERADES
MASCARADES DÉMONIAQUES

DMマダム
バタフライ.



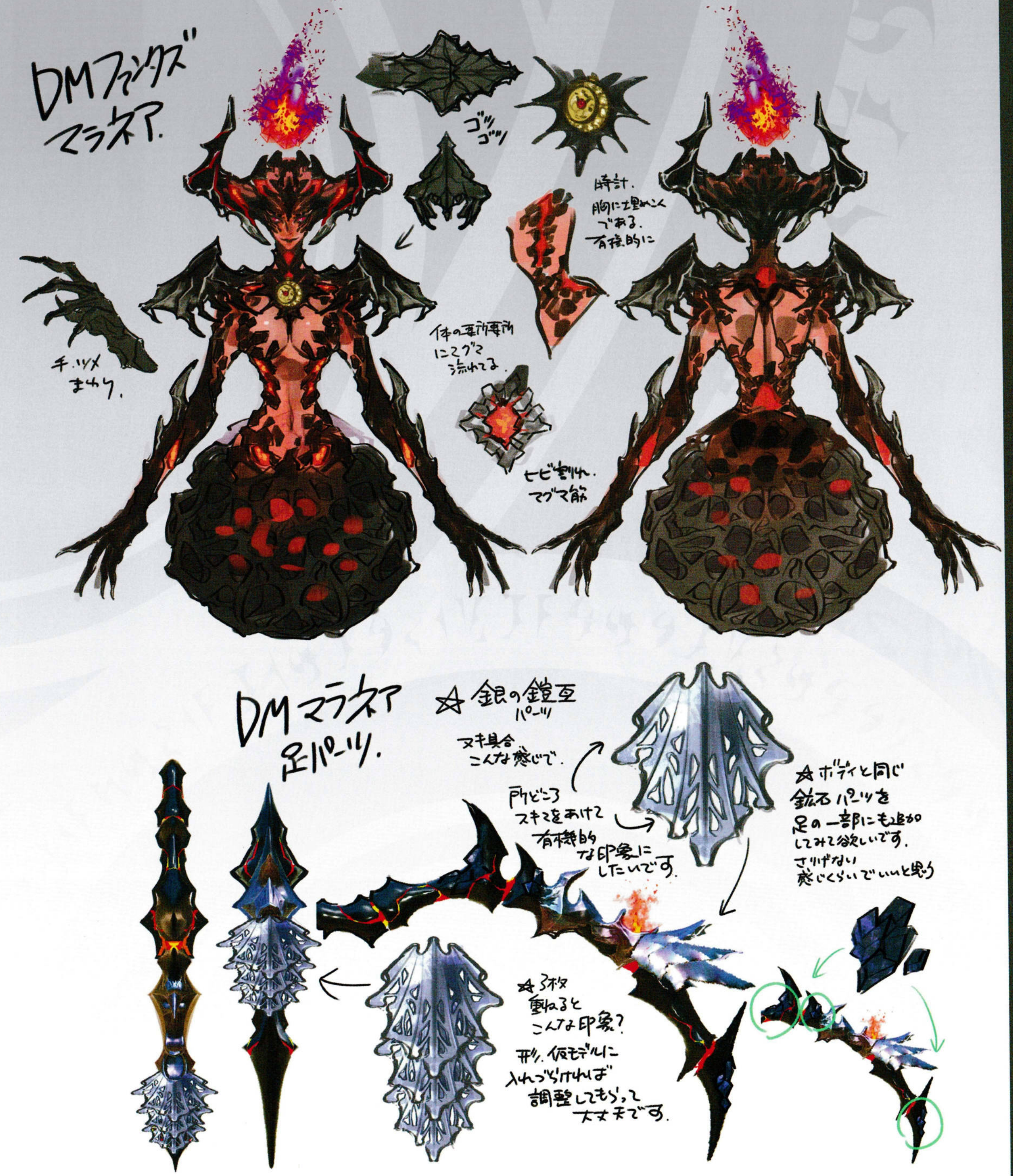
DMマダム。
☆体の紋様の要所に
♡ハート型を入れます。
☆口の中の色
☆袖こんな形です。
ある程度ウェイトで曲がって良いと思っています。
☆羽はオーラへ。
キレイに出るといいのですが。

DM
ゴモラ.
ベヨの元衣装のまま変化.
みつあみ, 肩パーツ
スカートなど
シルエットつけとく?
他のフォーム
それぞれでも
変型させたい.
ホクロ
こんな
感じ.

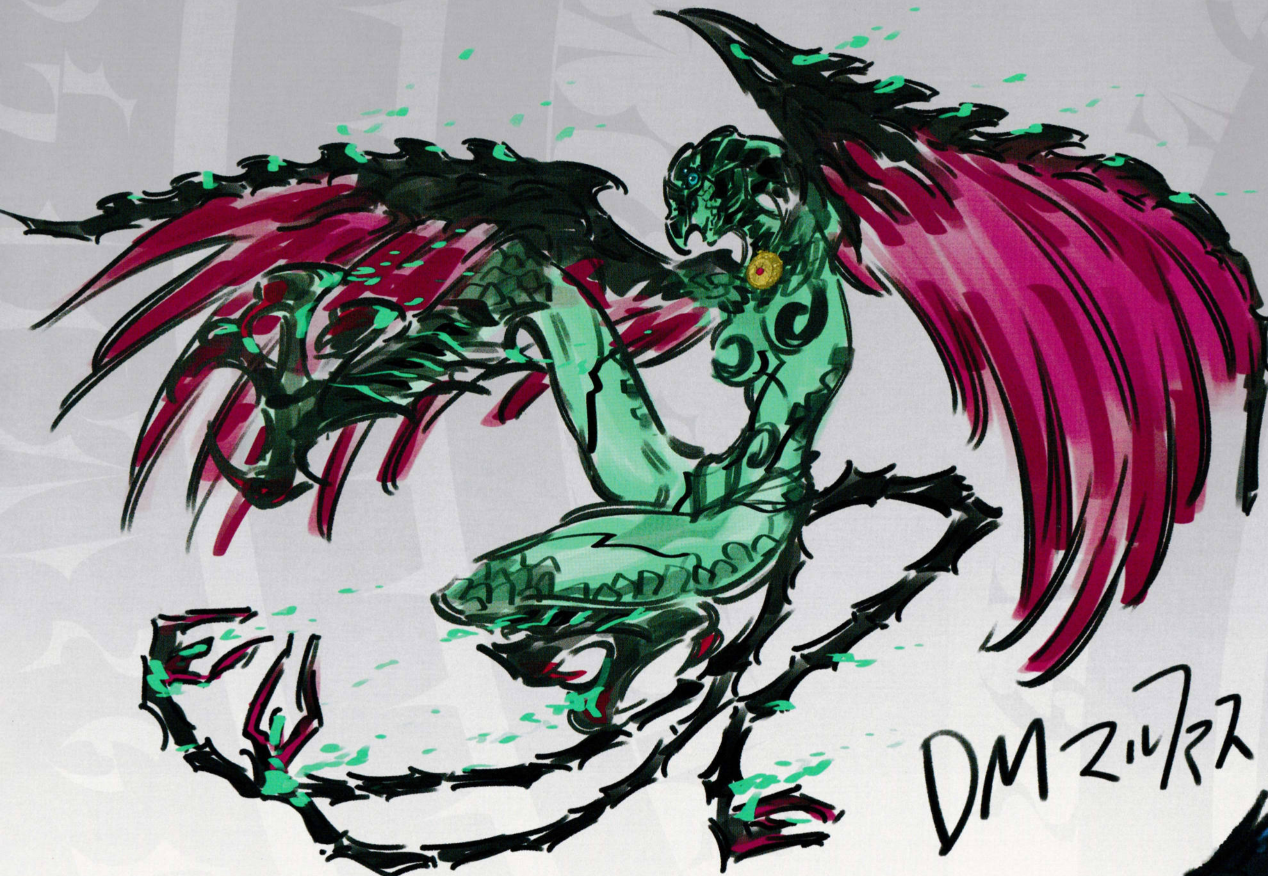

DM ゴモラ.
☆DMマラネアと同じく ベヨらしい ラインと面取り です。
☆モールドは丸く 入れないで カクついた印象で 入れて下さい。
トゲッ/たくさん。

DMゴモラ. 手まわり.
前
☆超巨大ガントレット みたく なるといいのかな…
後
横.
☆DMマラネアと同じタッチに。
☆モールドは丸く 入れないで カクついた印象で 入れて下さい。
☆オーラ炎 ここに 入れたいが…
☆ベヨ金 アクセ位置は ご相談させて下さい
☆手の平の石 ひし形へ。
トゲつ ついてます。
☆爪
横
前
☆指

DM
ファンタズマラネア.
☆先端
トがってて
ほしい.

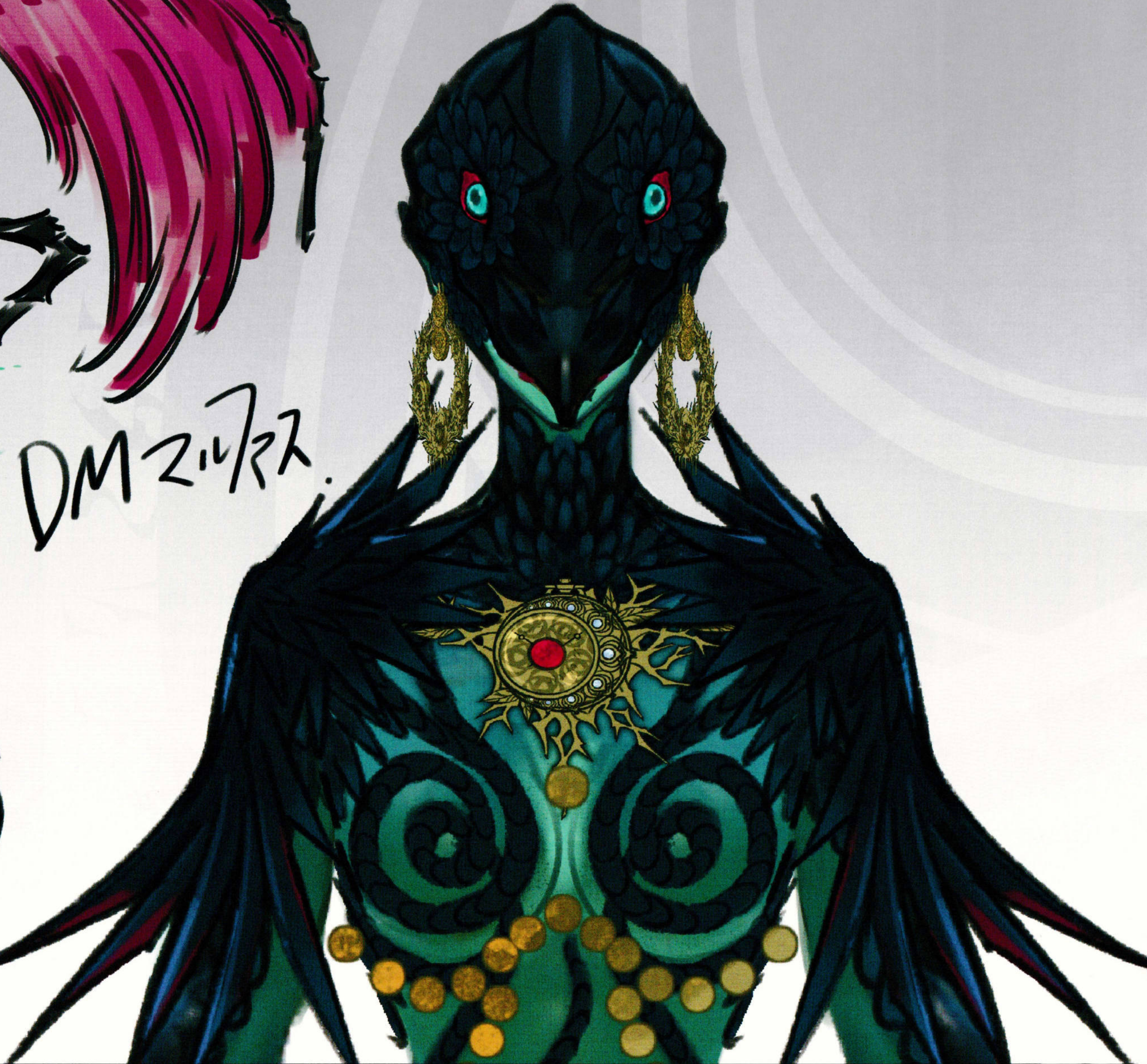

DMファンタズマラネア.
ゴッゴッ
時計.
胸に埋めこんである.
有機的に
手.ツメ
まがり.
体の所々所
にマグマ
流れてる.
ヒビ割れ.
マグマ筋
DMマラネア
足パーツ.
☆銀の鎧亙
パーツ
ヌキ具合
こんな感じで.
所どころ
スキマをあけて
有機的
な印象に
したいです.
☆ボディと同じ
鉱石パーツを
足の一部にも追加
してみて欲しいです.
さりげない
感じくらいでいいと思う
☆3枚
重ねると
こんな印象?
形.仮モデルに
入れづらければ
調整してもらって
大丈夫です.

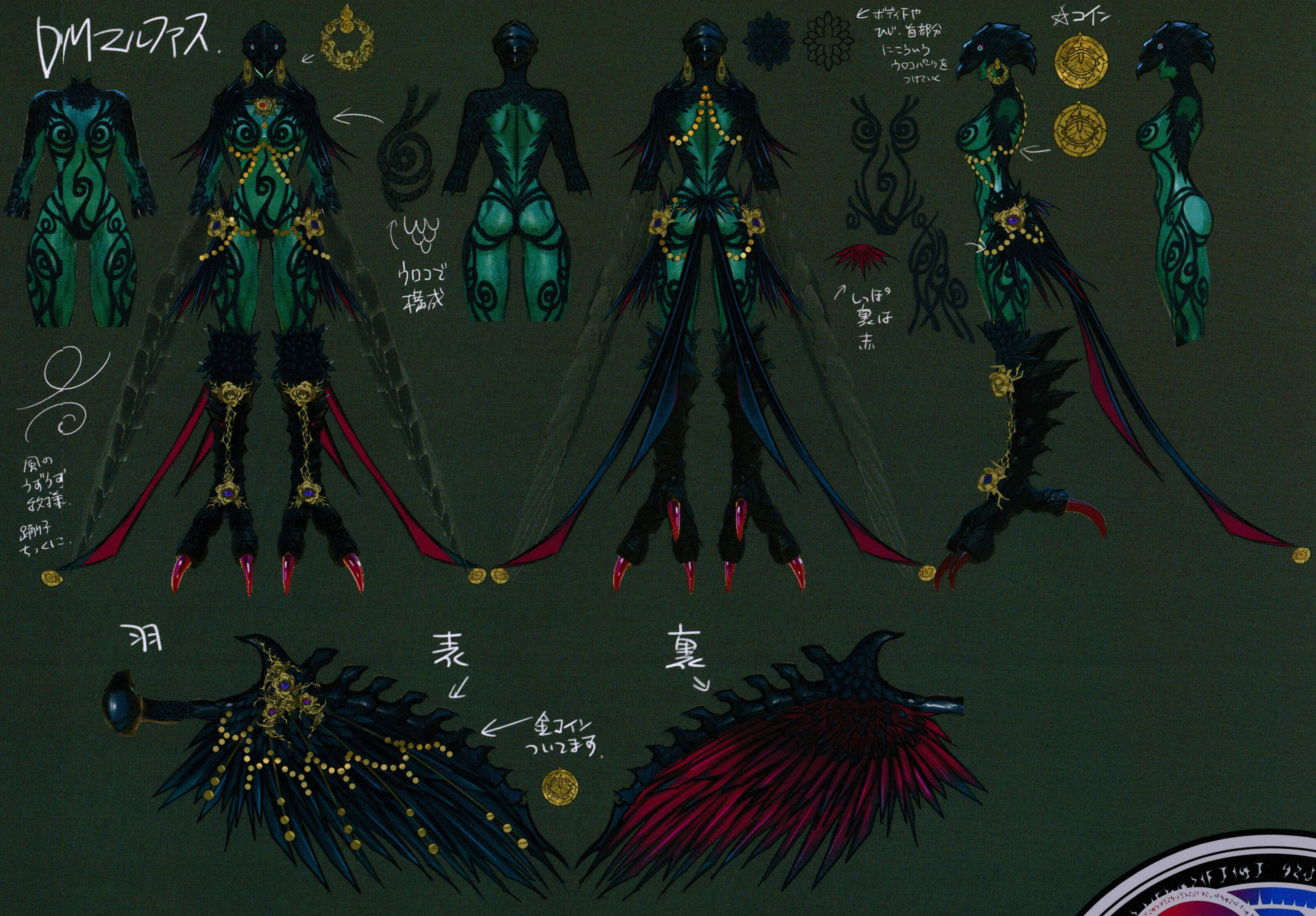
DM
ファンタズ
マラネア.
続き
火炉を
金に変更
ベヨの
金イバラ
アクセサリー
つけます
お尻は
変更.



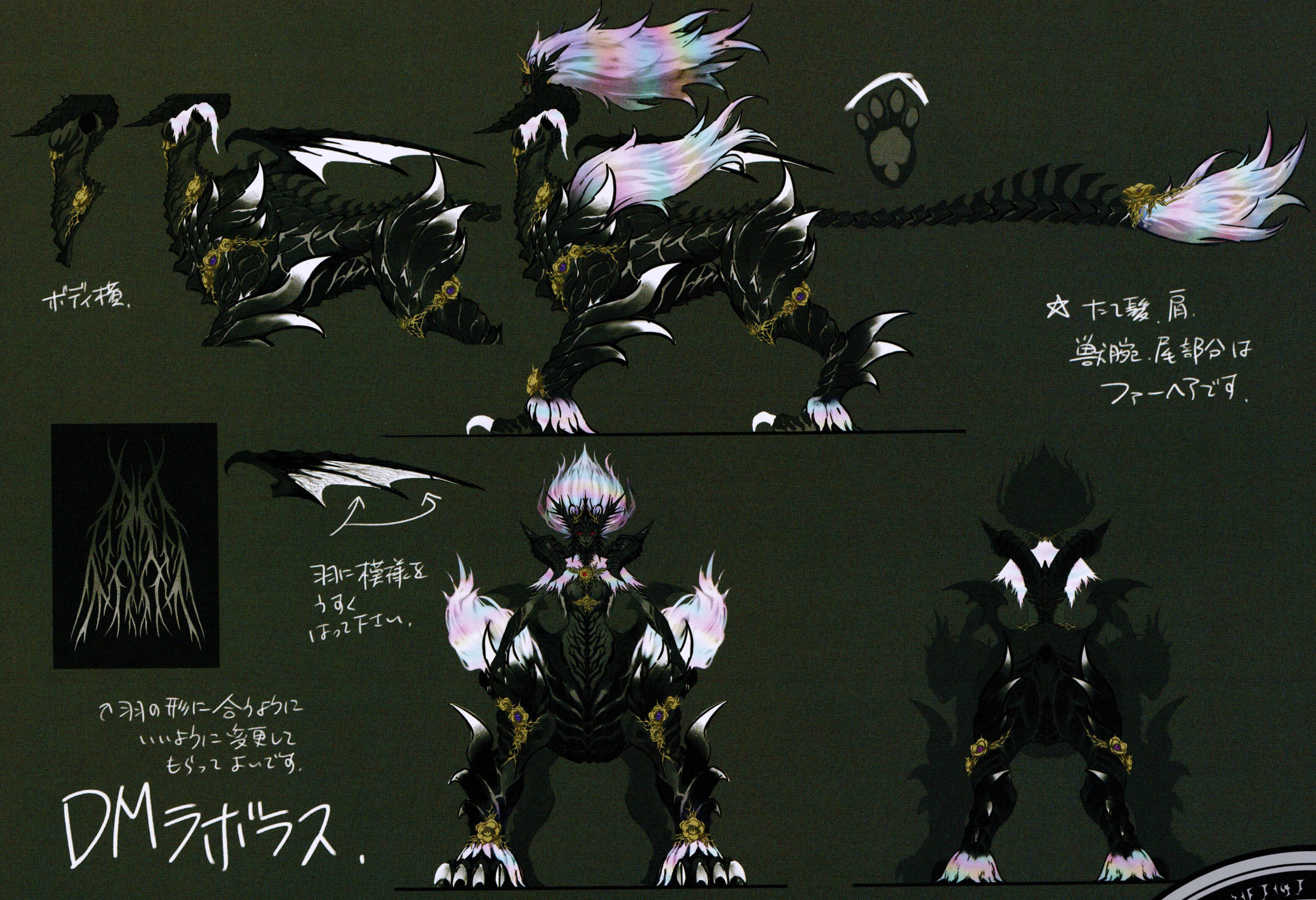
DMマルファス.

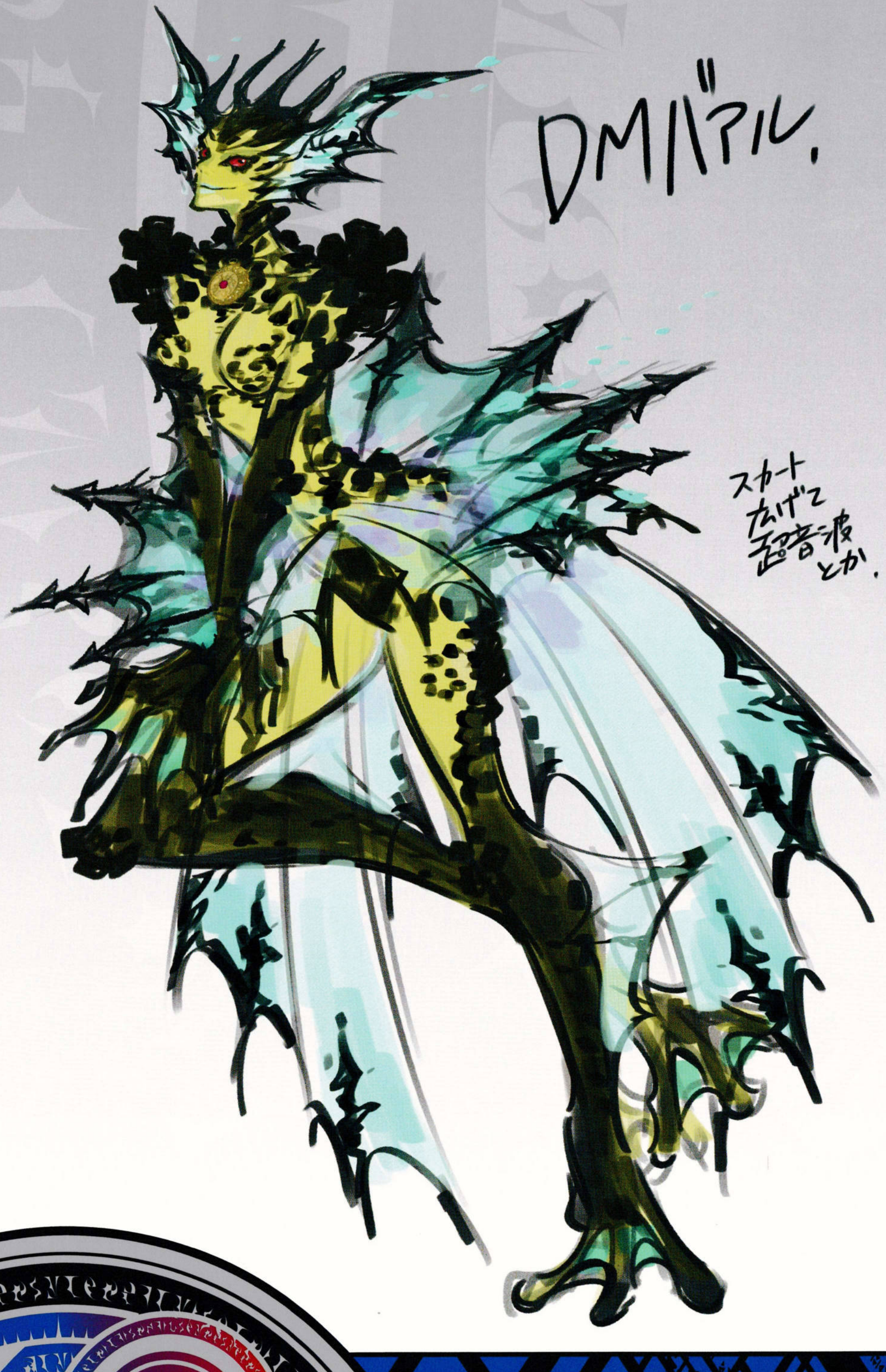
耳は
かくして
下さい.

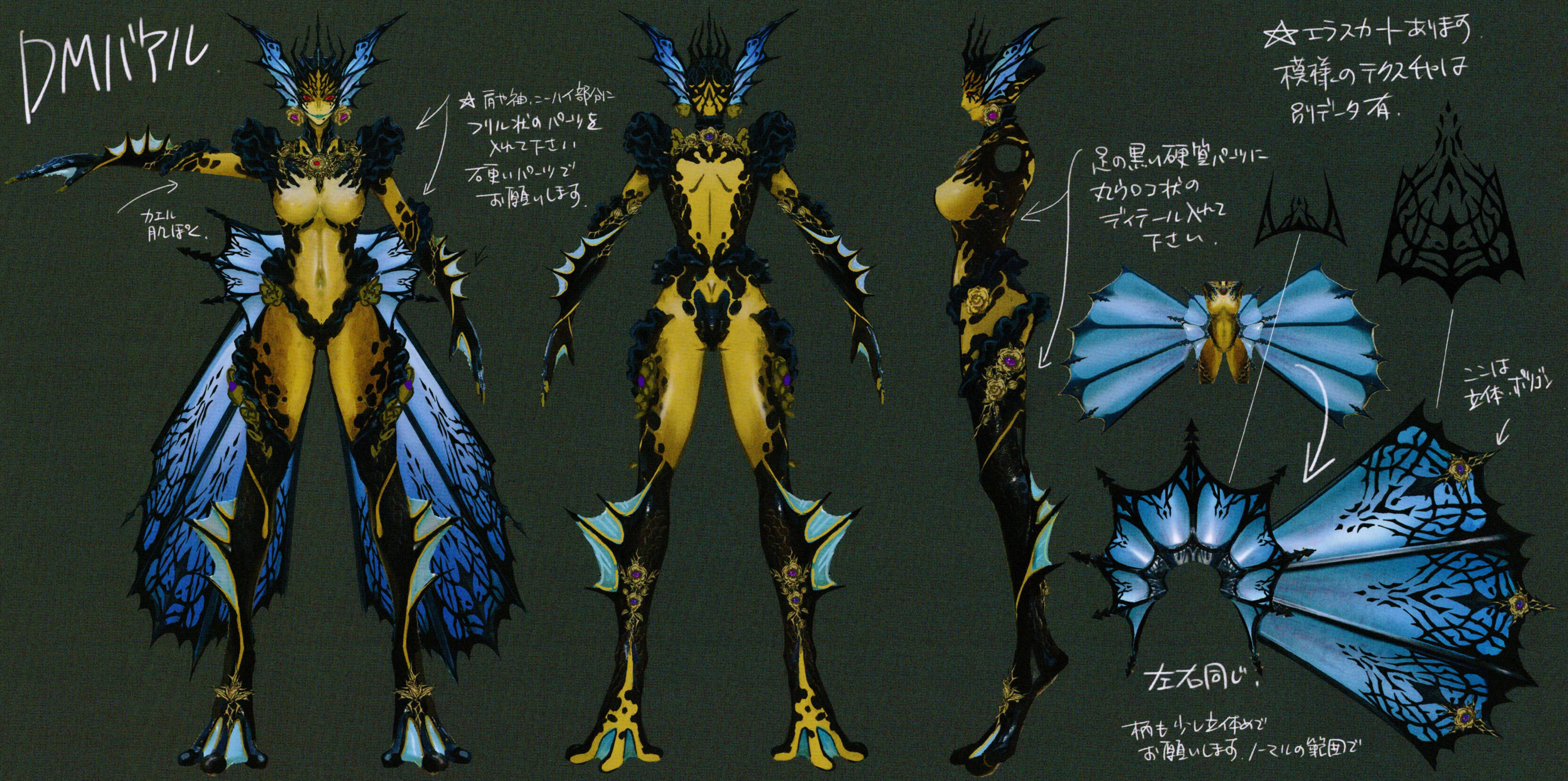



DMマルファス.
ボディ下や
ひじ.首部分
にこういう
ウロコパーツを
つけていく
☆コイン
ウロコで
構成
しっぽ
裏は
赤
風の
うずうず
紋様.
踊り子
ちっくに.
羽
表
裏
金コイン
ついてます.

DMラボラス.


ボディ横。
☆たて髪、肩、
獣腕、尾部分は
ファーヘアです。
羽に模様を
うすく
はって下さい。
○羽の形に合うように
いいように変更して
もらってよいです。
DMラボラス。

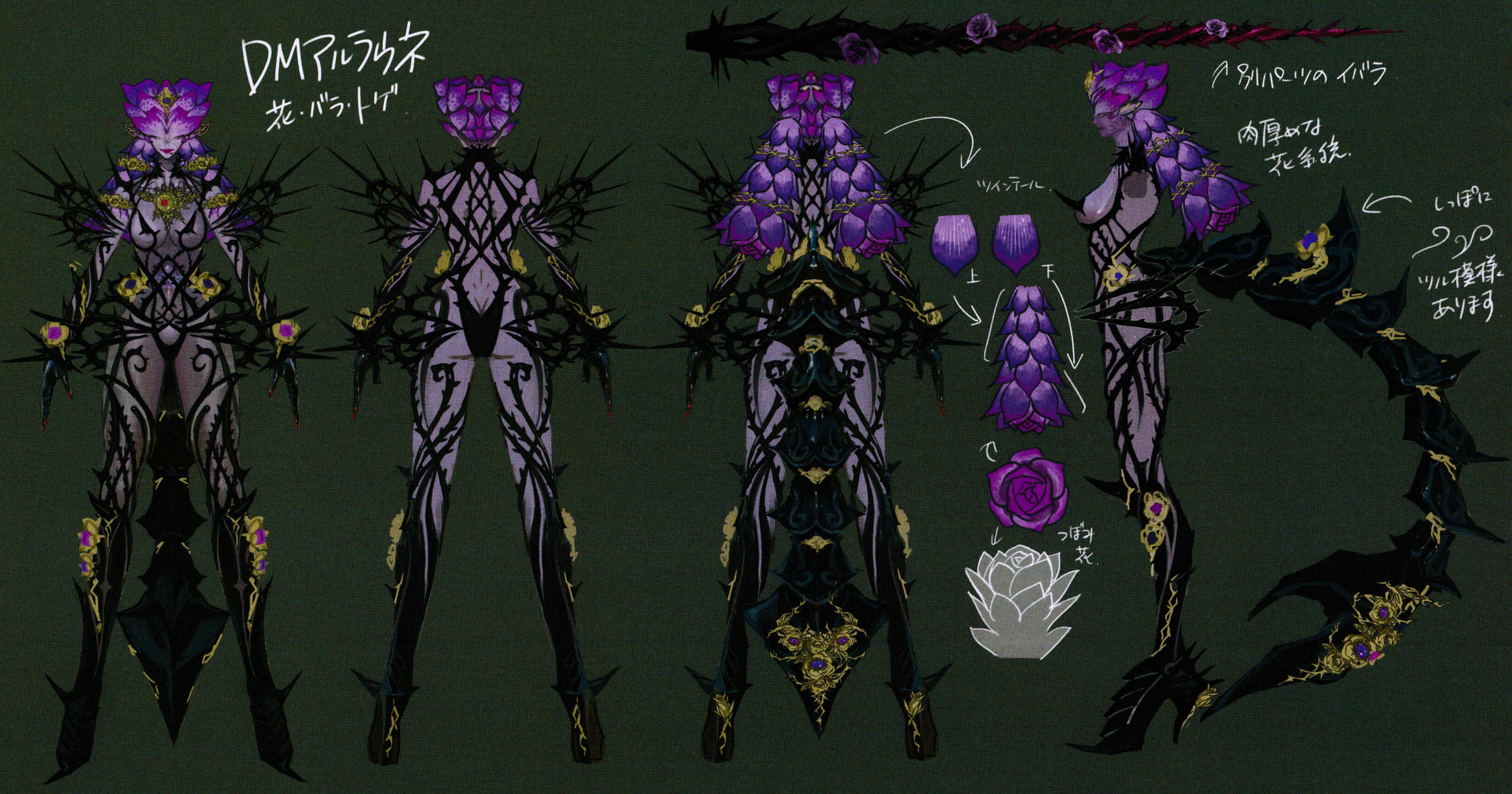

DMバアル。
スカート
広げて
超音波
とか。


DMバアル
カエル
肌ぽく.
☆肩や袖、ニーハイ部分に
フリル状のパーツを
入れて下さい
硬いパーツで
お願いします.
足の黒い硬質パーツに
丸ウロコ状の
ディテール入れて
下さい.
☆エラスカートあります.
模様のテクスチャは
別データ有.
ここは
立体・ポリゴン
左右同じ.
柄も少し立体めで
お願いします.ノーマルの範囲で

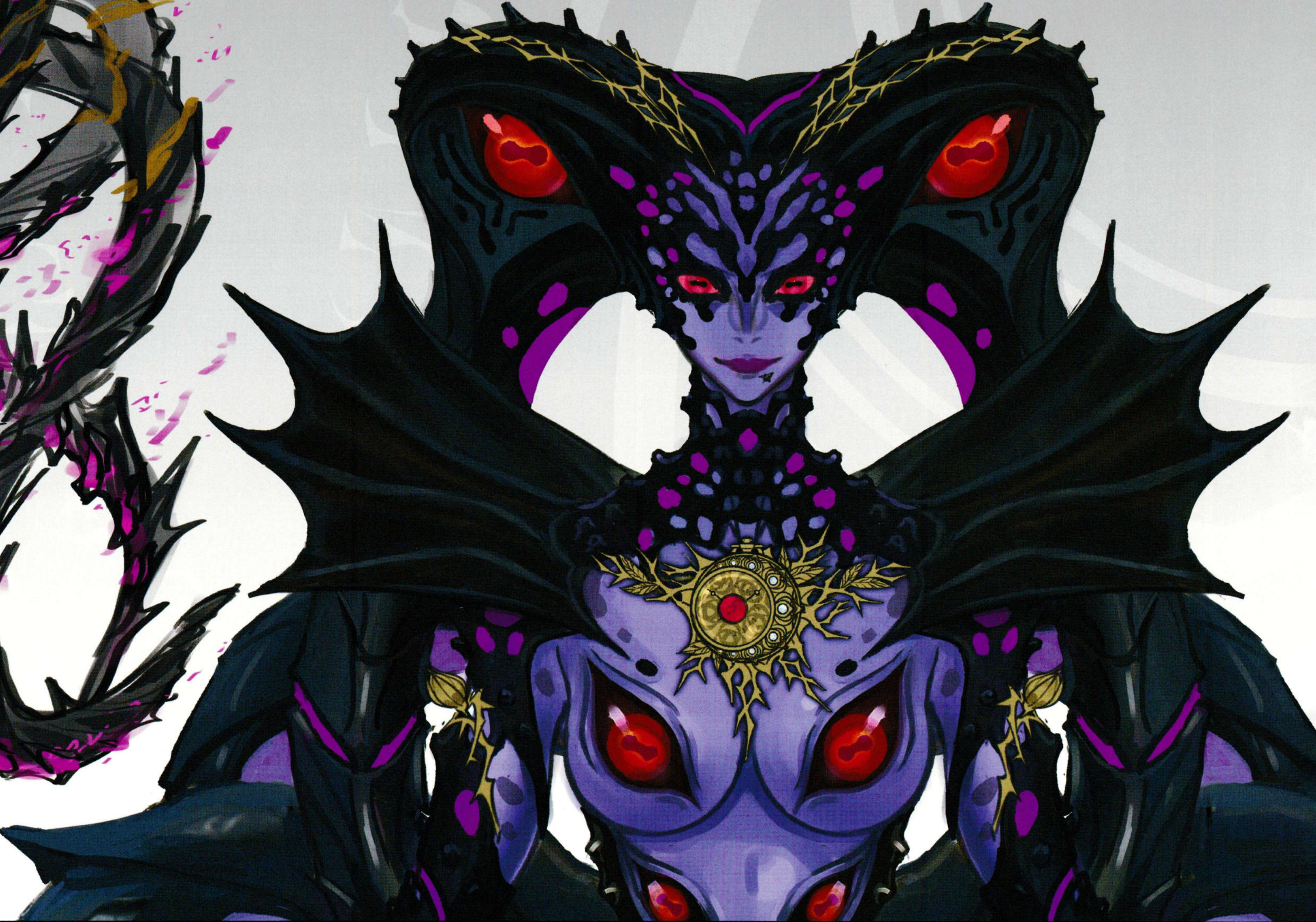
DM
ミクトラン
テクートリ。
ウェスト部分は
分割されてます。

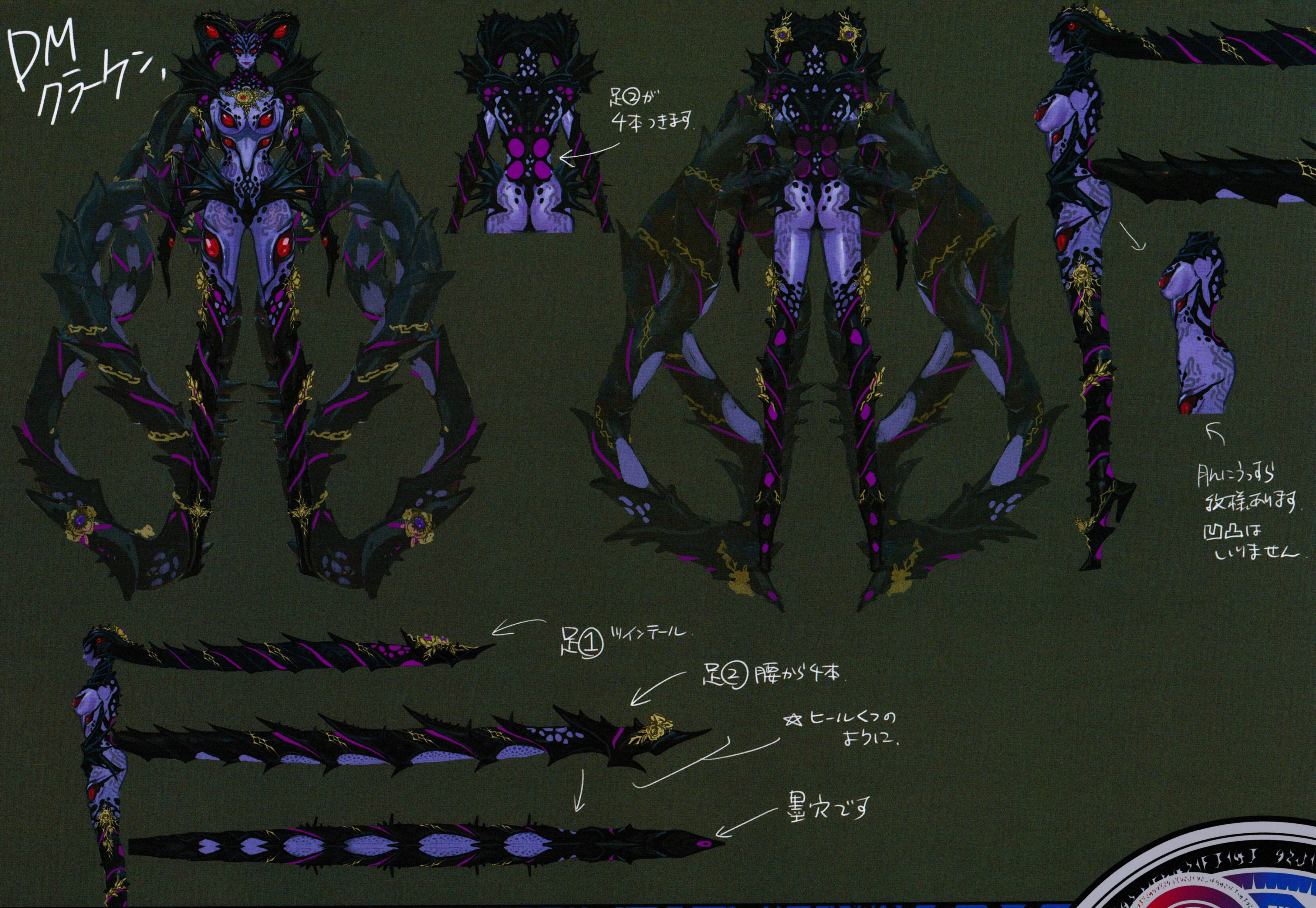
☆上下で
6つずつ瞳が
あります。
要所要所に
→ 矢印マーク
あります。
背中下の
デザイン
あります。
背中の黒エリ.
ゆれます。
DMミクトラン
テクートリ.
上下分離します.
☆羽のテクスチャ柄
別データにてあります。
この色パーツ
部分は体の中心と
同じで光ります。

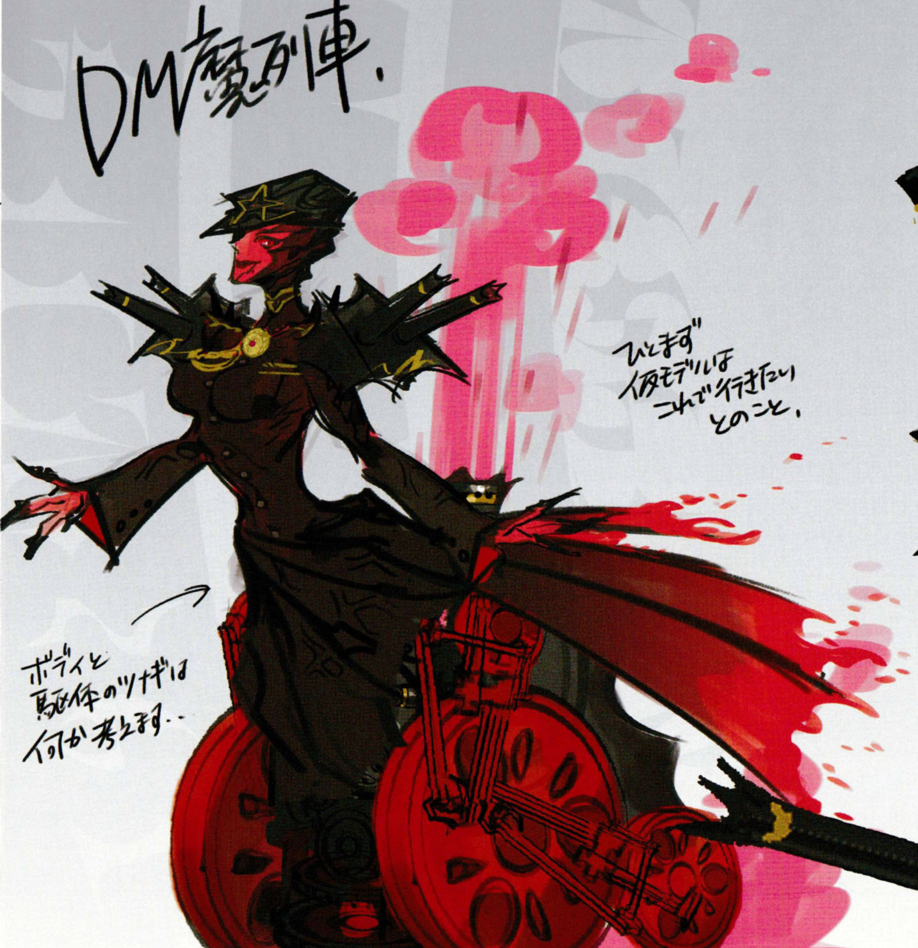
DMアルラウネ.
瞳はなし.

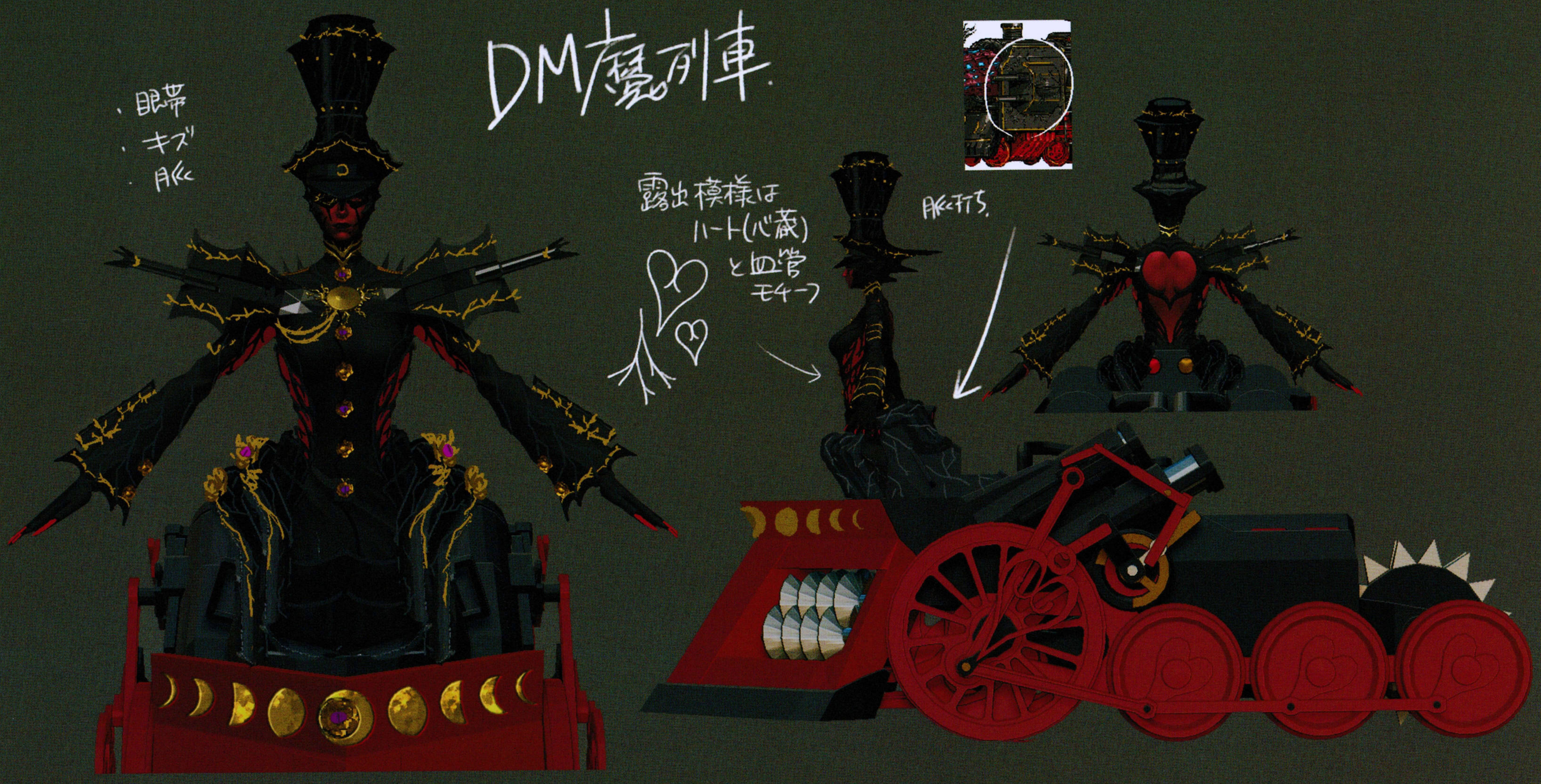

DMアルラウネ
花・バラ・トゲ
↗別パーツの イバラ
肉厚めな 花系統.
ツインテール.
上
下
で
つぼみ 花.
しっぽに
ツル模様 あります

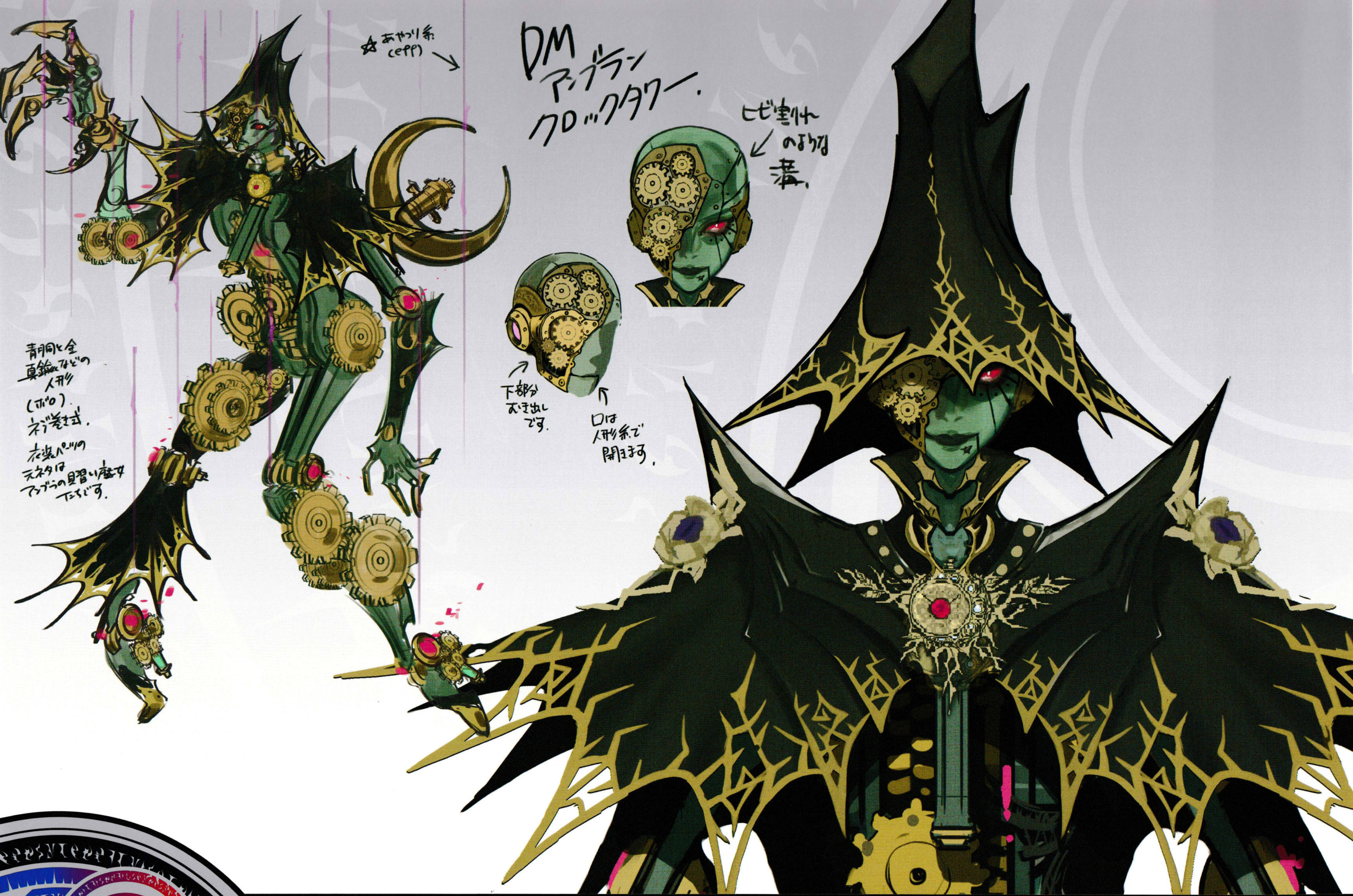
腰から4本
頭(髪)2本
手足4本
DM
クラーケン!

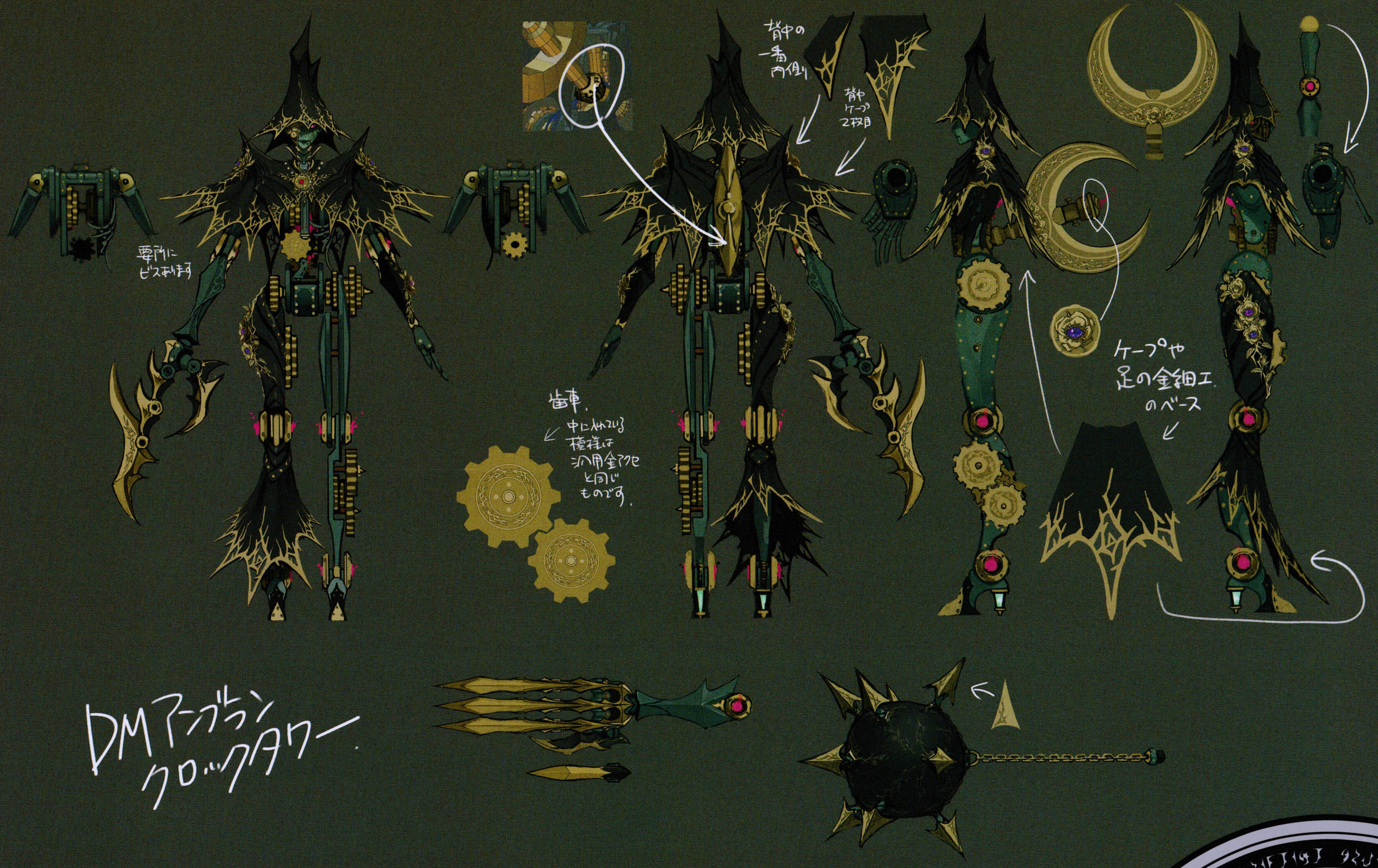



DM クラーケン、
足②が 4本つきます。
肌にうっすら 紋様あります。 凹凸は いりません。
足① ツインテール。
足② 腰から4本。
☆ヒールくつの ように。
墨穴です

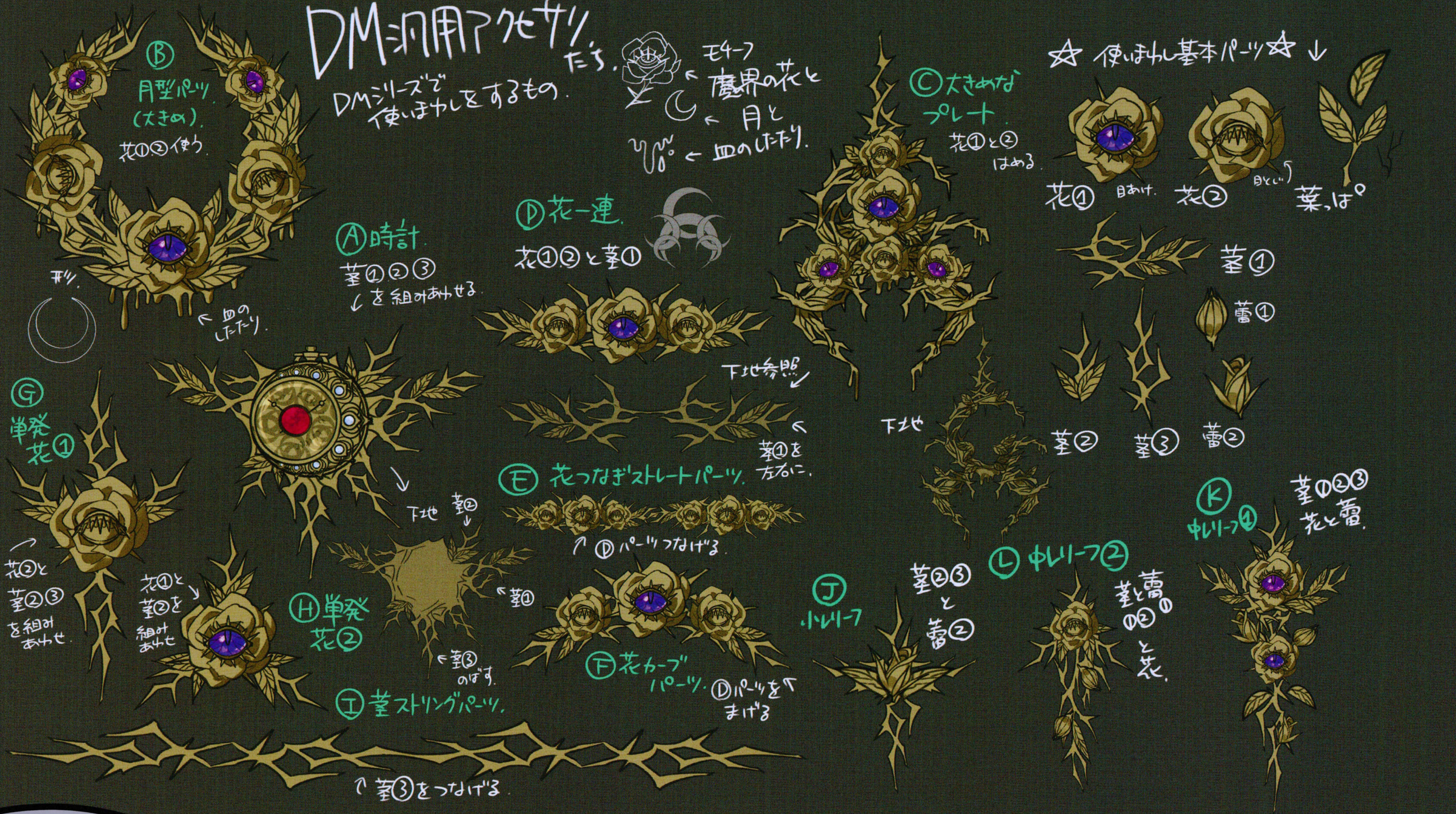

DM魔列車.
ひとまず 仮モデルは これで行きたい とのこと。
ボディと 駆体のツナギは 何か考えます…


DM魔列車.
・眼帯
・キズ
・脈
露出模様は
ハート(心臓)
と血管
モチーフ
脈打ち.


☆あやつり糸
(epp)
DM
アンブラン
クロックタワー.
ヒビ割れ
のような
溝.
青銅と金
真鍮などの
人形
(ボロ).
ネジ巻き式.
衣装パーツの
ネタは
アンブラの見習い魔女
たちです.
下部分
むき出し
です.
口は
人形糸で
開きます.

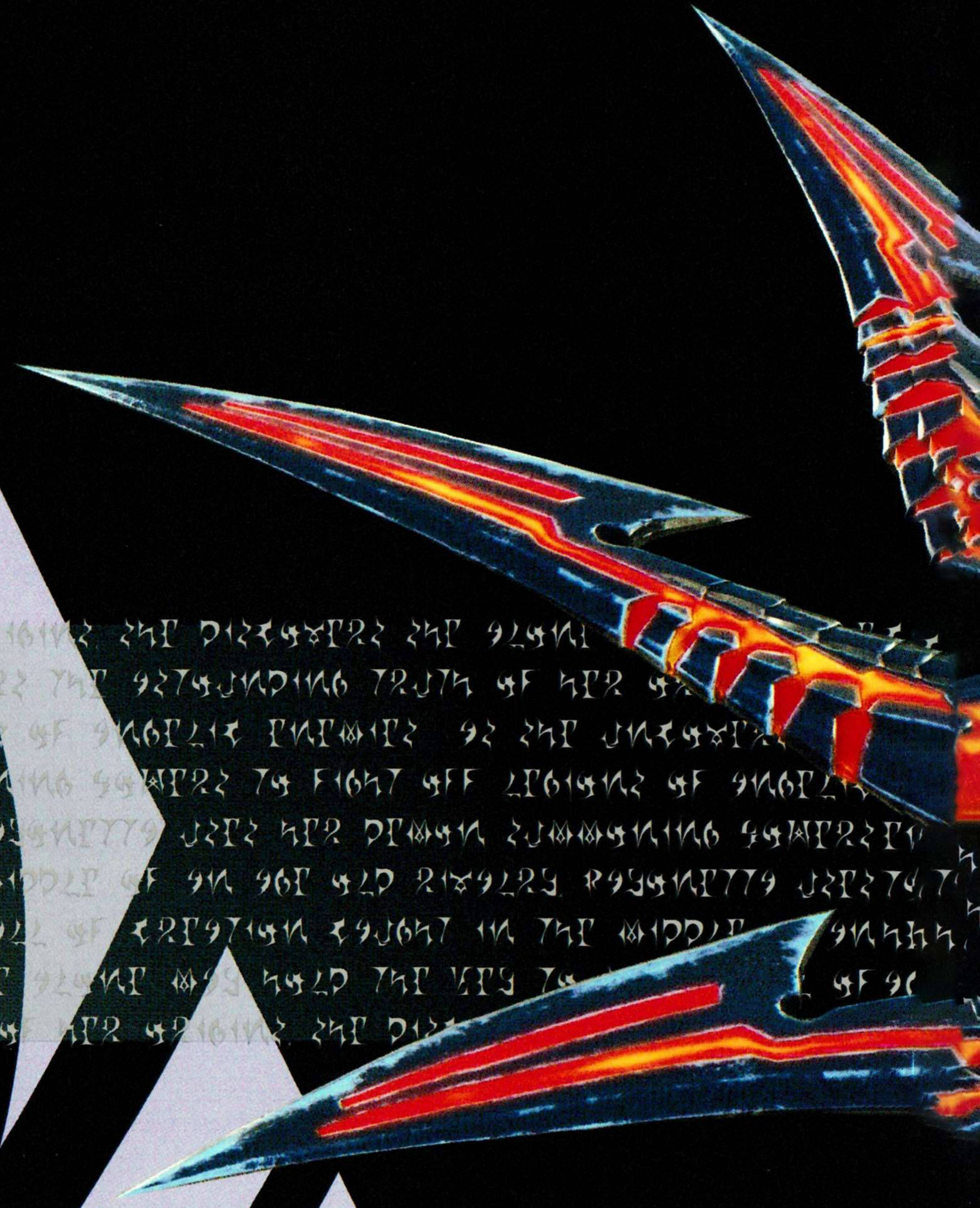


背中の一番内側
背中ケープ2枚目
要所にビスあります
歯車、中に入っている模様は汎用金アクセと同じものです。
ケープや足の金細工のベース
DMアンブラン クロックタワー


DM汎用アクセサリたち。
DMシリーズで使いまわしをするもの。
モチーフ
魔界の花と
月と
血のしたたり。
Ⓑ月型パーツ。
(大きめ)。
花①②使う。
形。
血のしたたり。
Ⓐ時計。
茎①②③
を組みあわせる。
Ⓓ花一連。
花①②と茎①
Ⓒ大きめなプレート。
花①と②はめる。
☆使いまわし基本パーツ☆
花①
目あけ。
花②
目とじ
葉っぱ。
茎①
蕾①
茎②
茎③
蕾②
下地参照
茎①を左右に。
下地
Ⓔ花つなぎストレートパーツ。
Ⓓパーツつなげる。
Ⓖ単発花①
花②と茎②③を組みあわせ。
花①と茎②を組みあわせ。
Ⓗ単発花②
下地 茎②
茎①
茎③のばす。
Ⓘ茎ストリングパーツ。
茎③をつなげる。
Ⓕ花カーブパーツ。
Ⓓパーツをまげる
Ⓙ小リーフ
茎②③と蕾②
Ⓛ中リーフ②
茎と蕾①② と花。
Ⓚ中リーフ①
茎①②③ 花と蕾。

☆DMシリーズ瞳ネタ
両目だとこんな感じ
目はありません
ゴモラ
アルラウネ
マダム
バアル
マラネア
魔列車
マルファス
塔
クラーケン
ラボラス
ミクトラン
※単なる画像反転なので
目のハイライトなどの位置は気にしないで
下さい。

WEAPONS
ARMES



Colour my World
Colour my World
Colour my World
BLUE SKY
Colour my World
GREEN GRASS

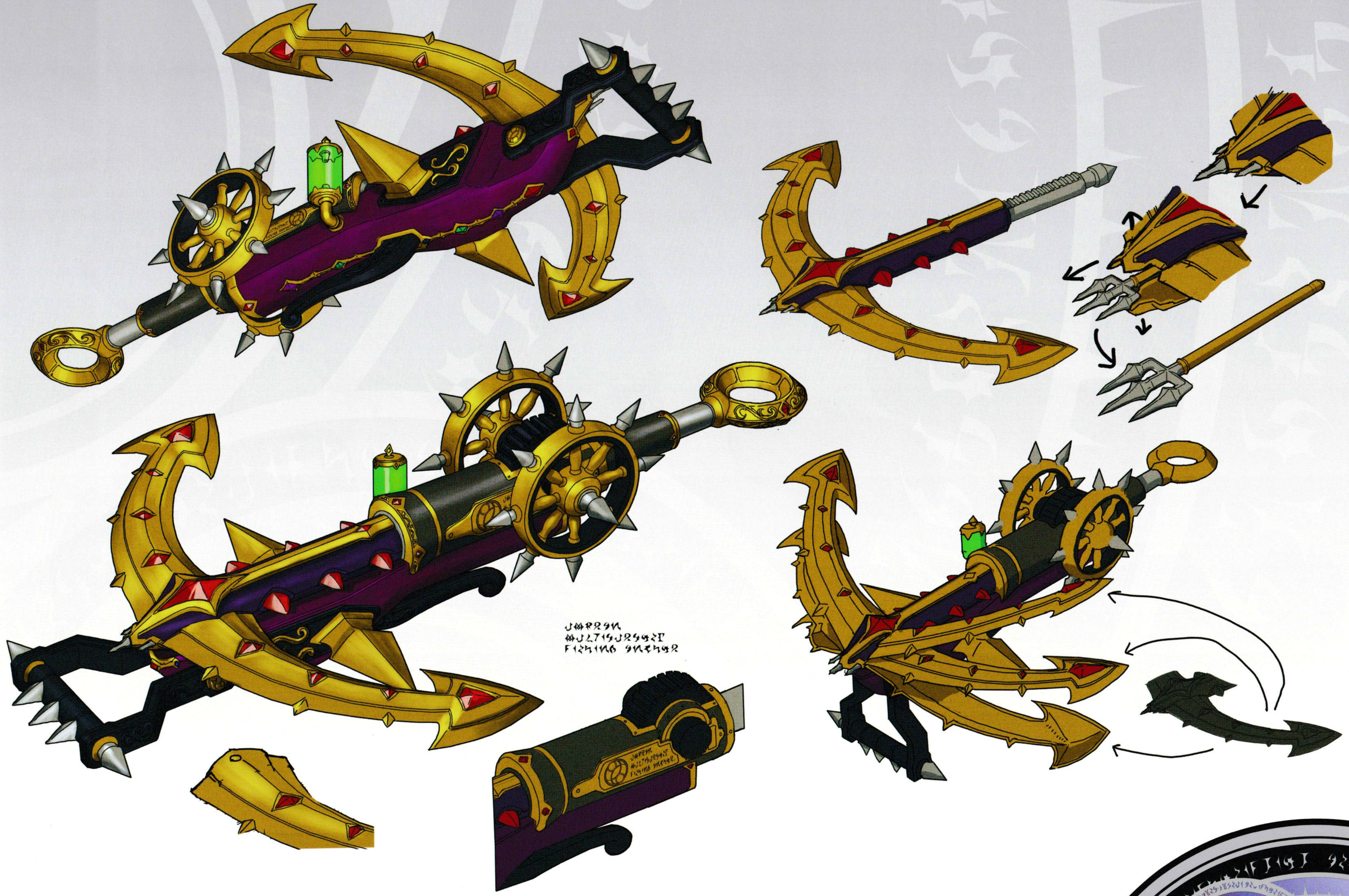
Colour my World
Custom Shot Bar The Gates of Hell
Colour my World
Madame Butterfly
Madame Butterfly
Madame Butterfly

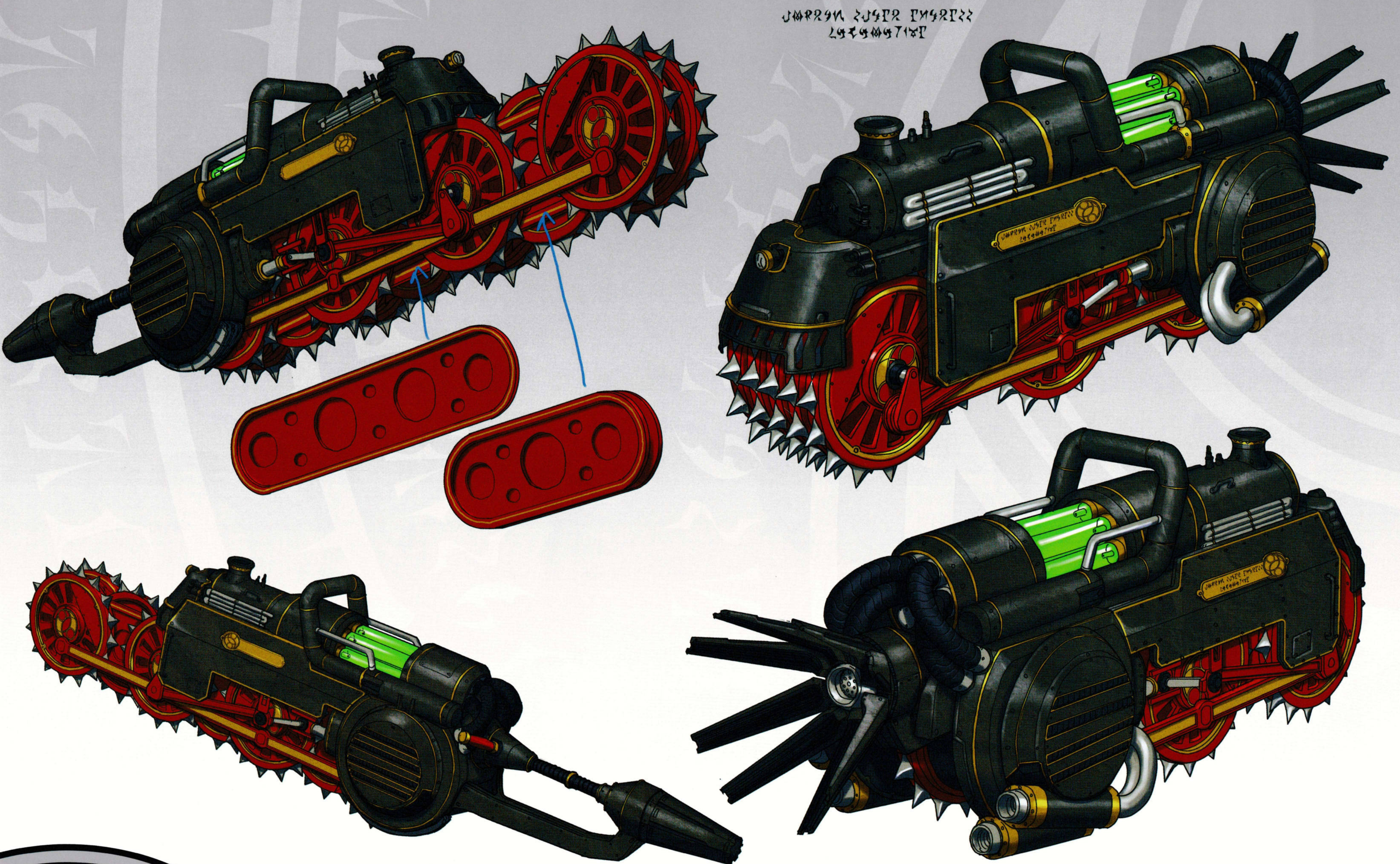
バスターランチャーモード
金棒モード
カミツキモード

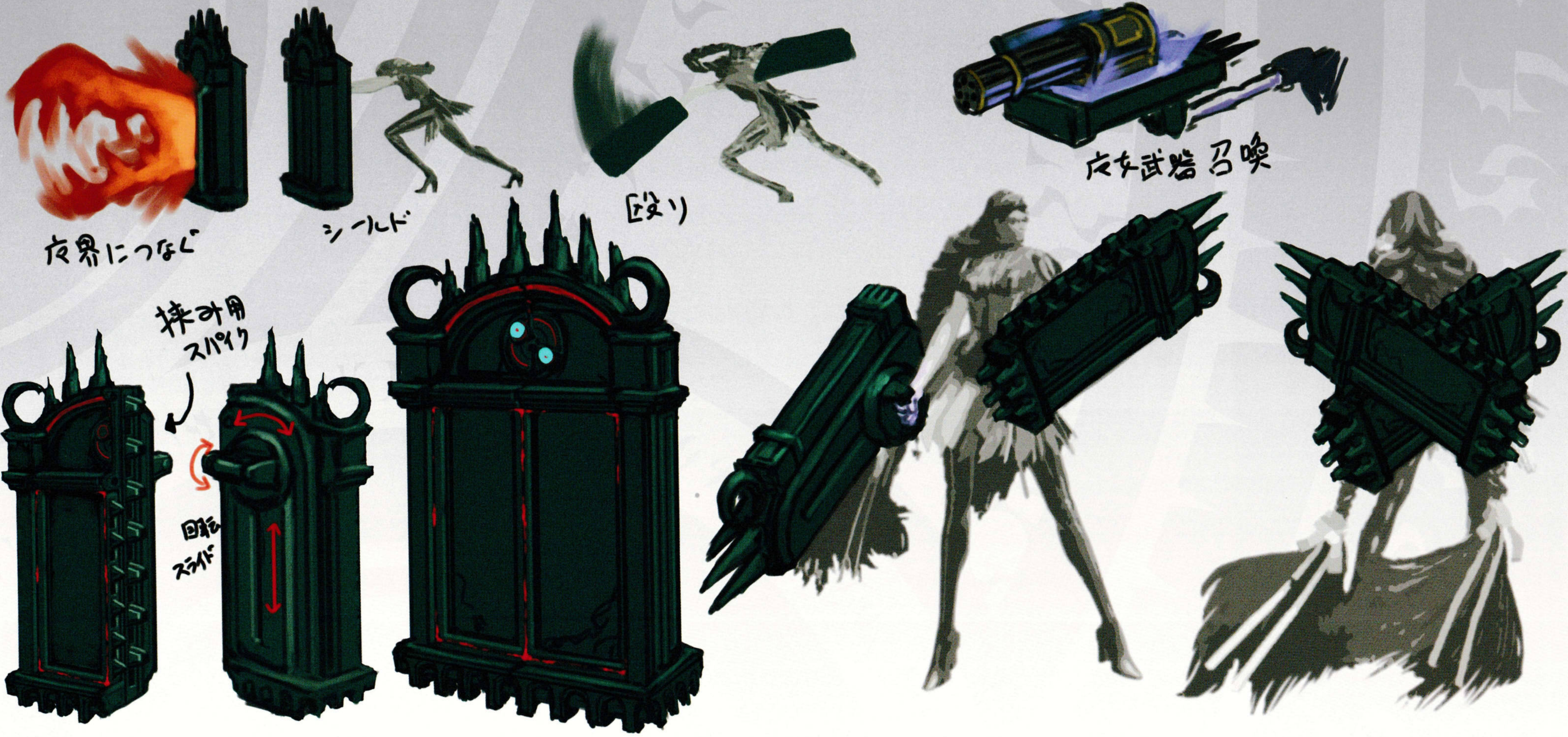
IGNIS ARANEAE YO-YO, SIMOON & CRUEL ALTEA

マルファス
武器
β3ベヨ用.
β3と同じの
つけます.
マルファス
武器(足)
ここから
生える.
手武器と
意匠同じ
です.

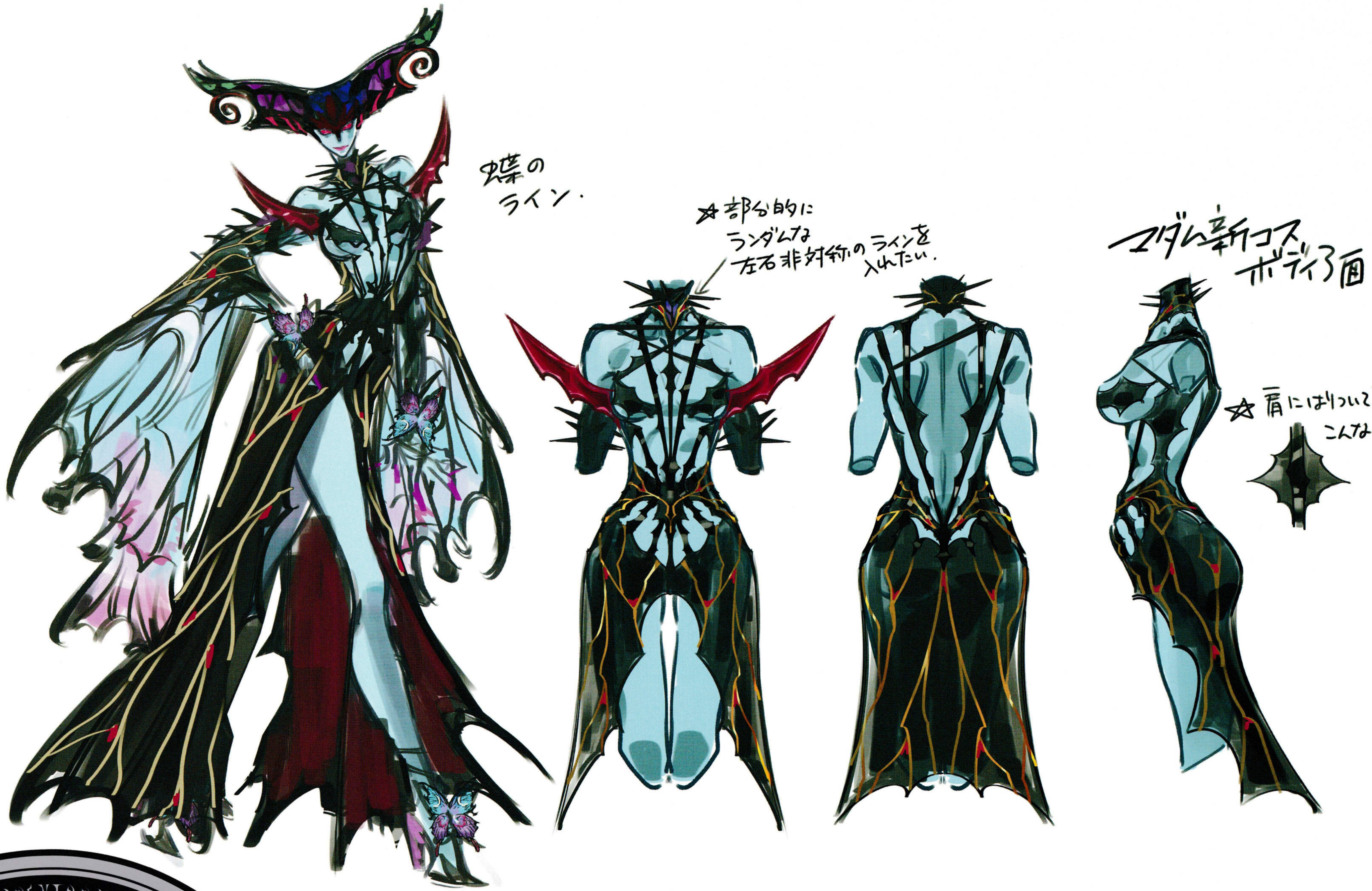
レコーディング用
マイク
音波
のびる

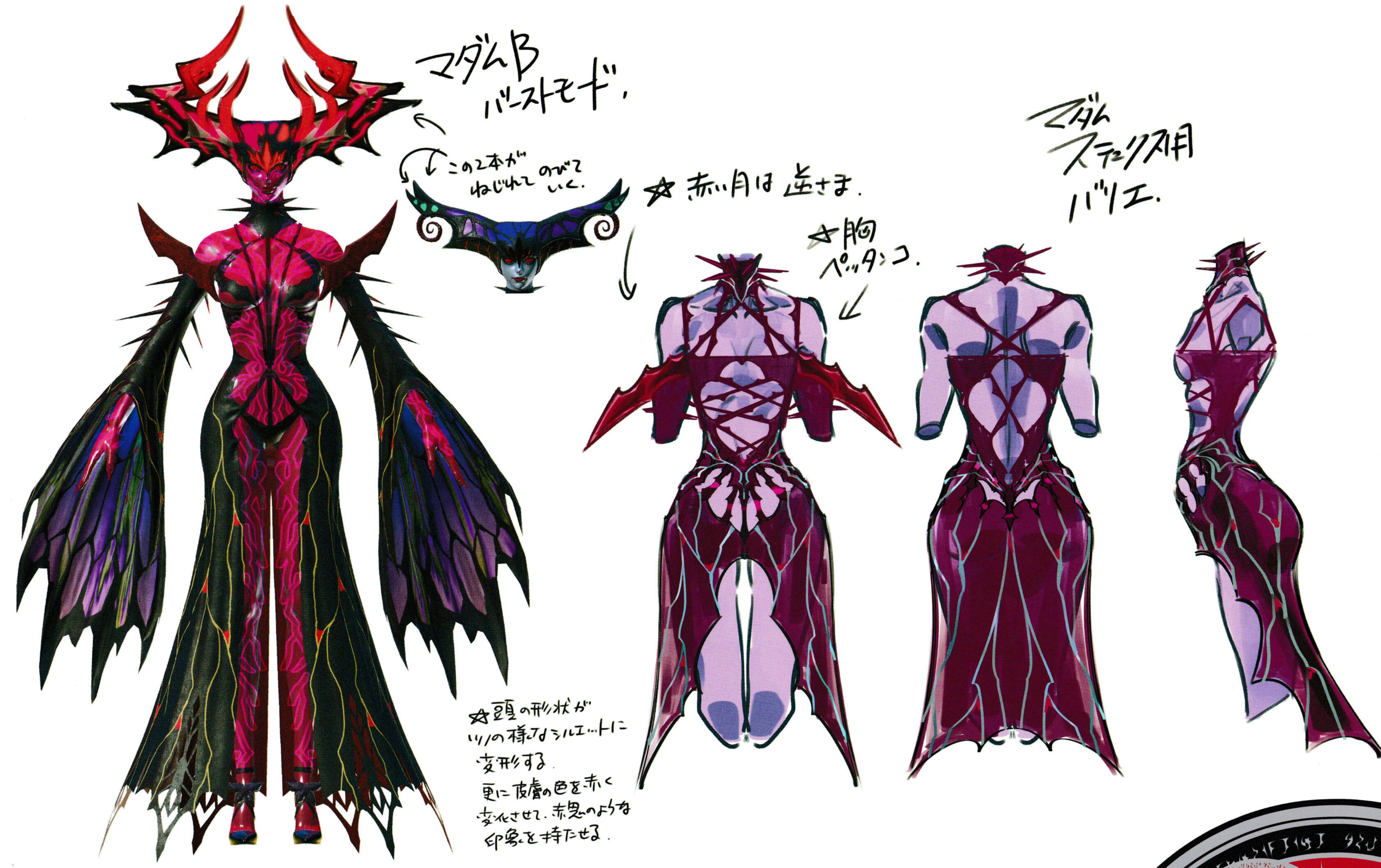




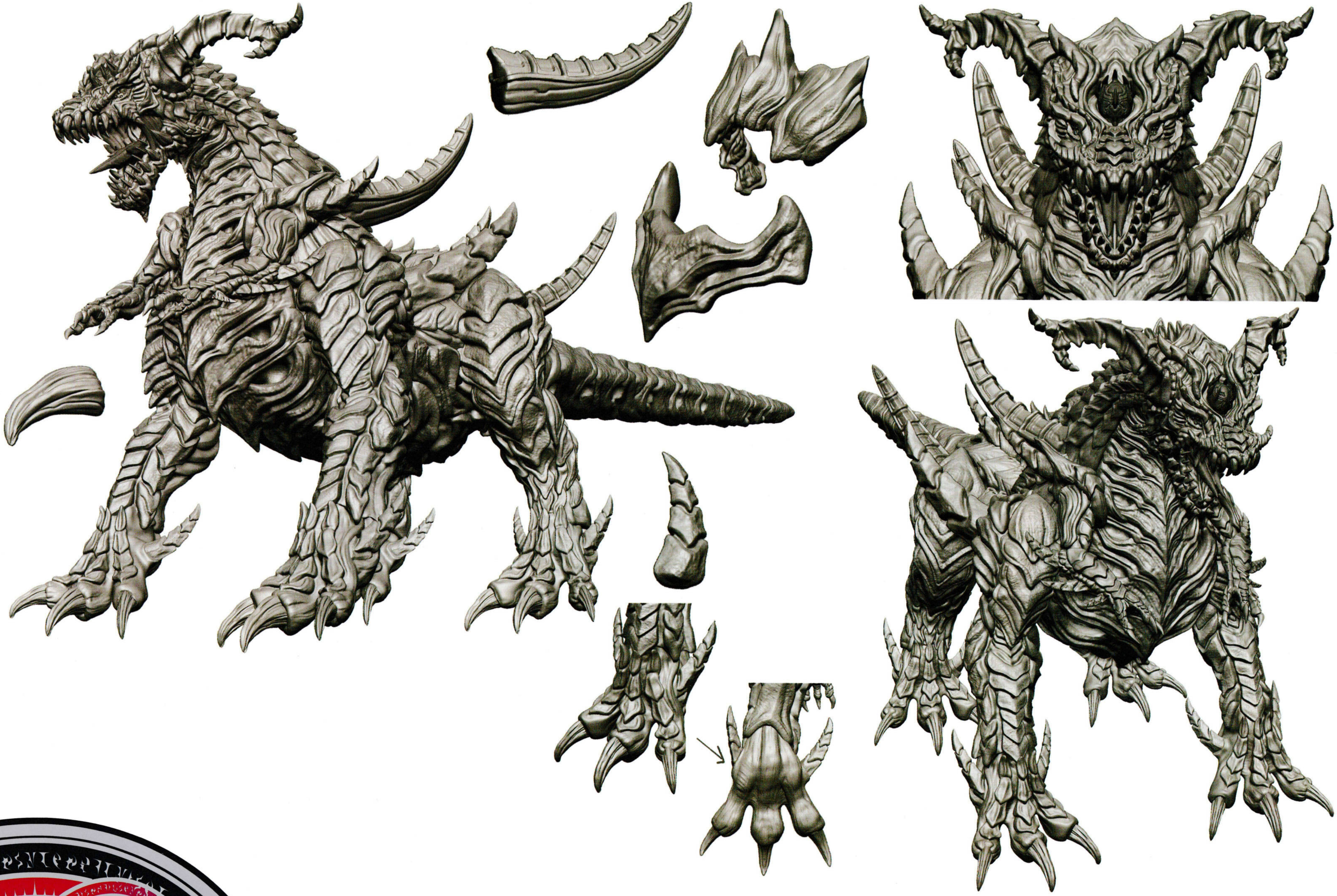

魔界につなぐ
シールド
殴り
魔女武器召喚
挟み用
スパイク
回転
スライド

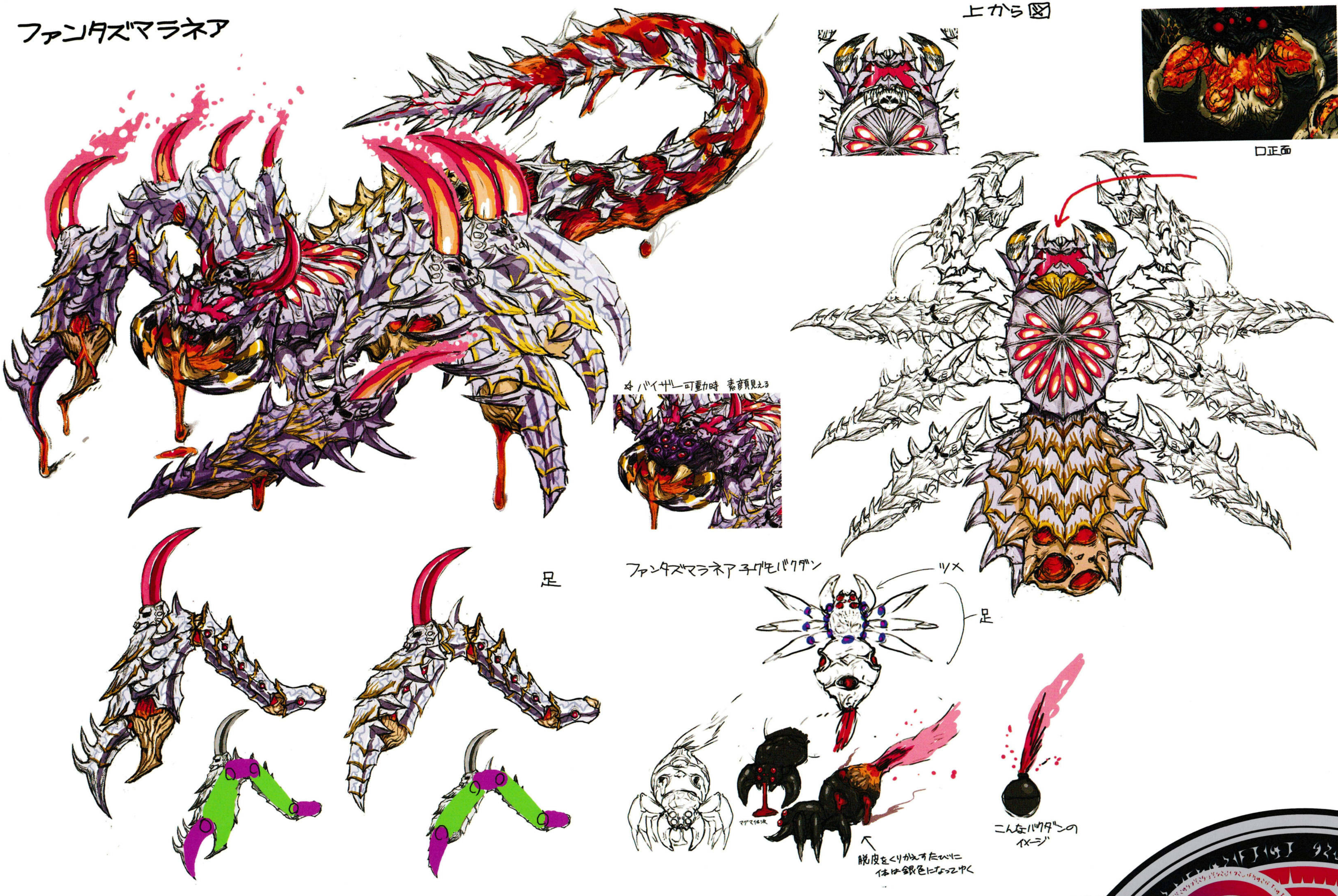
DEMONS
DÉMONS

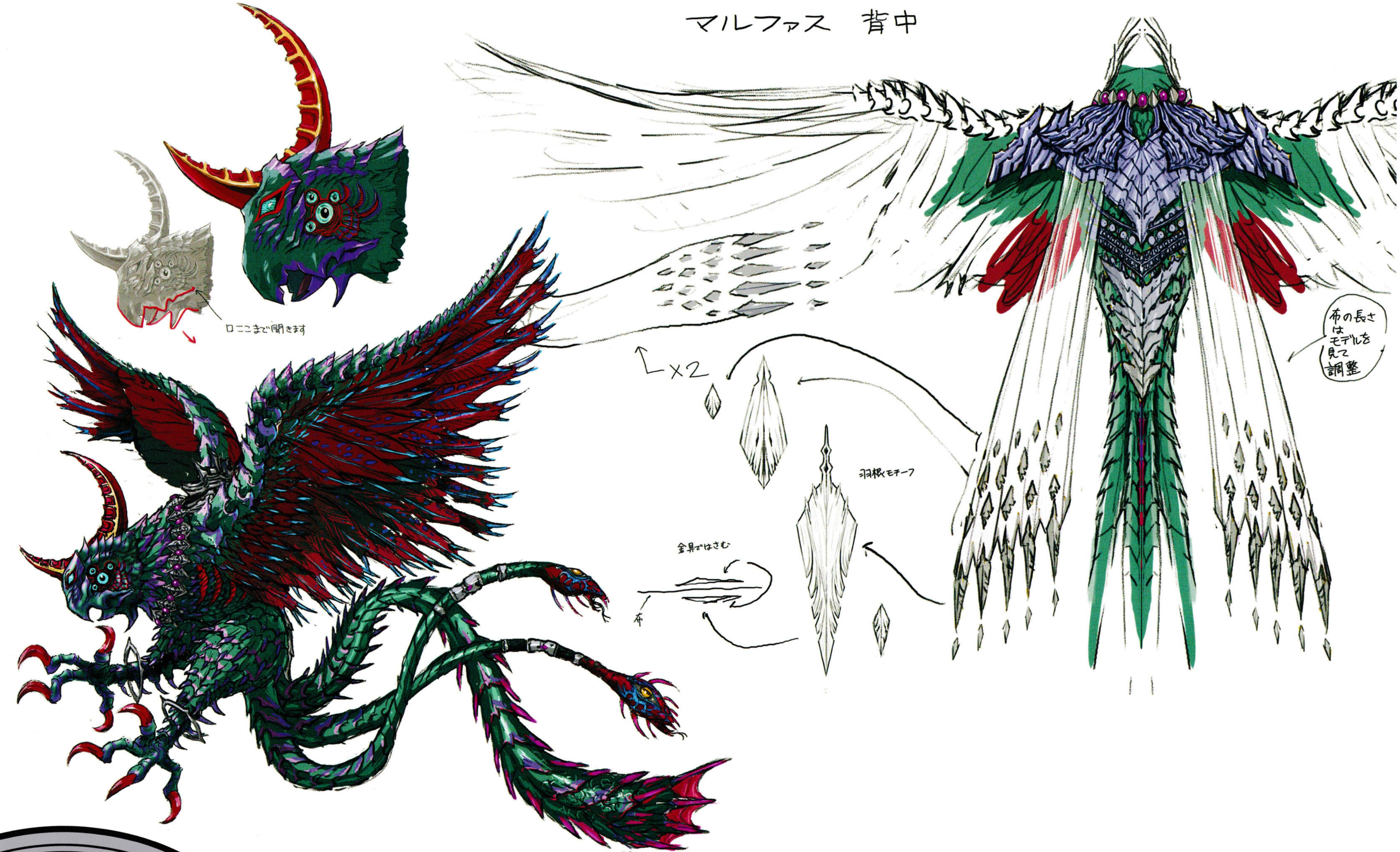

蝶の
ライン.
☆部分的に
ランダムな
左右非対称のラインを
入れたい.
マダム新コス
ボディ3面
☆肩にはりついてる.
こんな形.

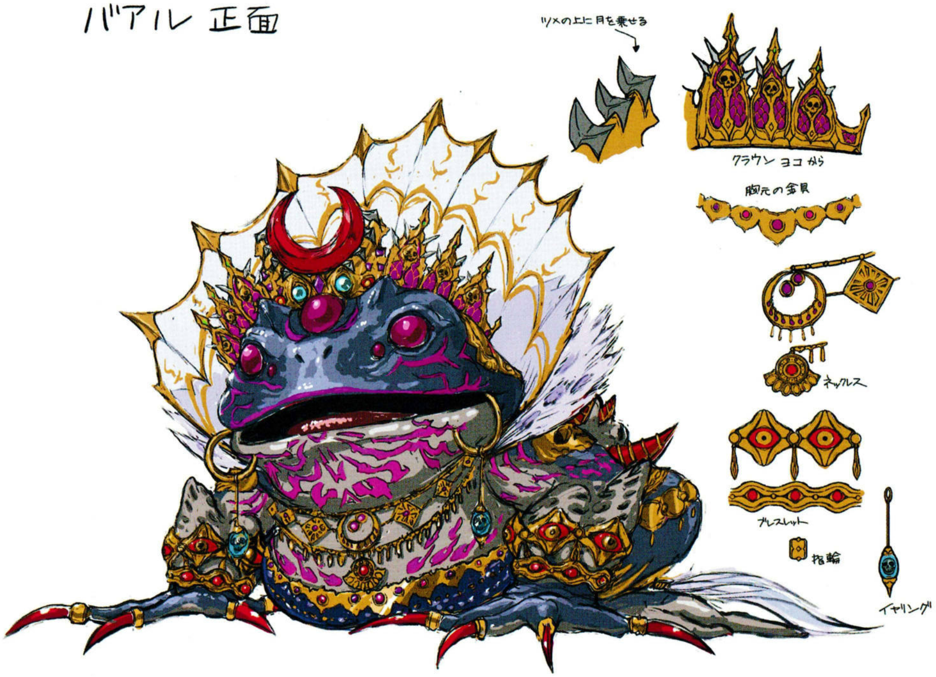


マダムB
バーストモード、
この2本が ねじれて のびていく。
☆赤い月は 逆さま.
マダム スティクス用 バリエ.
☆胸 ペッタンコ.
☆頭の形状が ツノの様なシルエットに 変形する.
更に皮膚の色を赤く 変化させて、赤鬼のような 印象を持たせる.




ファンタズマラネア
上から図
口正面
☆バイザー可動時 素顔見える
足
ファンタズマラネア子グモバクダン
ツメ
足
マグマ体液
脱皮をくりかえすたびに
体は銀色になってゆく
こんなバクダンの
イメージ

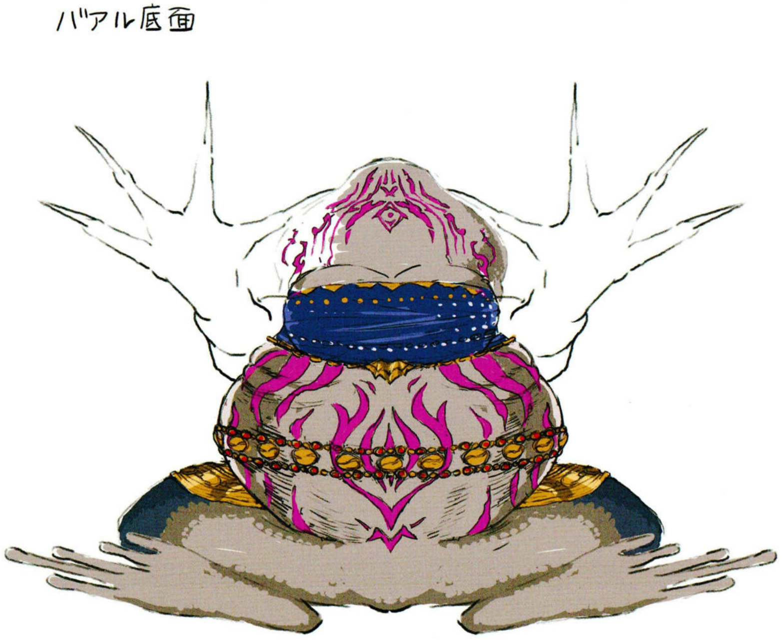

マルファス　背中
口ここまで開きます
×2
布の長さはモデルを見て調整
羽根モチーフ
金具ではさむ
布



バアル 正面
ツメの上に月を乗せる
クラウン ヨコ から
胸元の金具
ネックレス
ブレスレット
指輪
イヤリング

バアル側面
オタマバクダン
しっぽ断面
成長図

バアル 背面
タマゴ



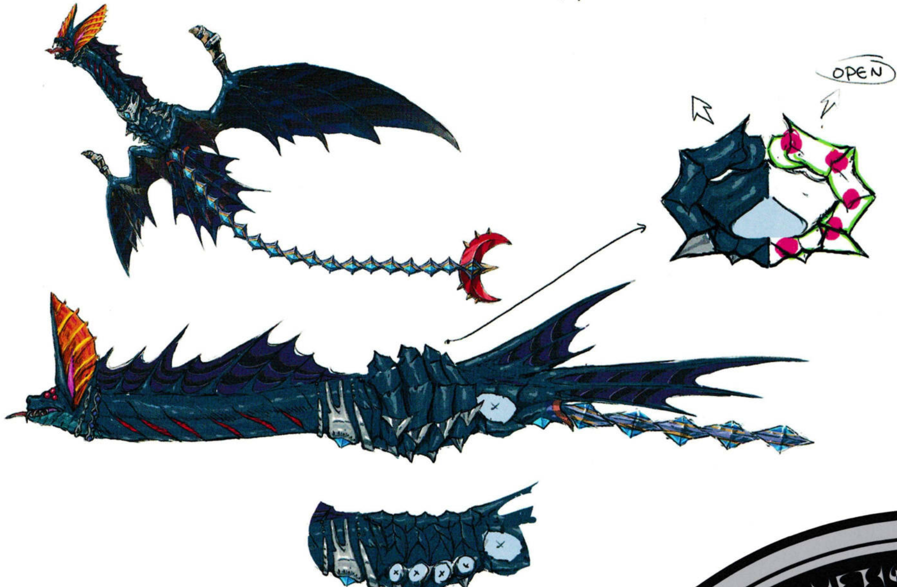
バアル底面

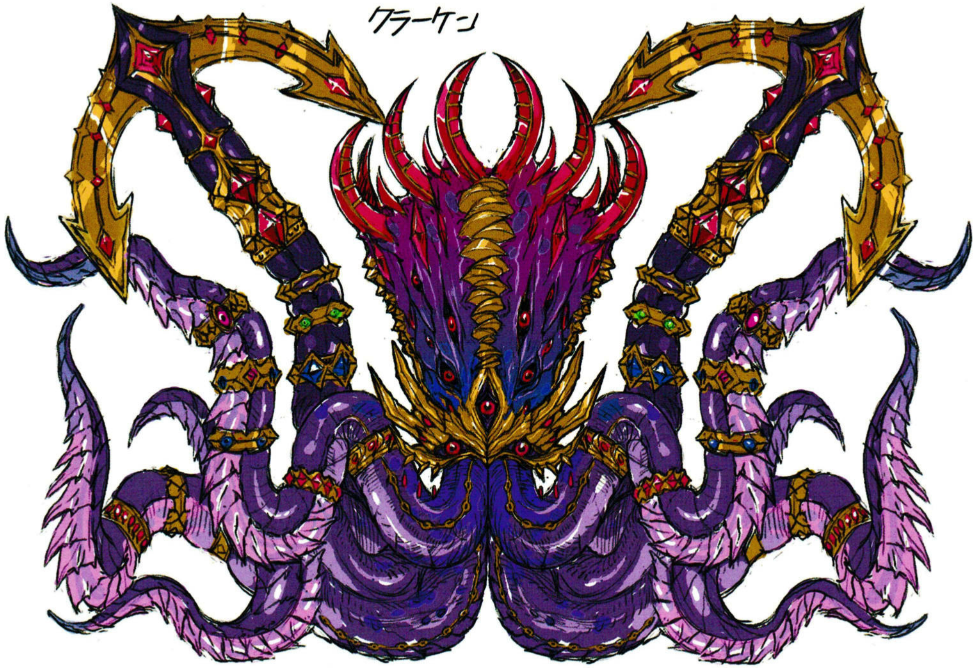
ミクトランテクートリ タテ合体

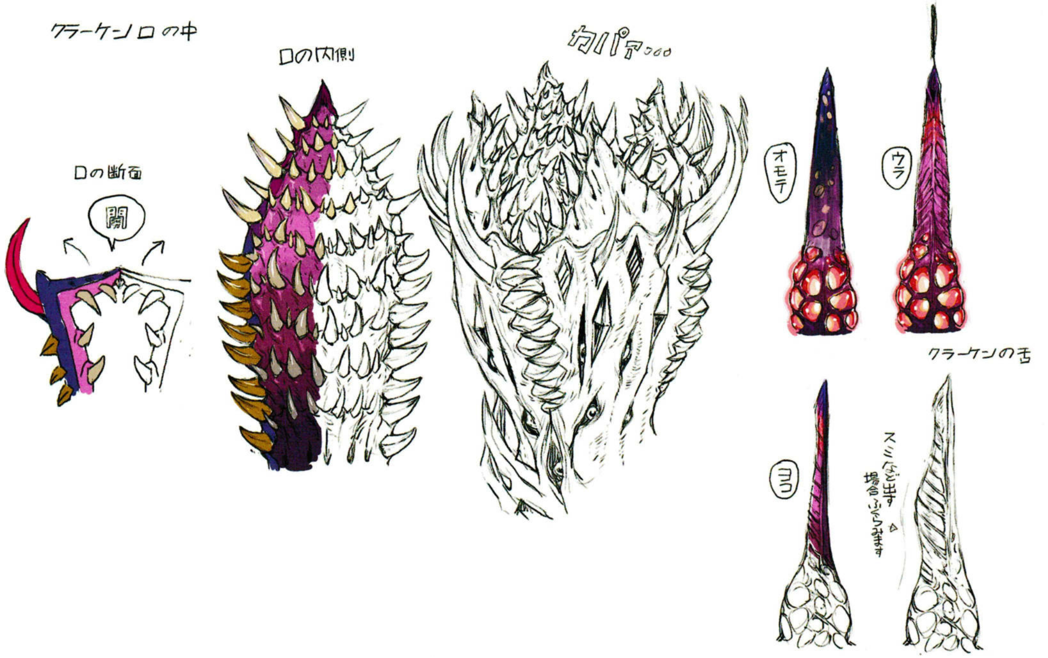
ミクトランテクートリ ヨコ合体

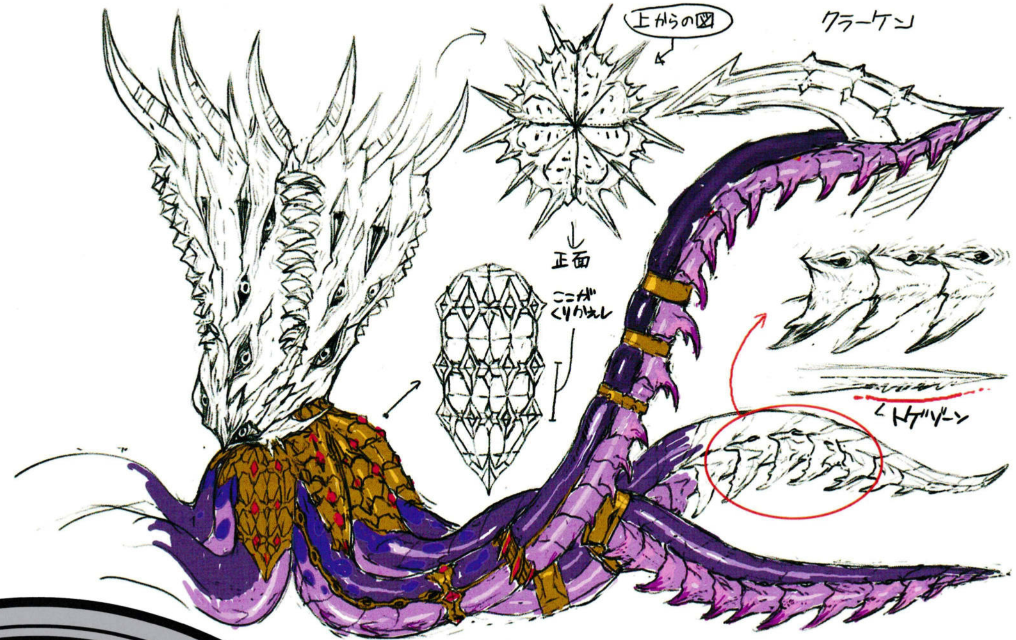
ミクトランテクートリ 兄

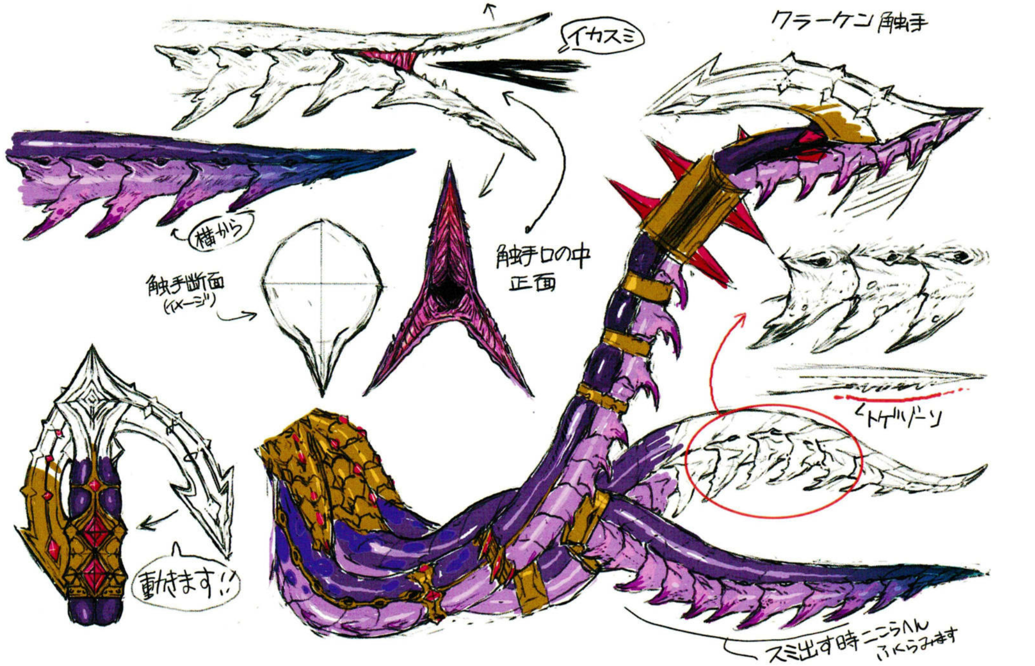
ミクトランテクートリ 弟

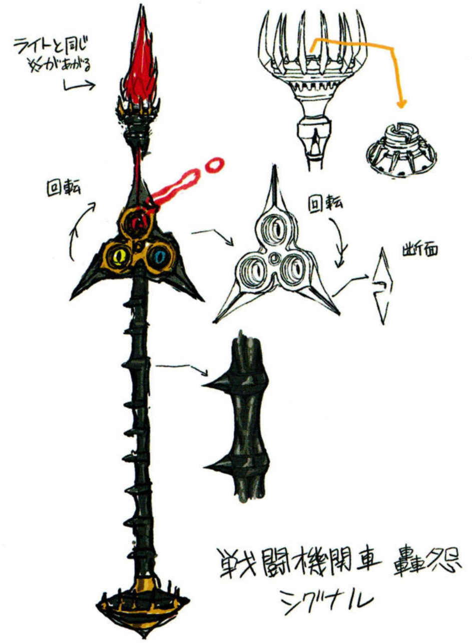


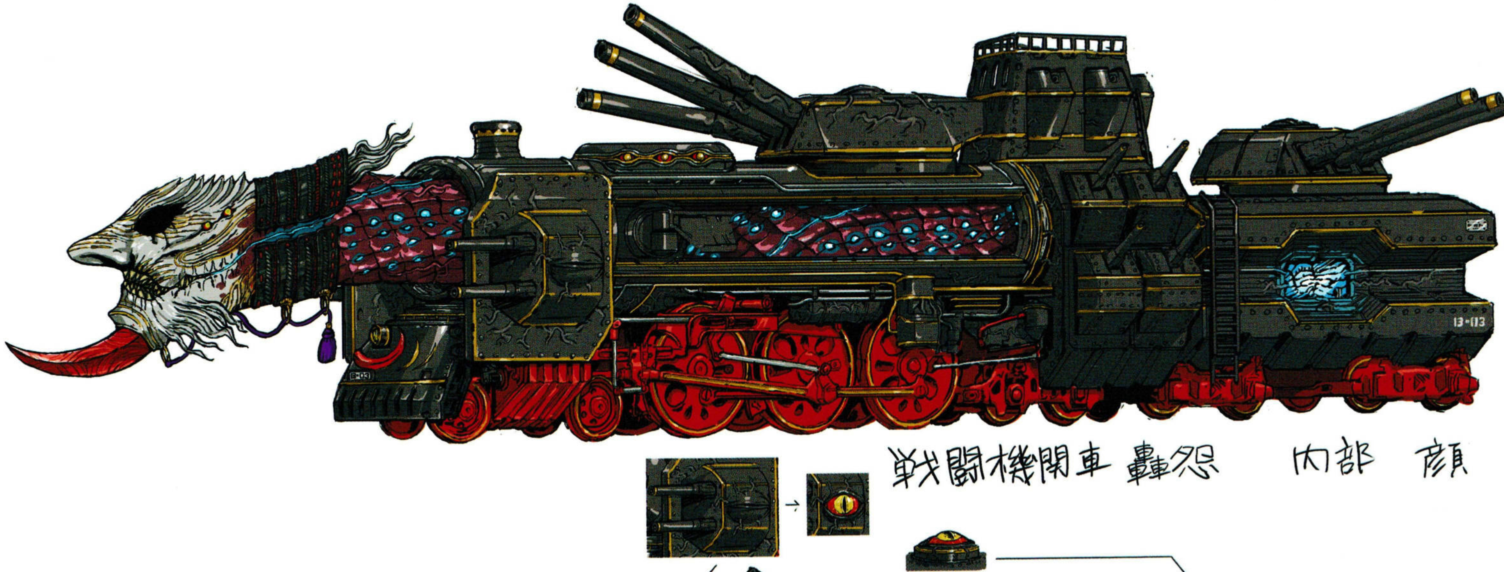

クラーケン

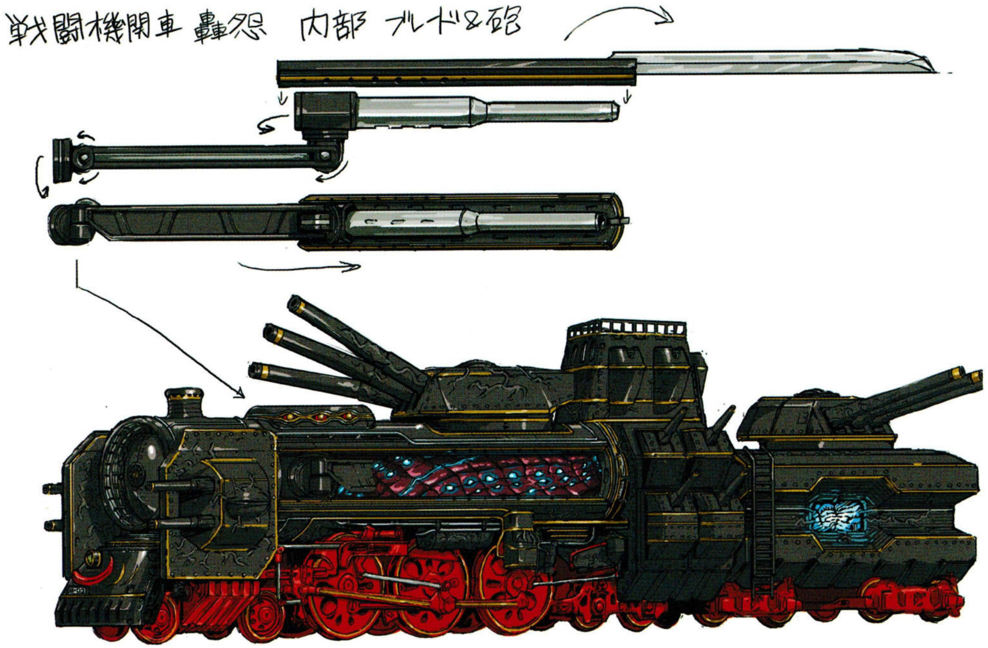

クラーケン口の中
口の断面
閉
口の内側
オモテ
ウラ
クラーケンの舌
ヨコ
スミなど出す場合ふくらみます

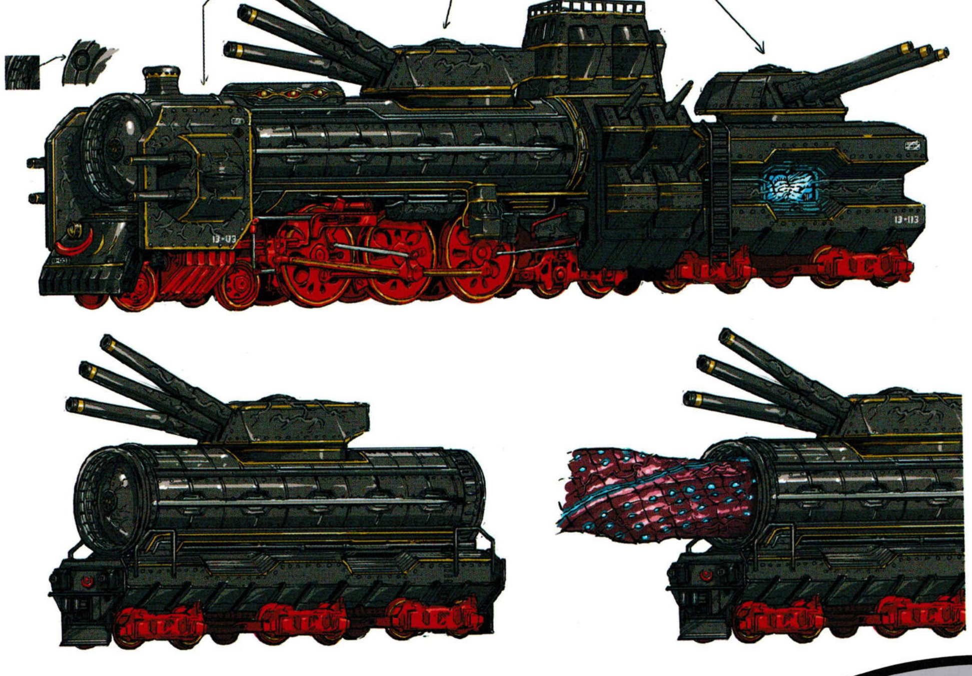

上からの図
クラーケン
正面
ここがくりかえし
<トゲゾーン


イカスミ
クラーケン触手
横から
触手断面
(イメージ)
触手口の中
正面
<トゲゾーン
動きます!!
スミ出す時ここらへんふくらみます

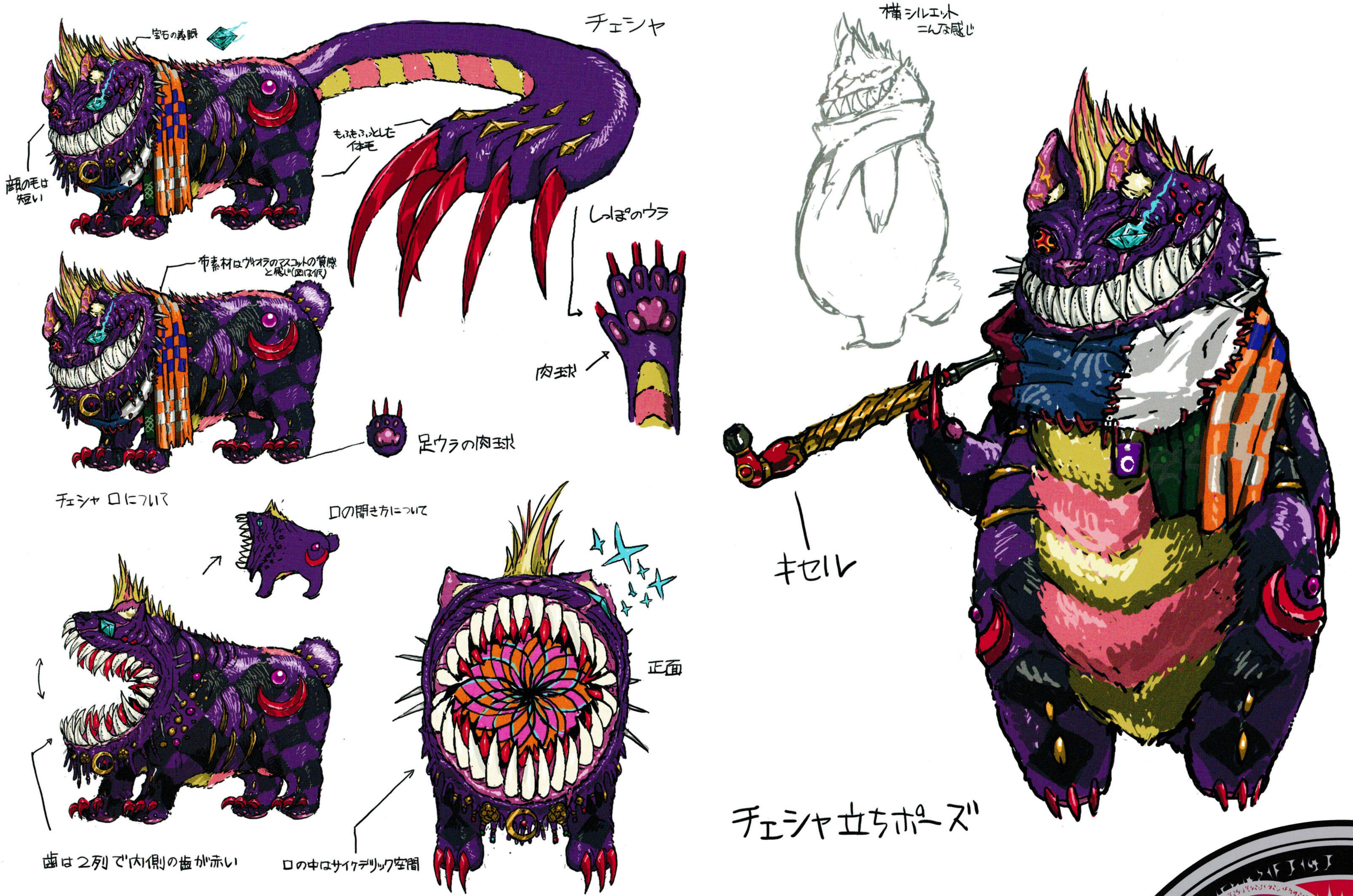

ライトと同じ
炎があがる
回転
回転
断面
戦闘機関車 轟怨
シグナル


13-113
戦闘機関車 轟怨 内部 顔


戦闘機関車 轟怨 内部 ブレード&砲

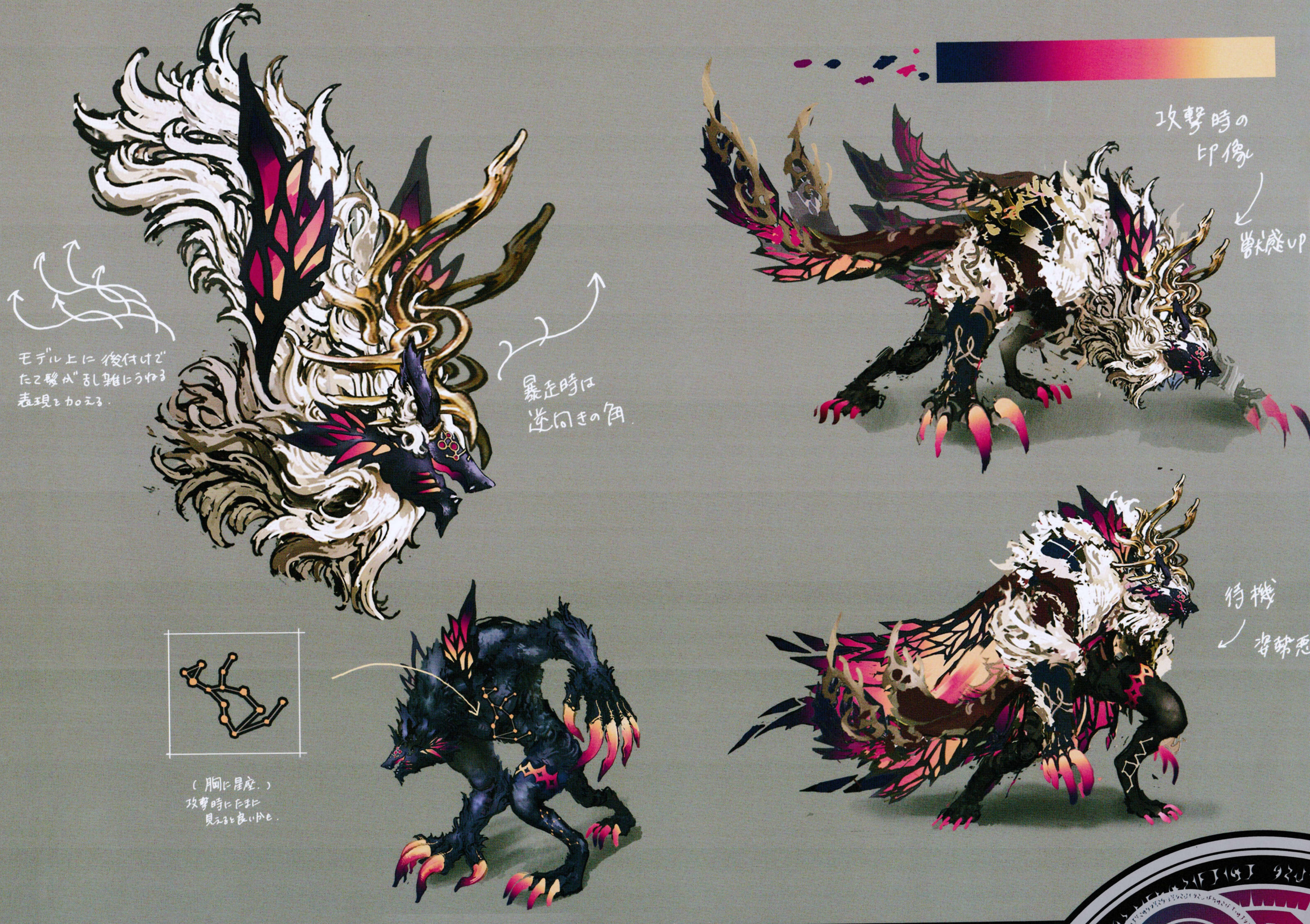

13-113

UMBRAN CLOCK TOWER & CHESHIRE

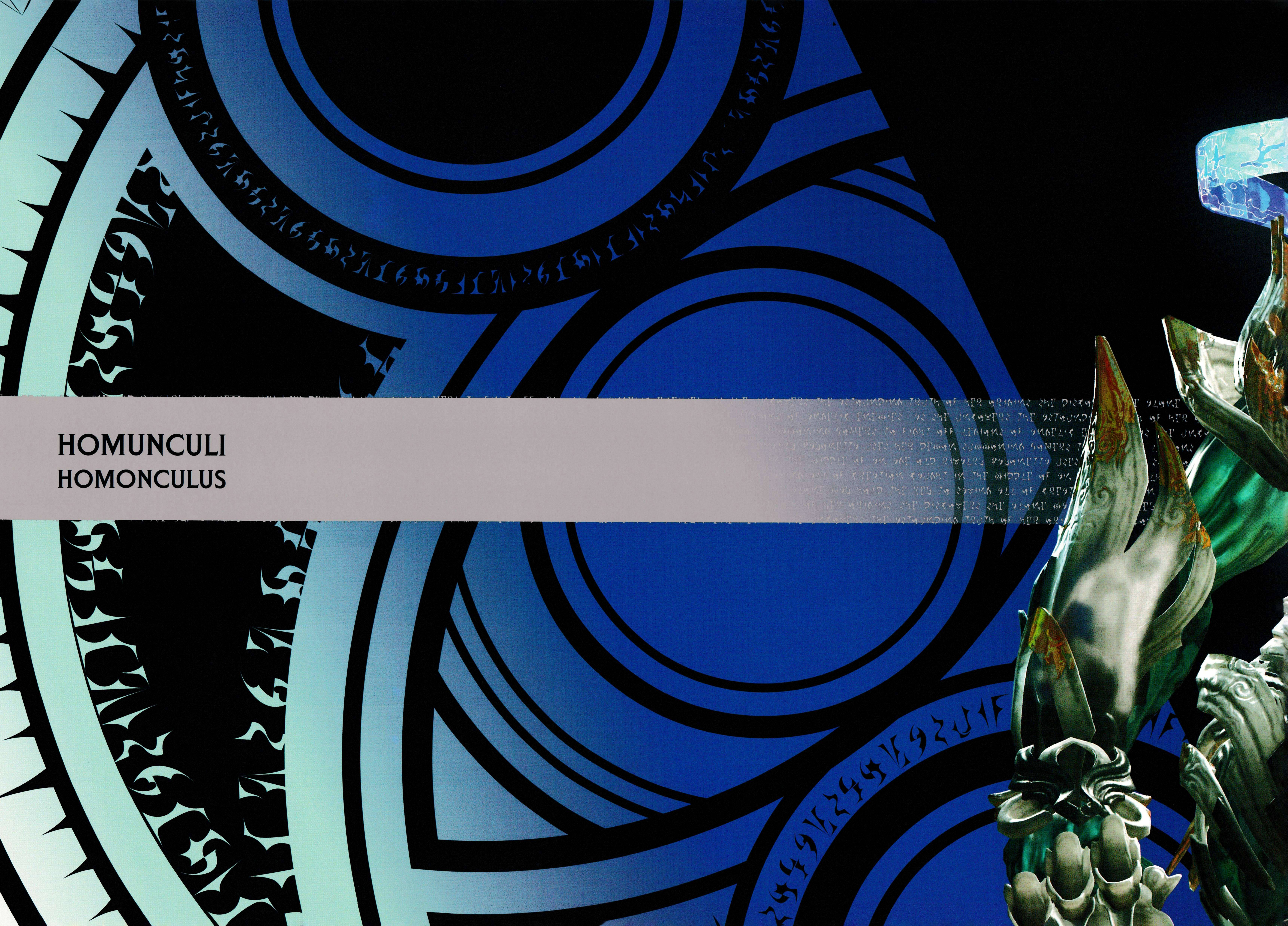

チェシャ
宝石の義眼
顔の毛は短い
もふもふっとした体毛
布素材はヴィオラのマスコットの質感と感じ(図は仮)
しっぽのウラ
肉球
足ウラの肉球
横シルエット こんな感じ
キセル
チェシャ 口について
口の開き方について
正面
歯は2列で内側の歯が赤い
口の中はサイケデリック空間
チェシャ立ちポーズ

STRIDER

STRIDER

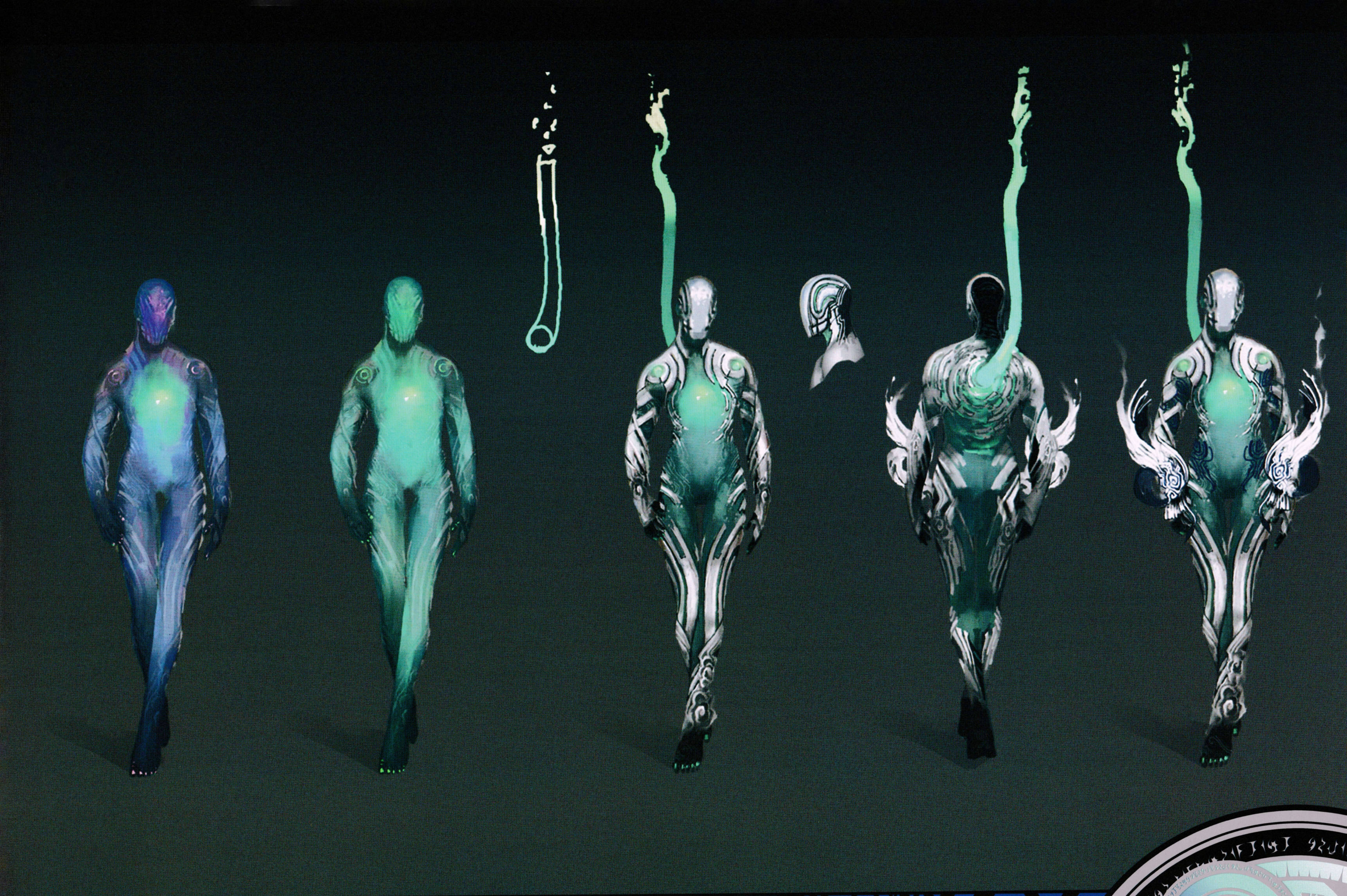


攻撃時の
印像
獣感UP
モデル上に後付けで
たて髪が乱雑にうねる
表現を加える.
暴走時は
逆向きの角
(胴に星座.)
攻撃時にたまに
見えると良いかも.
待機、
姿勢悪

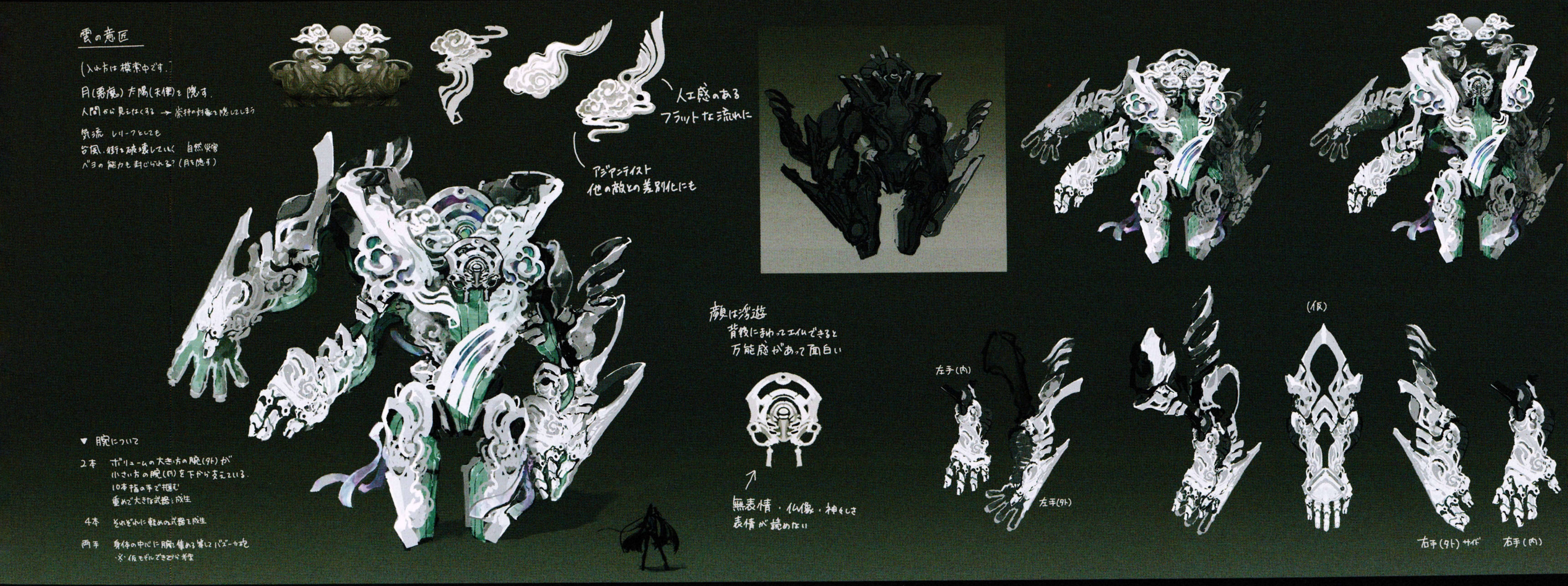


HOMUNCULI
HOMONCULUS

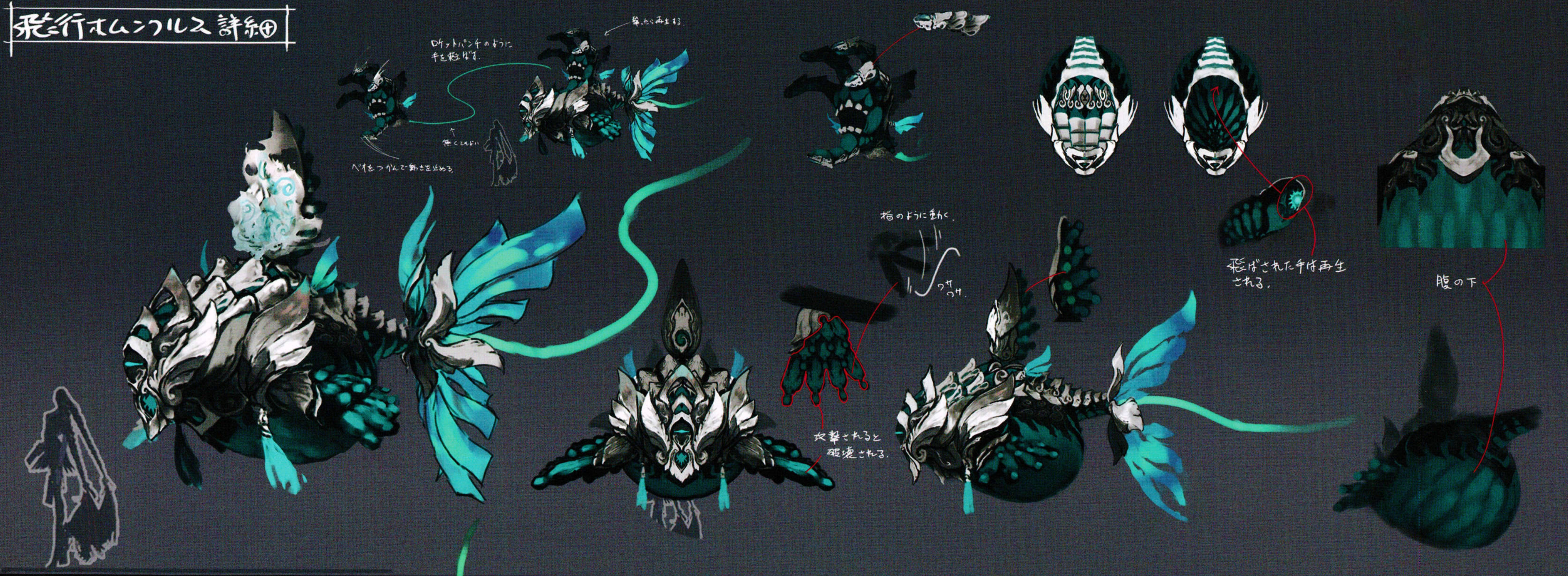
白装甲×
短冊 ○
大きくしたいが
邪魔なので揺れものに



エースホムンクルス詳細
デコボコの
主体

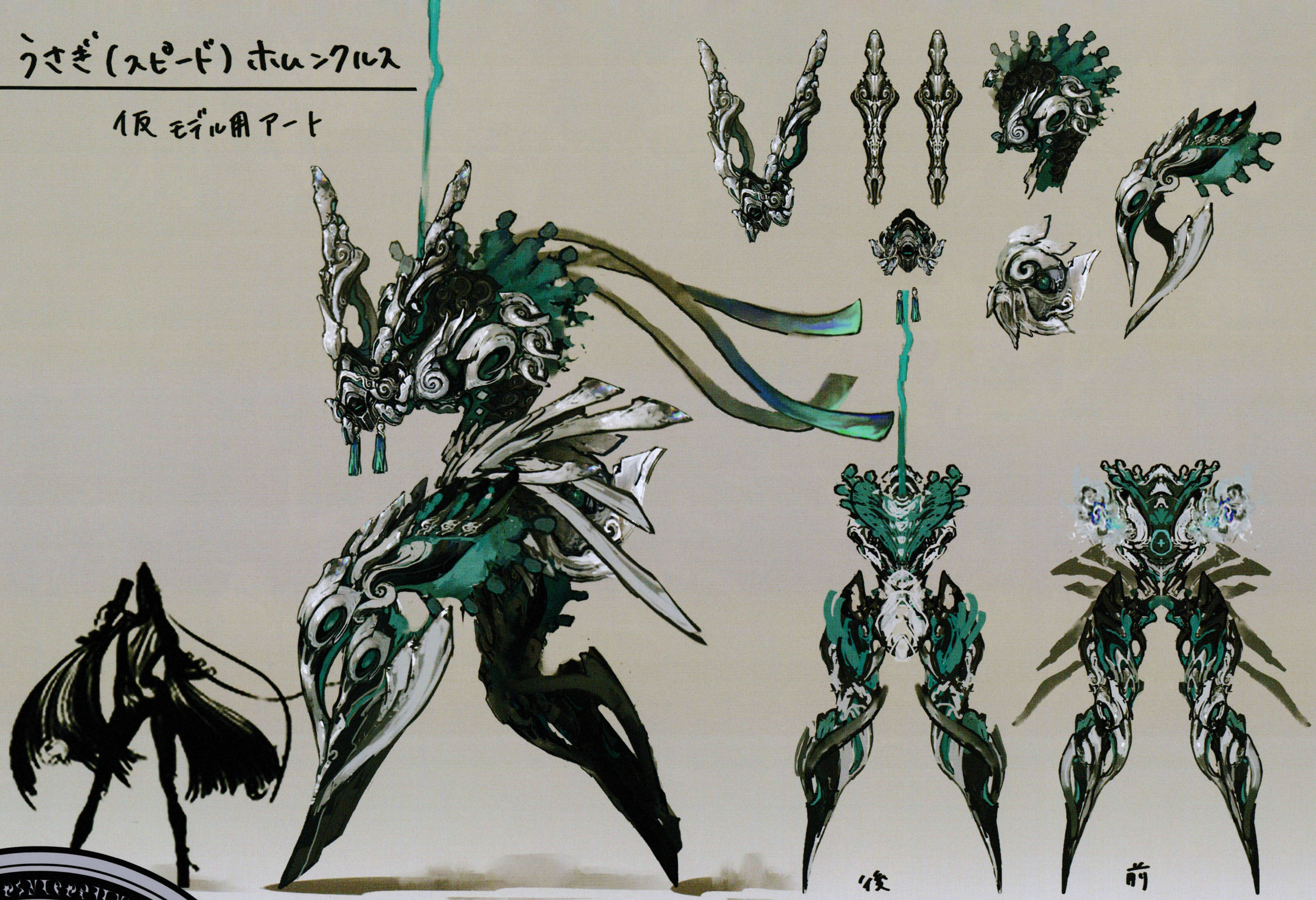

雲の意匠
(入れ方は模索中です.)
月(悪魔) 太陽(天使)を隠す.
人間から見えなくする → 崇拝の対象を隠してしまう
気流 レリーフとしても
台風. 街を破壊していく 自然災害
ベヨの能力も封じられる? (月を隠す)
人工感のある
フラットな流れに
アジアンテイスト
他の敵との差別化にも
顔は浮遊
背後にまわってエイムできると
万能感があって面白い
無表情・仏像・神々しさ
表情が読めない
▼ 腕について
2本 ボリュームの大きい方の腕(外)が
小さい方の腕(内)を下から支えている.
10本指の手で掴む
重めで大きな武器を成生
4本 それぞれに軽めの武器を成生
両手 身体の中心に腕を集める等してバズーカ砲
※仮モデルできてから考案
左手(内)
左手(外)
(仮)
右手(外)サイド
右手(内)

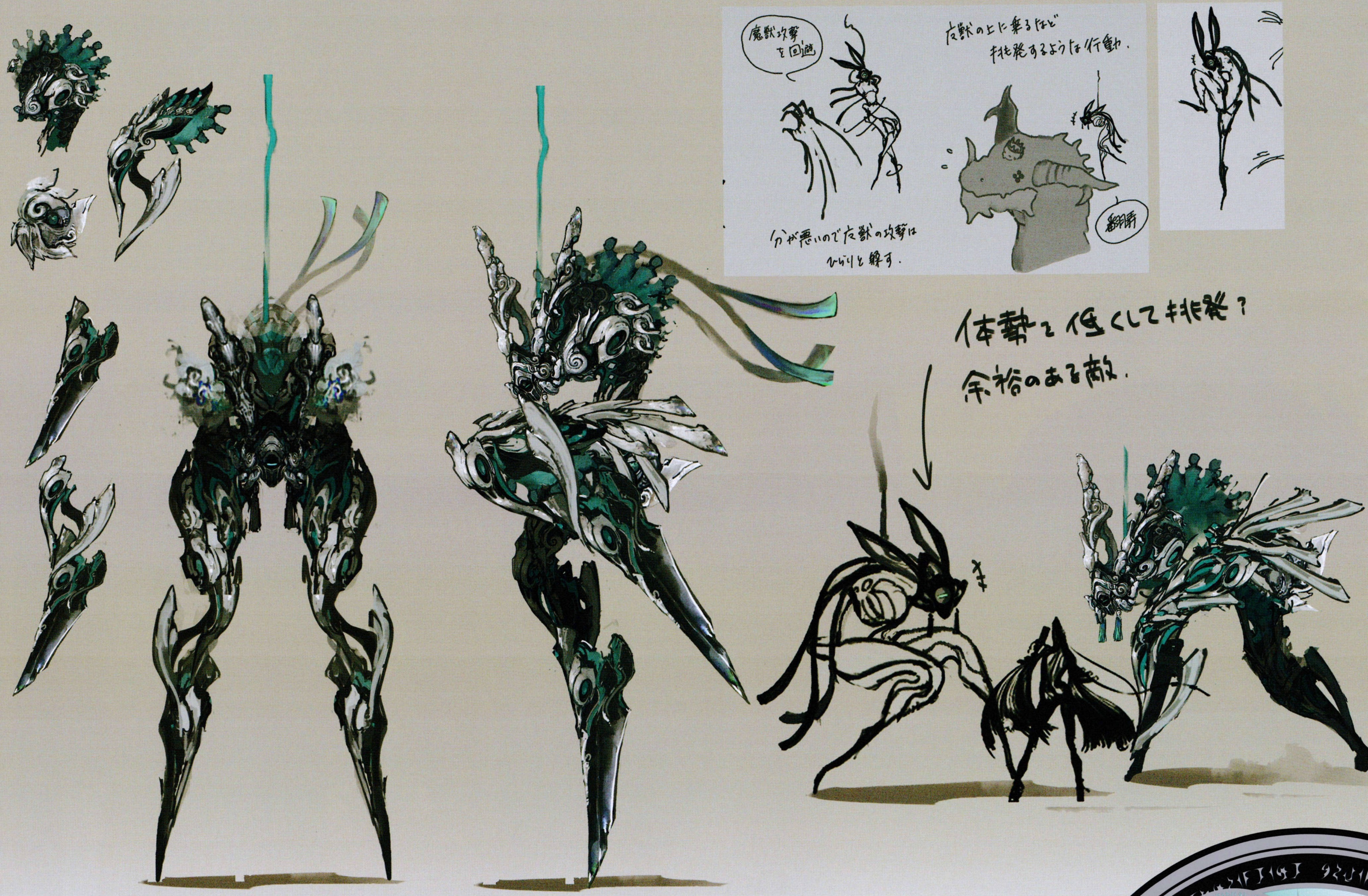
真上
デコボコの主体
手のヒラ

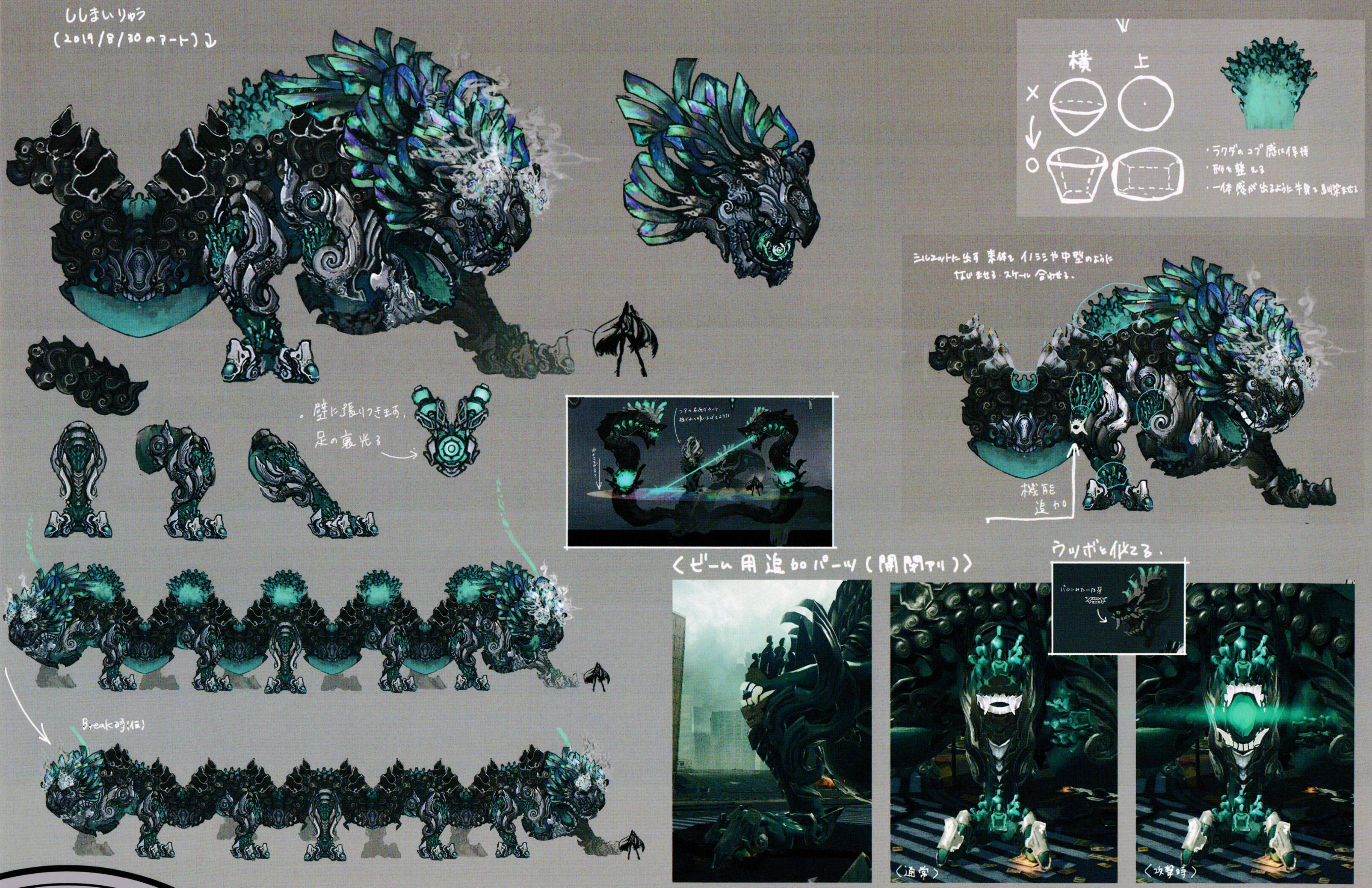

飛行ホムンクルス詳細
ロケットパンチのように
手を飛ばす。
帰ったら再生する。
無くてもよい
ベオをつかんで動きを止める。
指のように動く。
ワサワサ。
攻撃されると
破壊される。
飛ばされた手は再生
される。
腹の下

砲台ホムンクルス
前
後
横
使用できるパーツは
使って下さい。

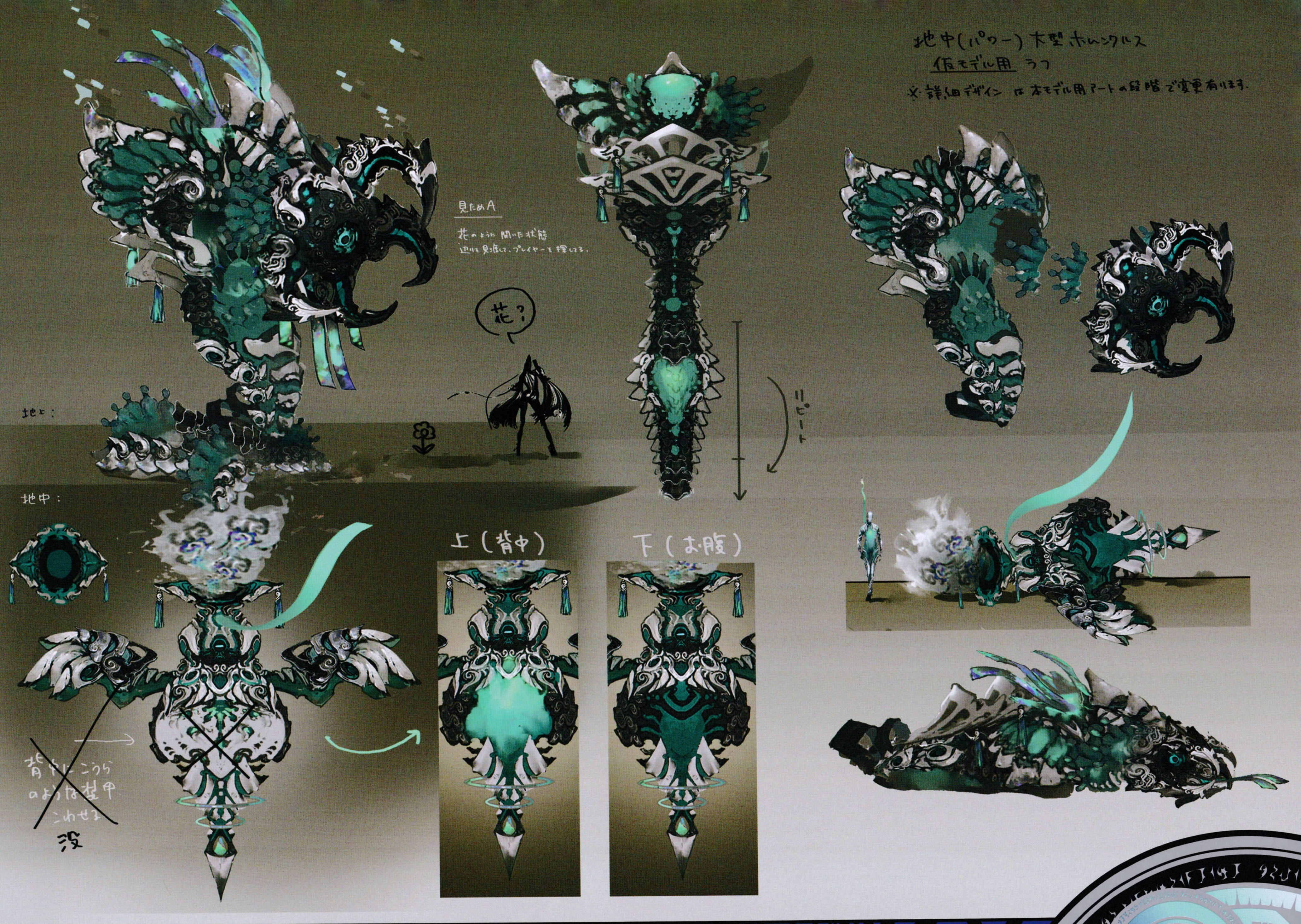
突進時
角クロス


うさぎ(スピード)ホムンクルス
仮 モデル用アート
後
前

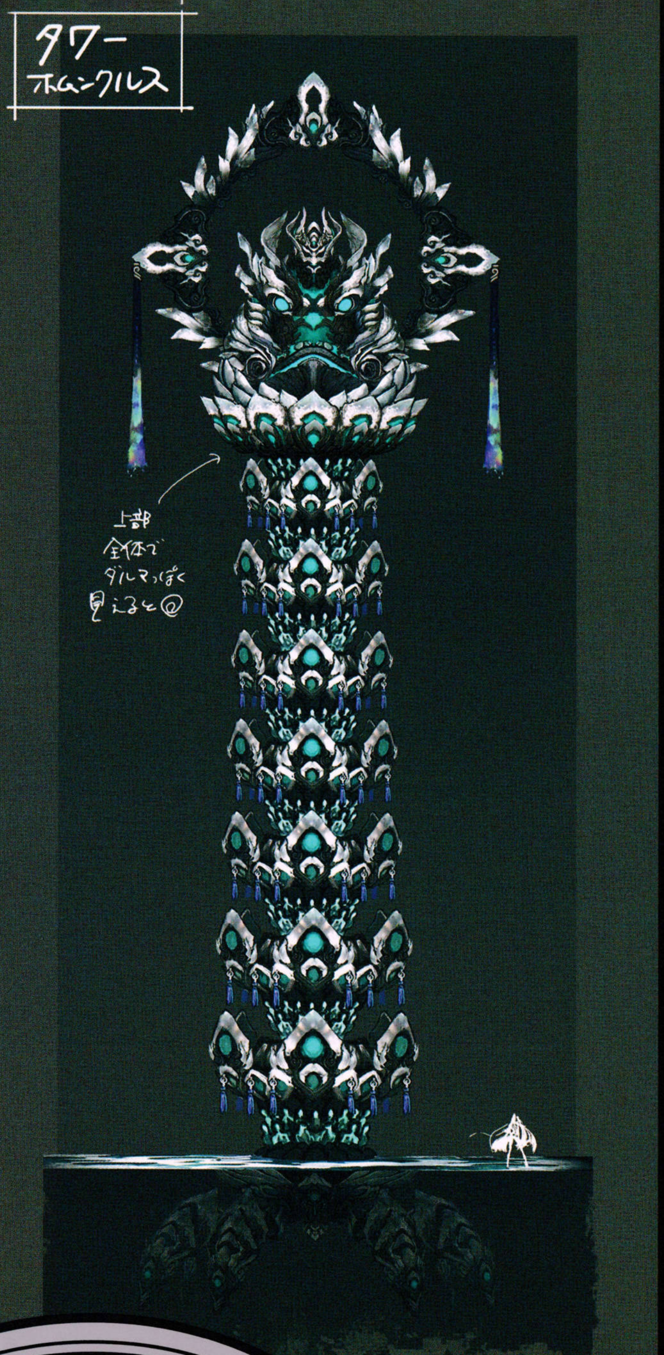

魔獣攻撃を回避
魔獣の上に乗るなど挑発するような行動。
分が悪いので魔獣の攻撃はひらりと躱す。
翻弄
体勢を低くして挑発？
余裕のある敵。



ししまいりゅう
(2019/8/30のアート)
横
上
・ラクダのコブ感は保持
・形を整える
・一体感が出るように半身を馴染ませる
シルエットに出す素体をイノシシや中型のように
なじませる・スケール合わせる。
・壁に張りつきます。
足の裏光る
機能追加
Break時(仮)
〈ビーム用追加パーツ(開閉アリ)〉
ウツボと似てる。
〈通常〉
〈攻撃時〉

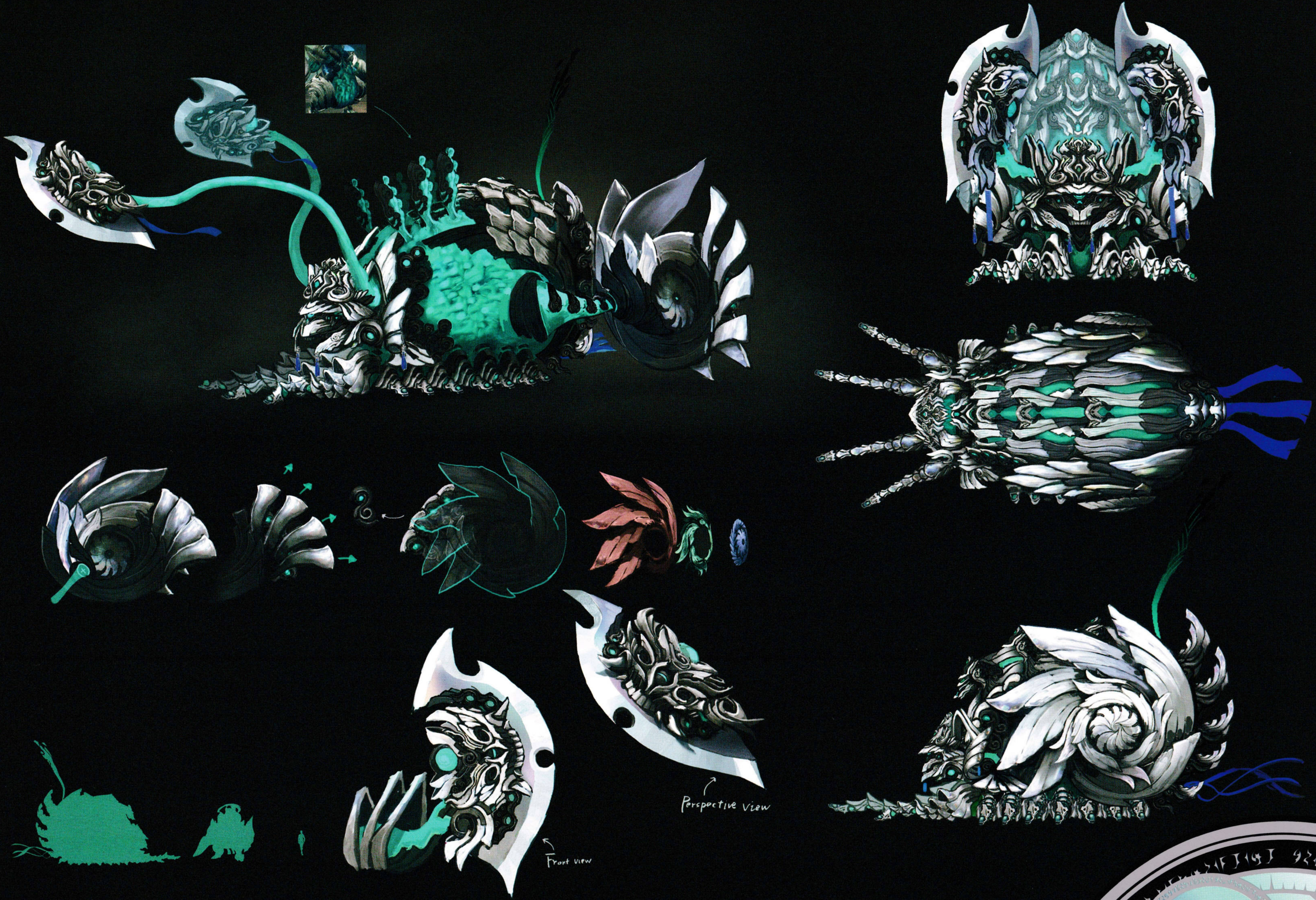


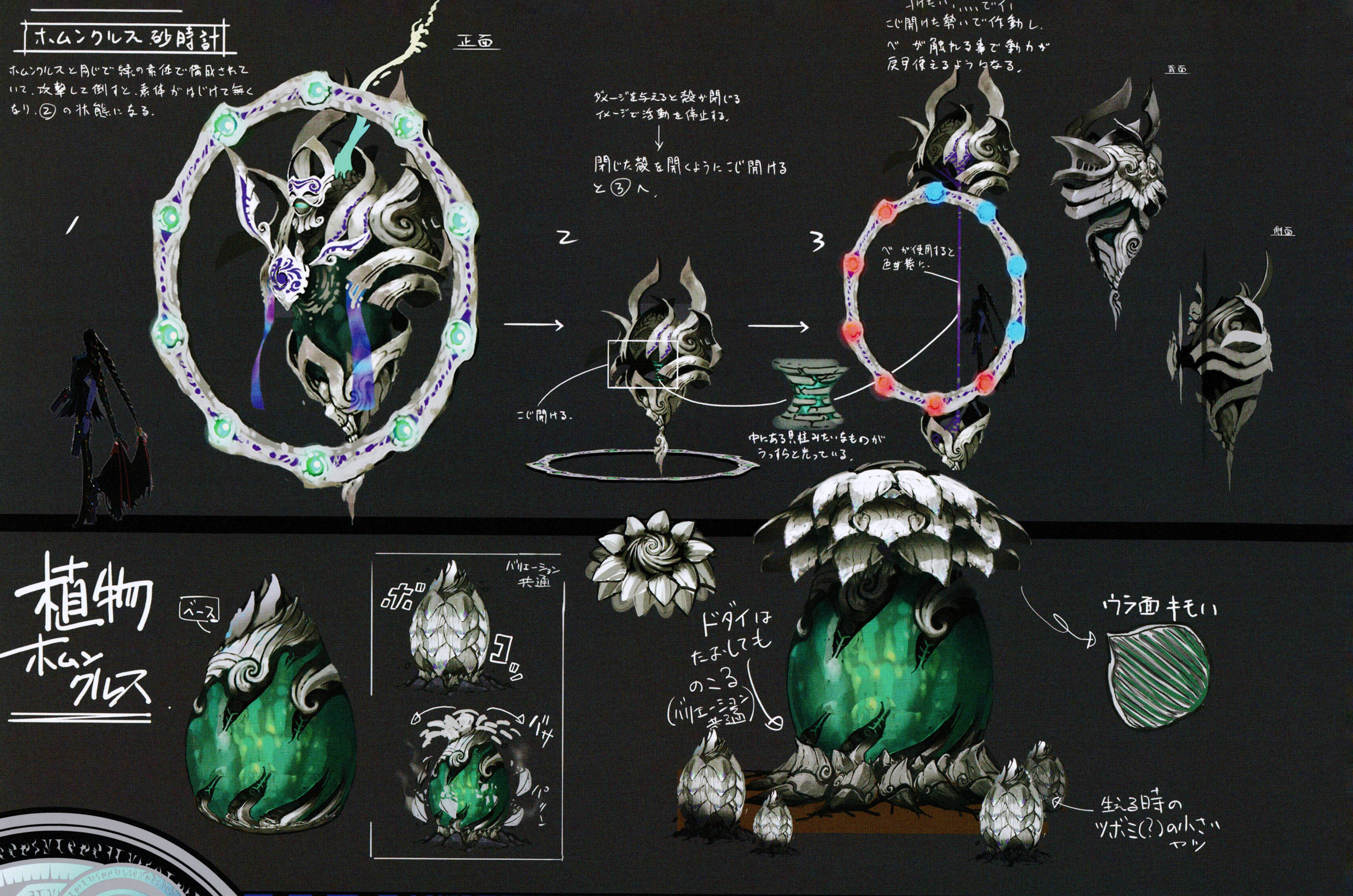
地中(パワー)大型ホムンクルス
仮モデル用 ラフ
※詳細デザイン は 本モデル用アートの段階で変更有ります.
見ためA
花のように開いた状態
辺りを見渡して、プレイヤーを探してる。
花?
地上:
リピート
地中:
上(背中)
下(お腹)
背中にこうら
のような甲
こわせる
没



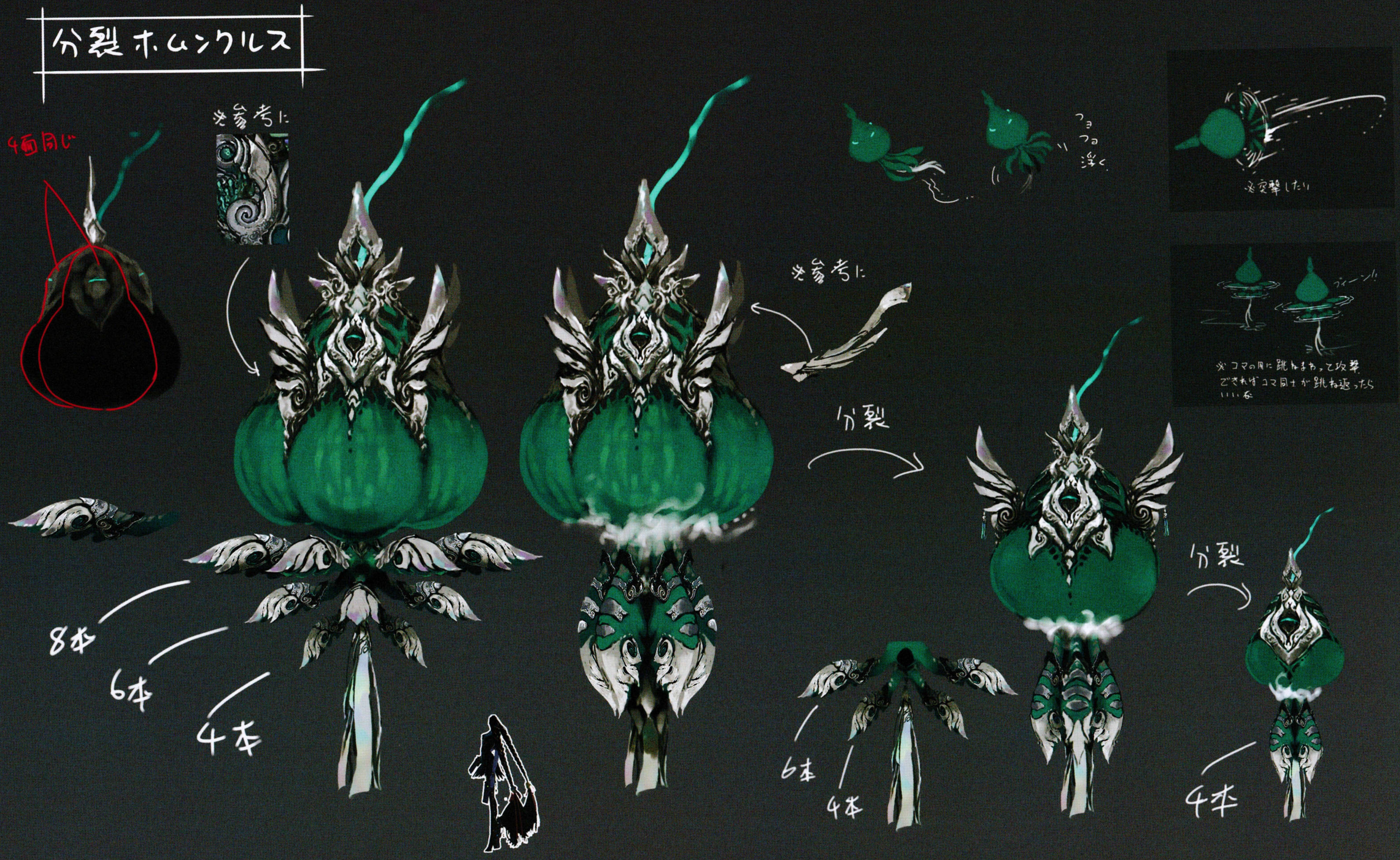
タワー
ホムンクルス
上部
全体で
ダルマっぽく
見えると◎

変形補足
ムネの部分からカタにかけて
少し広がります
コシから下が丸々
下の台にうまってます
底面
背面リング
(両面同じ)
ヒトガタ
(自律時)
ヒトガタ(タワー時)
手は
ザゼン
ポーズで!!


Perspective view
Front view

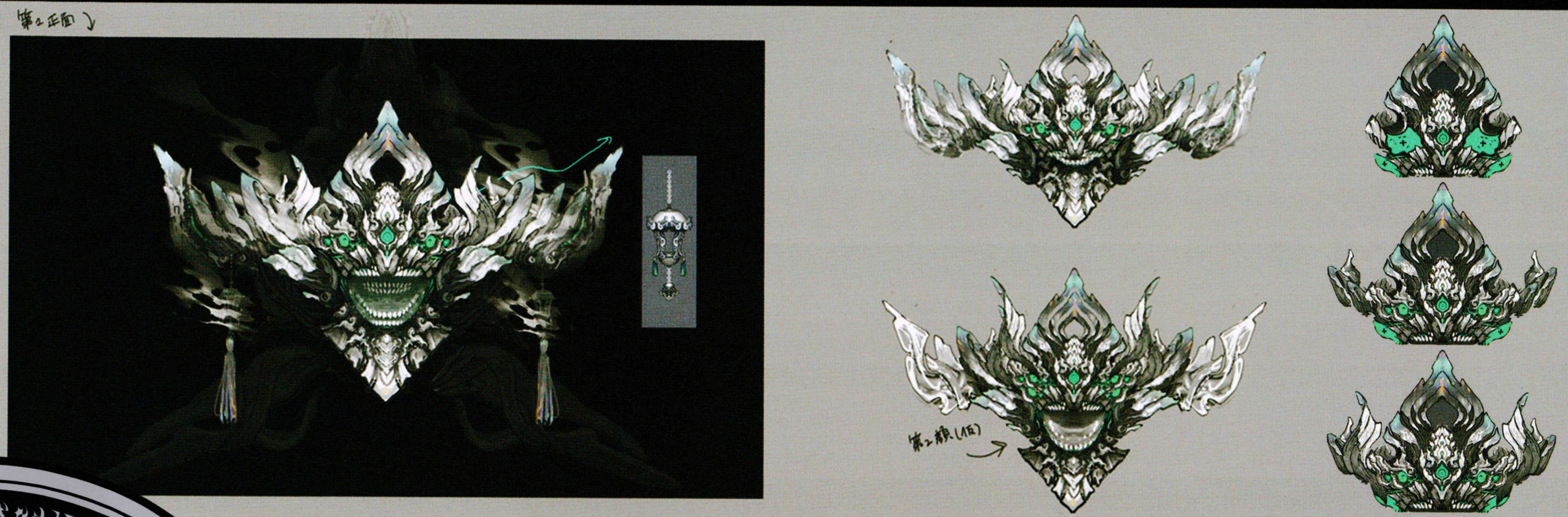


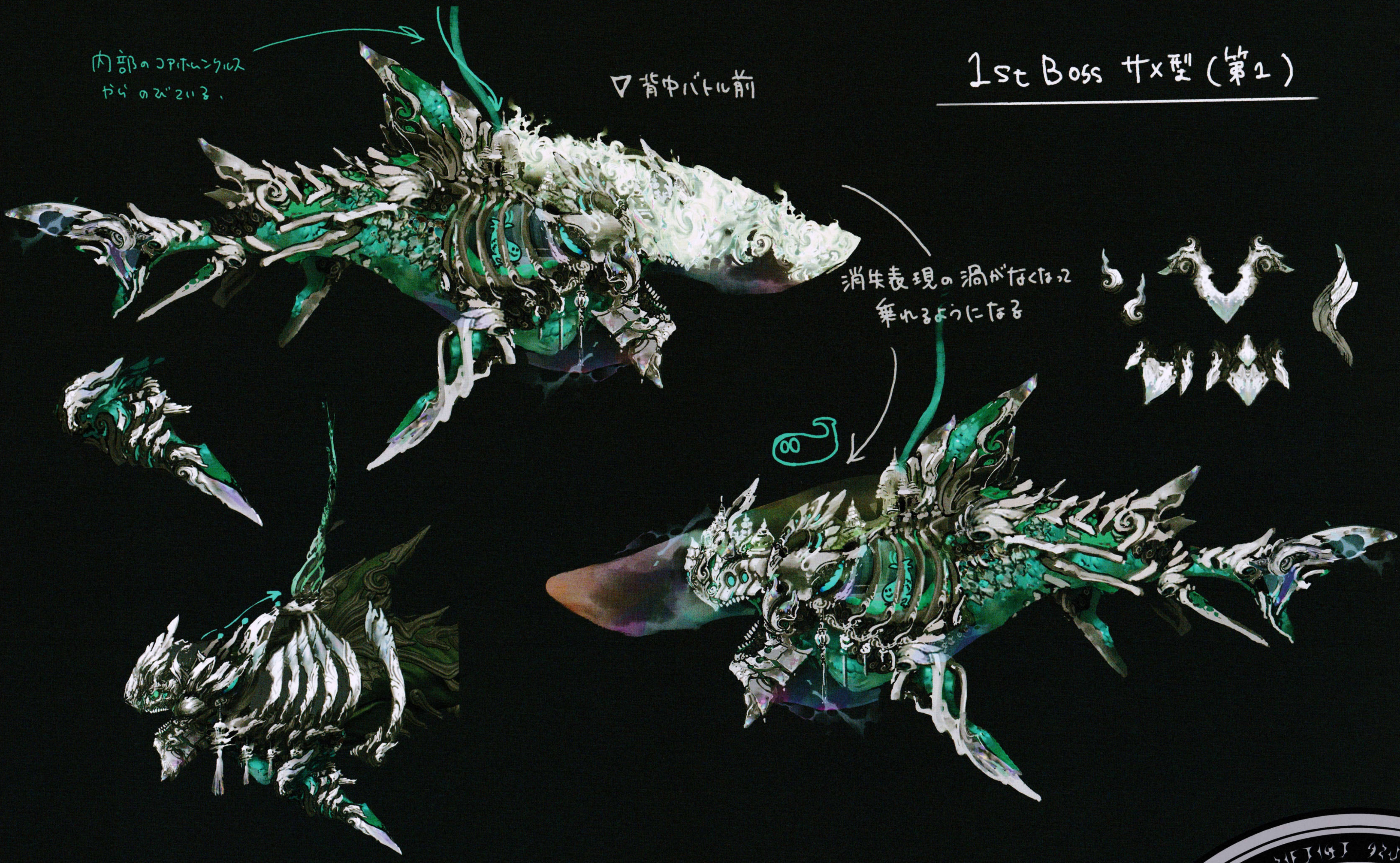
ホムンクルス砂時計
ホムンクルスと同じで緑の素体で構成されていて、攻撃して倒すと、素体がはじけて無くなり、②の状態になる。
正面
1
2
ダメージを与えると殻が閉じるイメージで活動を停止する。
閉じた殻を開くようにこじ開けると③へ。
こじ開ける。
中にある支柱みたいなものがうっすらと光っている。
3
こじ開けた勢いで作動し、べ　が触れる事で動力が戻り使えるようになる。
べ　が使用すると色が奏に。
背面
側面
植物ホムンクルス
ベース
バリエーション共通
ボゴ
ゴゴ
バサ
パッ
ドダイはたおしてものこる（バリエーション共通）
ウラ面キモい
生える時のツボミ(?)の小さいヤツ

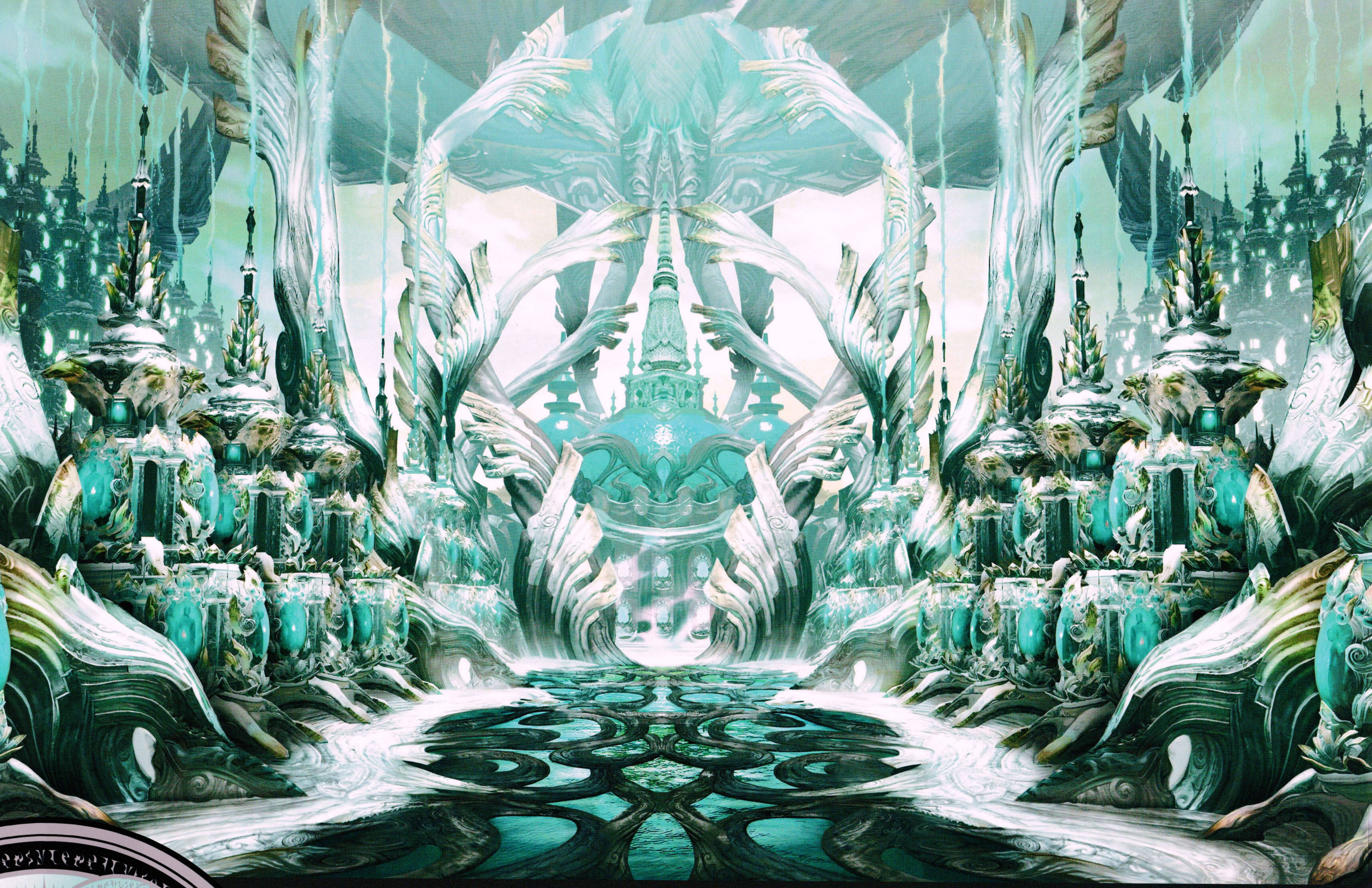


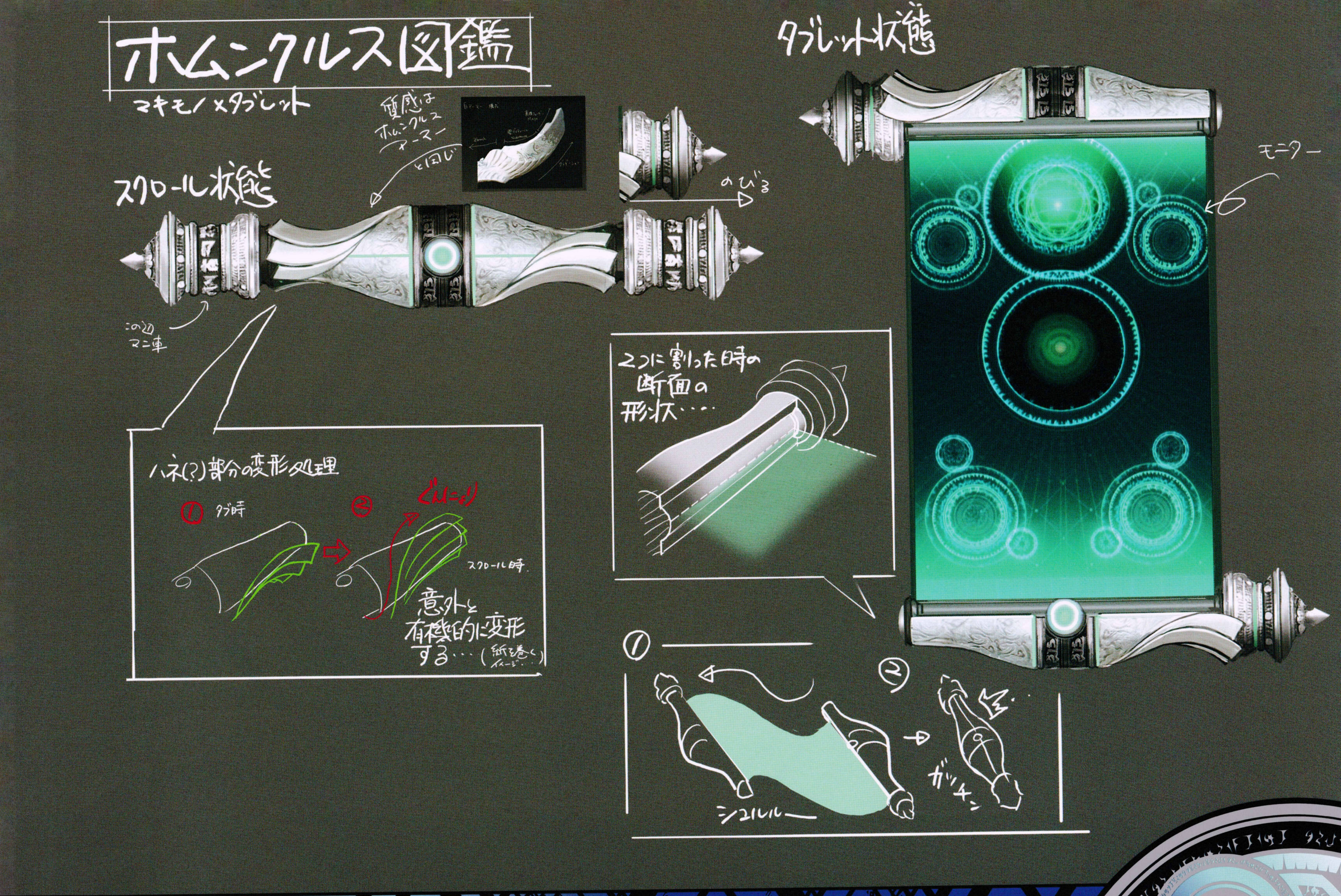
分裂ホムンクルス
4面同じ
※参考に
※参考に
8本
6本
4本
フヨフヨ浮く
※突撃したり
※コマの用に跳ねまわって攻撃
できればコマ同士が跳ね返ったら
いいな
分裂
6本
4本
分裂
4本

クジラの噴水孔みたいなコア
彩雲を出して身体を包み込んでいる
=ビルに溶け込む能力
側面(エラ部分)
も透過しており、
内部から外が見える
建造物
内部でも素体が
組み上がっているのが見える
約18M
ベヨネッタ
25～30M
ウツボ
口の中に潜んでる
ちゃぶ台での攻撃手段の1つ

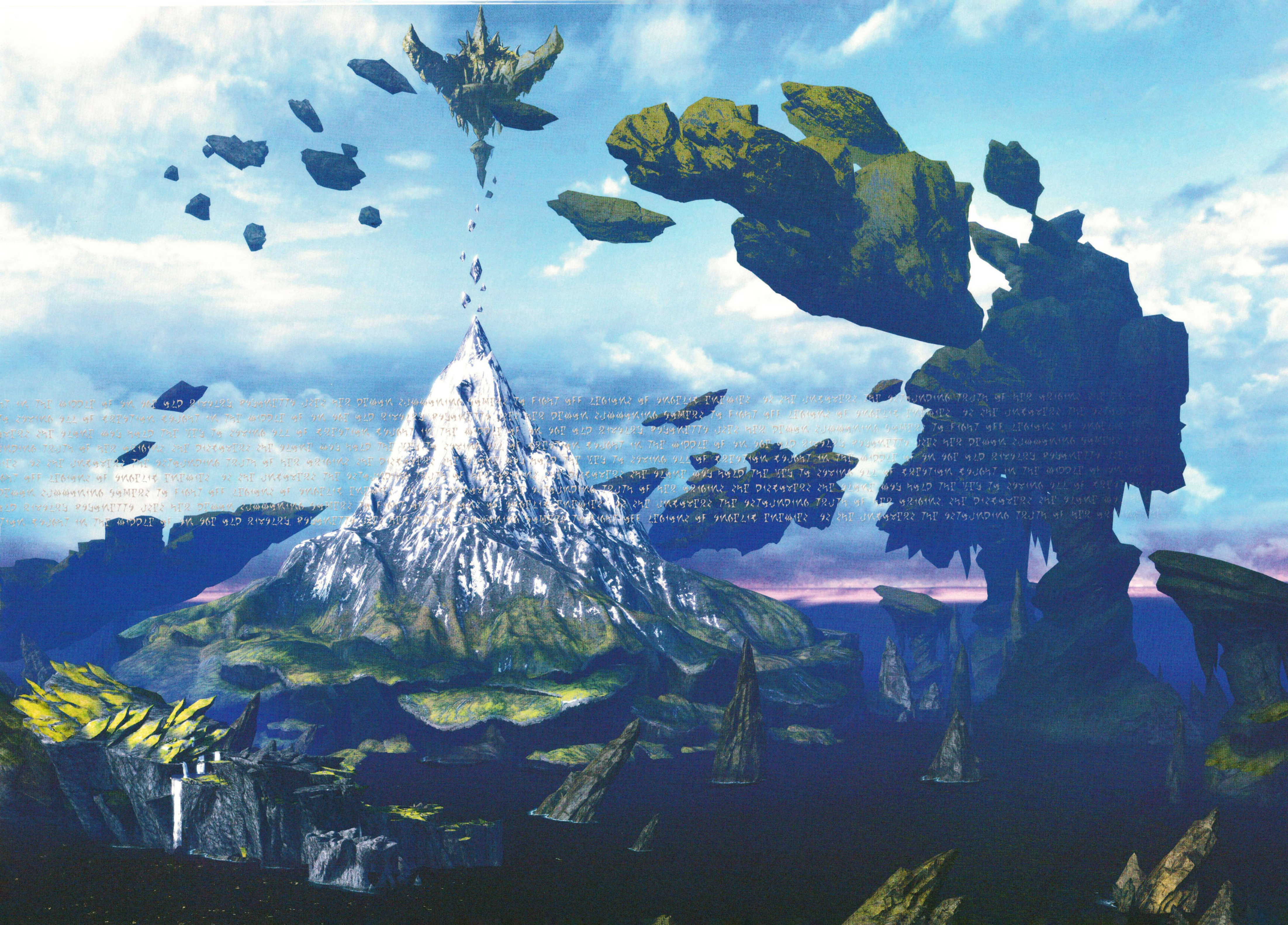

第2正面
第2顔(仮)


1st Boss サメ型（第1）
内部のコアホムンクルスからのびている。
▽背中バトル前
消失表現の渦がなくなって乗れるようになる



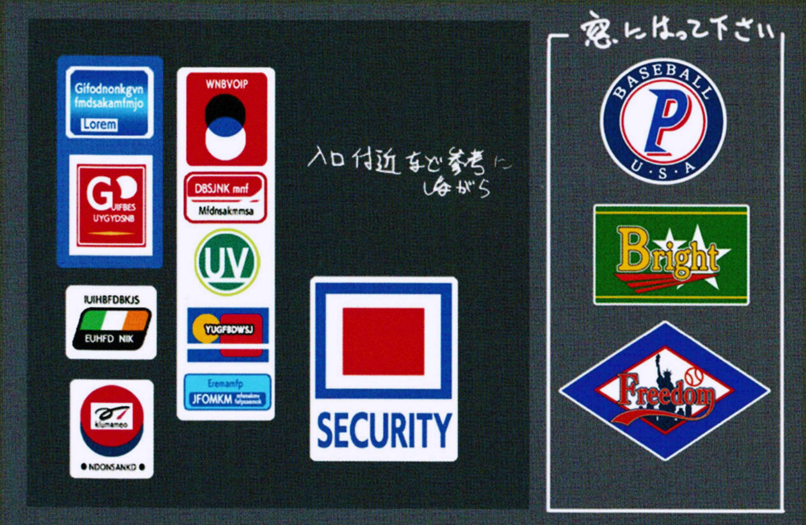

ホムンクルス図鑑
マキモノ×タブレット
質感はホムンクルスアーマーと同じ
スクロール状態
のびる
この辺マニ車
タブレット状態
モニター
ハネ(?)部分の変形処理
① タブ時
② ぐねーっ
スクロール時
意外と有機的に変形する…(紙を巻くイメージ)
2つに割った時の断面の形状…
①
②
シュルルルー
ガッチャン

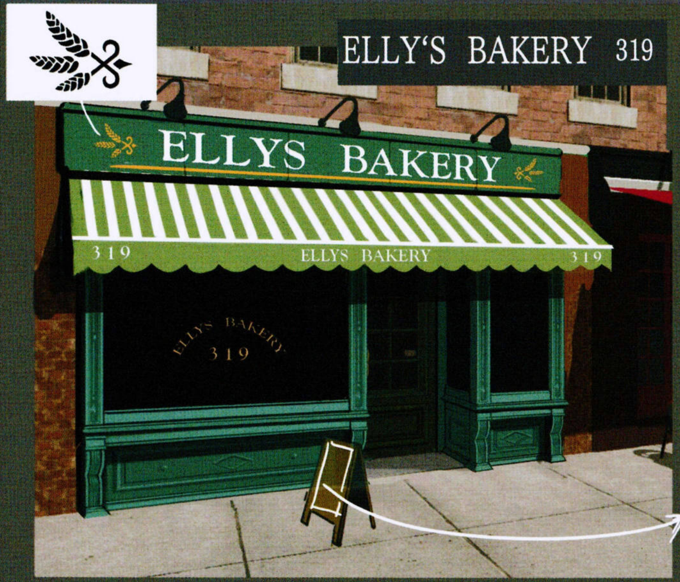
ENVIRONMENTS AND STAGE OBJECTS
ENVIRONNEMENTS ET ÉLÉMENTS DE NIVEAU



プロローグ
クルーズ船
この辺それっぽく
ディテールつめる
リア
客室

Afternoon Snack
Home of the original Bird and Beef Double Header!
Tavern
BRIGHT PUB
BEHEMOTH DINING
Food & drink
★★ BACCHUS NEST ★★
Glutton's Kitchen
WHISKEY
STEAK
Scotch
Wine
Beer
Vodka
Gin
Brandy
Rum
Whiskey
CRAFT BEER
&
COCKTAIL
VODKA
PUB
BEER
Scotch
Wine
Beer
Vodka
55
OPEN
91
NEST
77
Sweet time
窓などに貼って下さい


入口付近など参考にしながら
SECURITY
窓に貼って下さい
BASEBALL
P
U・S・A
Bright
Freedom


ELLY'S BAKERY 319
ELLYS BAKERY
319
ELLYS BAKERY
319

ELLYS BEAKARY
Menu
BAKERY
MENU
5$
Hot / Cold

PENPEN PIZZA
WING IN' YOUR WAY WITH PIPIN' HOT PIZZA
Awning
straw box
JUL NEW YORK
NFINIT·1
GATES OF HELL
PIZZA
SMALL PIZZA 16.99
MEDIUM PIZZA 19.99
LARGE PIZZA 22.99
$16.49
$19.49
$22.49
PIZZA
WINGIN' YOUR WAY WITH PIPIN' HOT PIZZA
PENPEN PIZZA
CLOSED
penpen pizza
AMAZING Drink
juice
$2
SNACKS
POTATO
Salami
Side Order
Potato Wedges $2.75
French Fries $1.98
Garlic Bread $1.88
PIZZA
THE STREET FOOD NEW YORK PIZZA
$9.99
NEW YORK pizza $9.99
cockpit view

5F
New Stage
Moonrize
FINAL
BARGA

platinum
東京都災害情報
KAE
PERSEUS CAFE

Lephoke
FINAL
BARGA
101

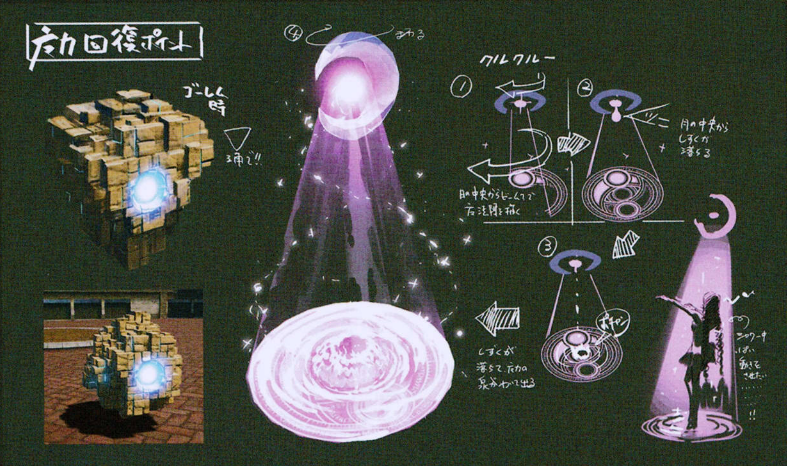
福田証券

外貨両替
容量
無限大
サノキドラッグ
FRESH
BODY SOAP ORGANIC
NATSUKI

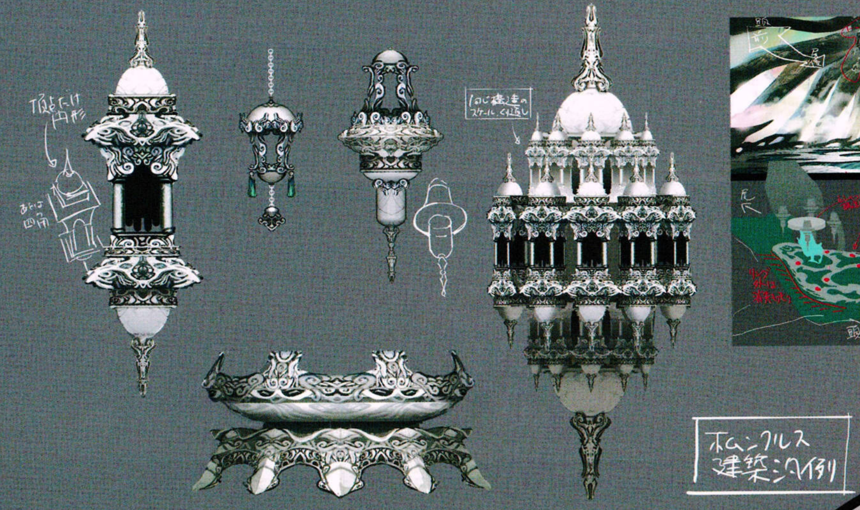
SPHOLGI
LARGER BURGER

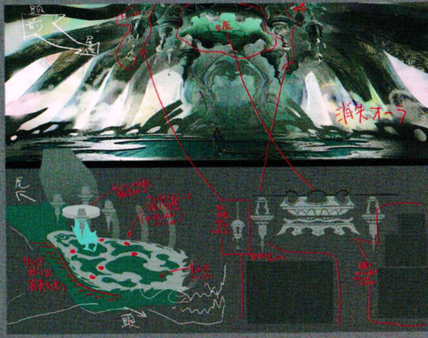
CISUM
高額買取
実施中！
福田証券
FUKUDA
Moonrize whisper
Café restaurant
レスト
宇田川書店
Disc Store

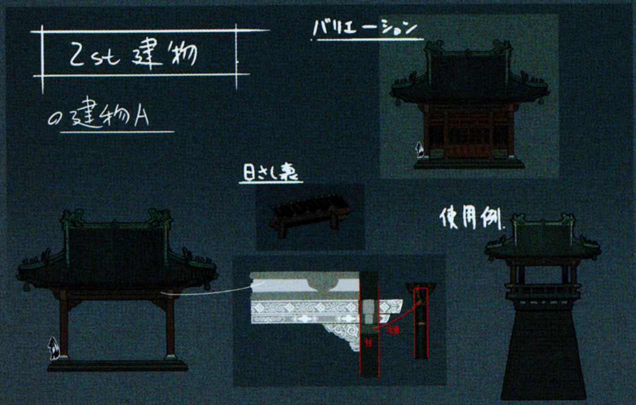
仲見世
江戸銘菓
風雷堂本舗
ろく助

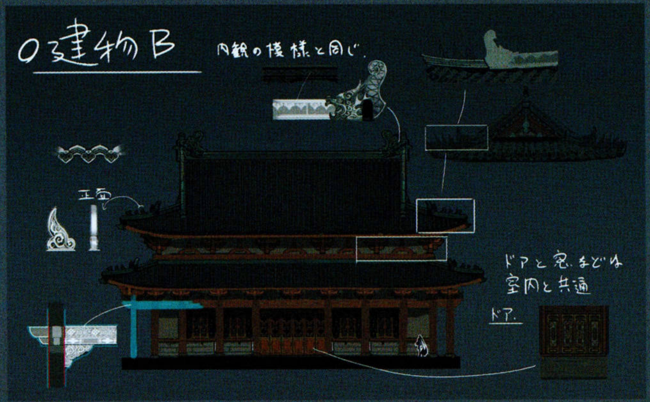


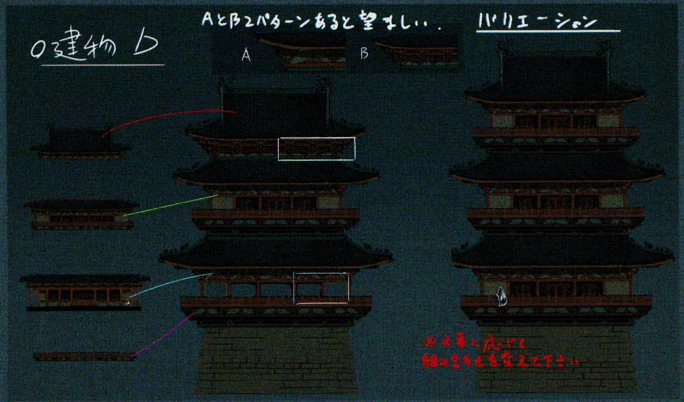
回復ポイント
ゴーレム時
まわる
クルクルー
月の中央から しずくが 落ちる
しずくが

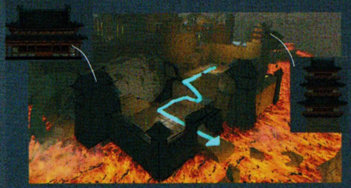

ホムンクルス

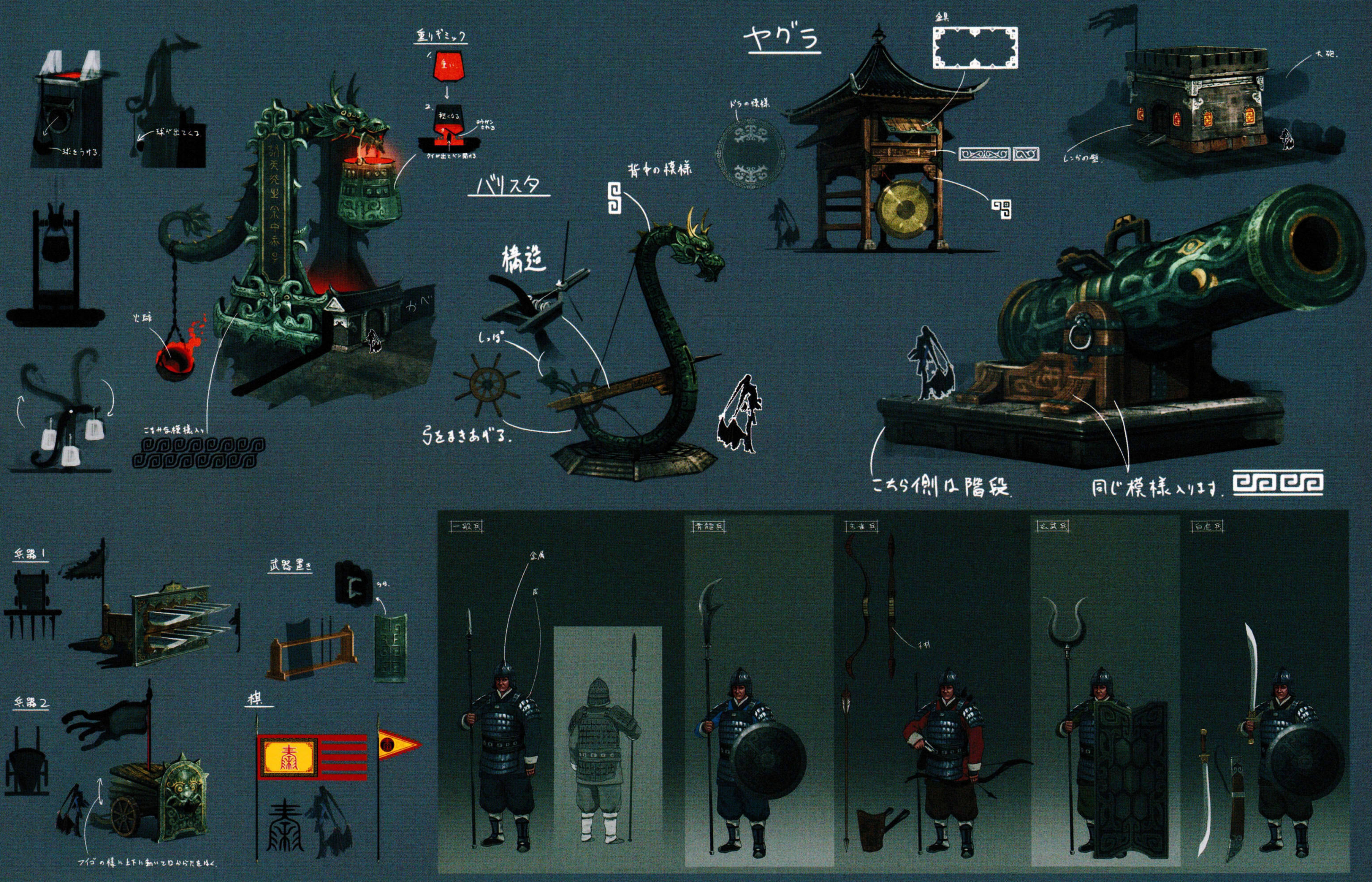



2st 建物
バリエーション
○建物A
日さし裏
使用例

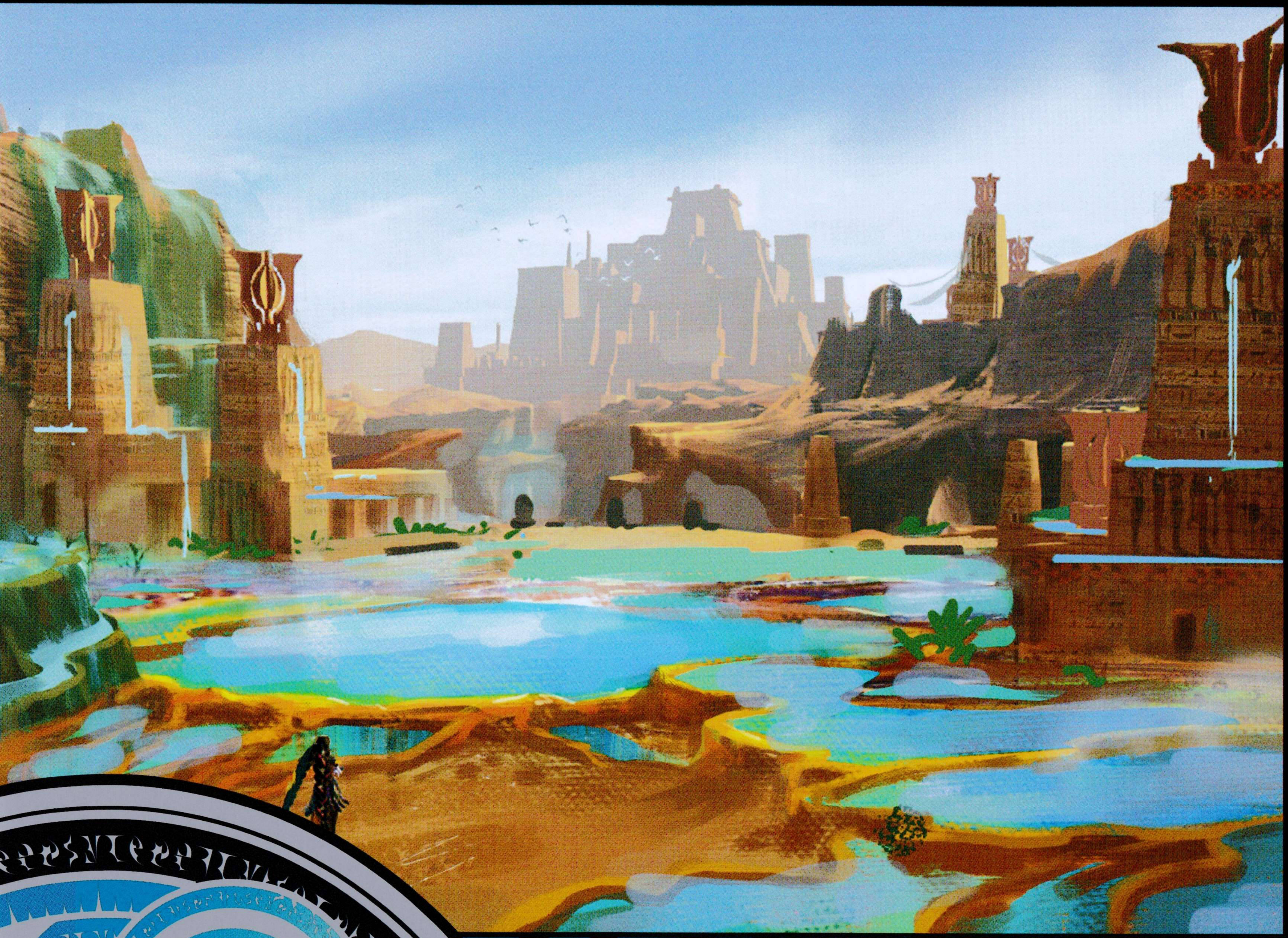

○建物B
内観の模様と同じ.
ドアと窓などは
室内と共通
ドア.

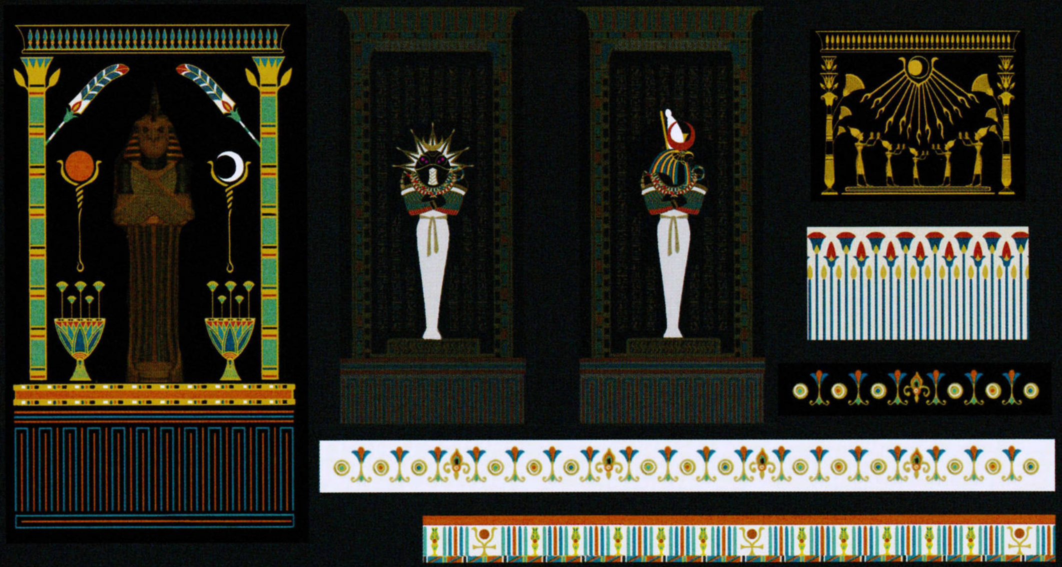

○建物D
AとB2パターンあると望ましい.
バリエーション
A
B

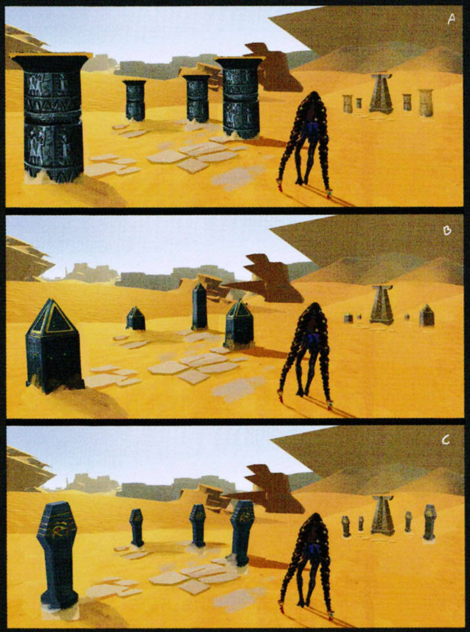


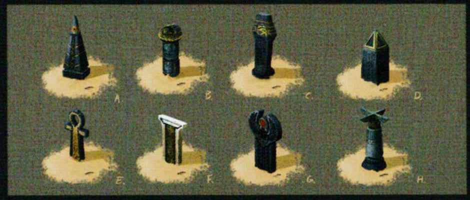

重りギミック
バリスタ
構造
背中の模様
弓をまきあげる。
ヤグラ
こちら側は階段.
同じ模様入ります.
兵器1
兵器2
武器置き
旗

2st 内観.背
とうろう.
穴から室内へ.
2st 内観.背

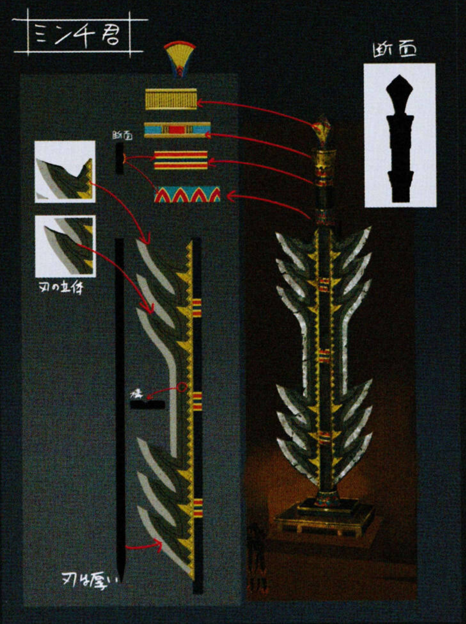


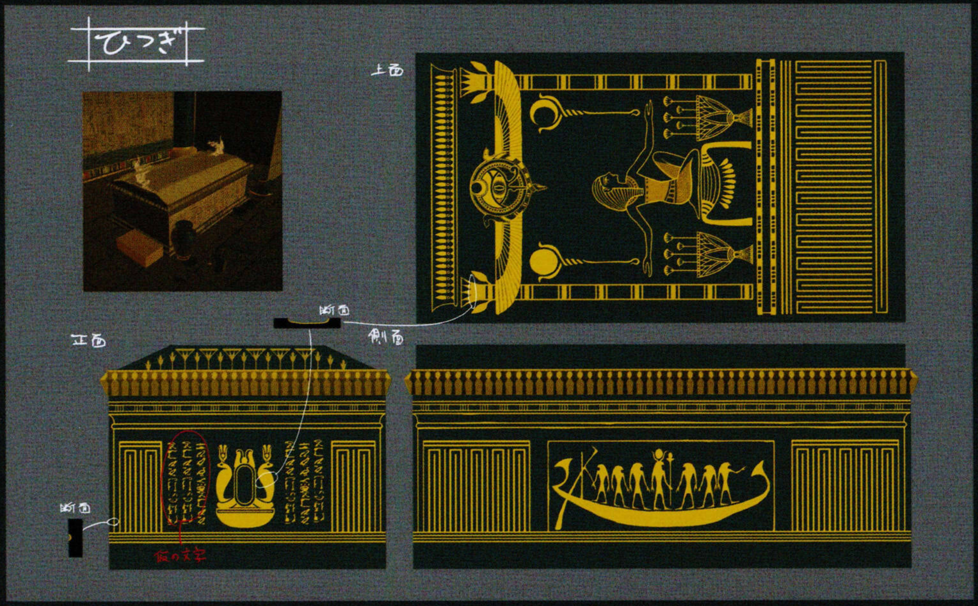


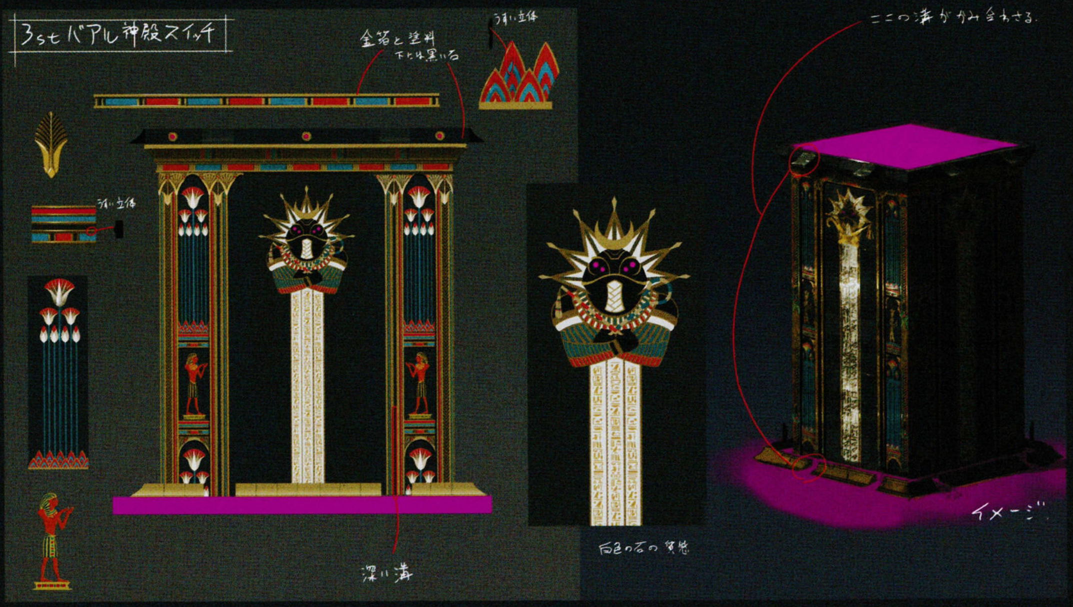

A
B
C



3st ギロチン
側面
正面
背面


断面

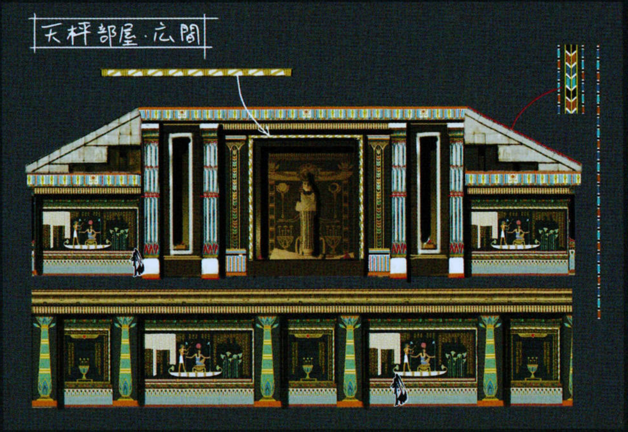

ひつぎ
上面
断面
側面
正面
断面


3st バアル神殿スイッチ
金箔と塗料
深い溝
イメージ

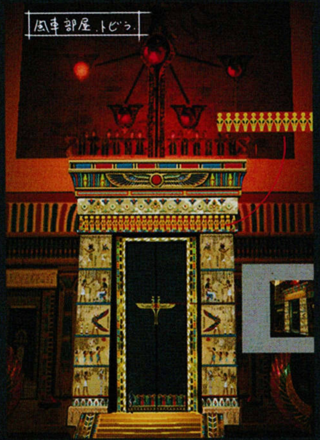
3st 天秤の間

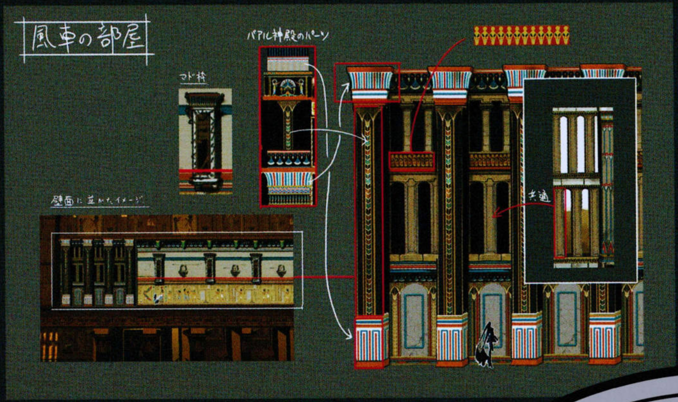
3st 天秤の間、天秤
細かい立体の参考に。
タイル模様。

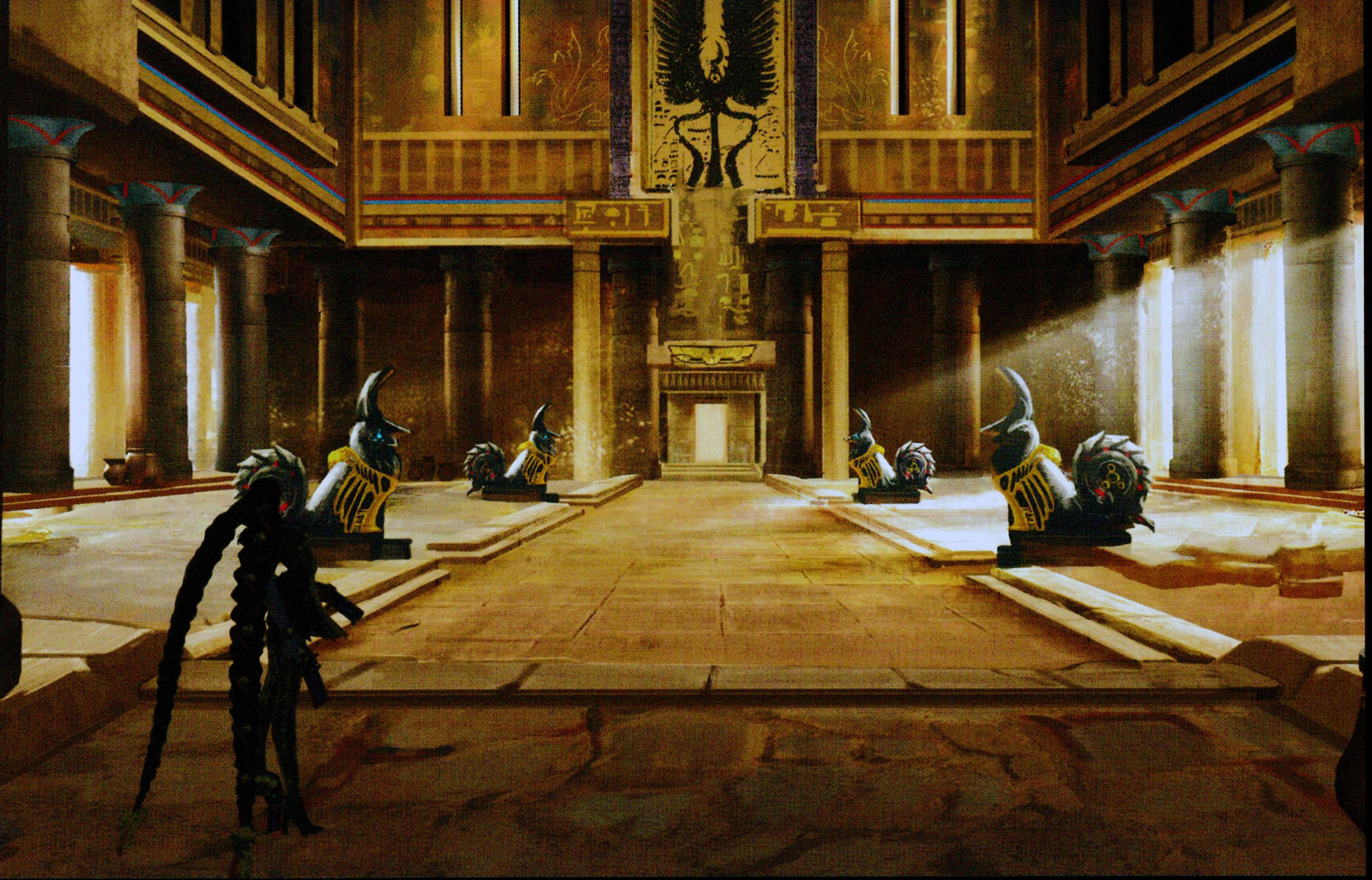
3st 天秤の錘
大
小
断面
断面
断面
象形文字は流用でokです。
掘り込みです。

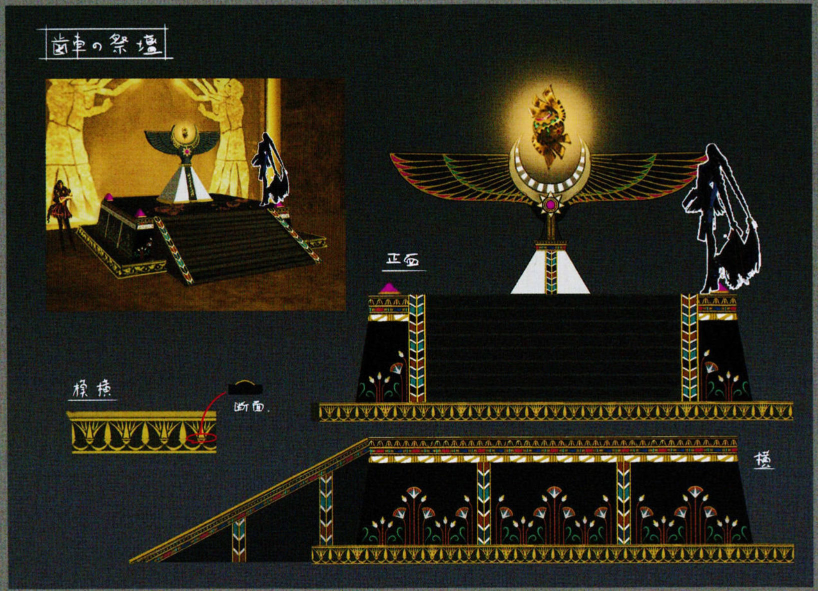

天秤部屋・広間

3st 風車の間
レリーフ


風車部屋 トビラ


風車の部屋

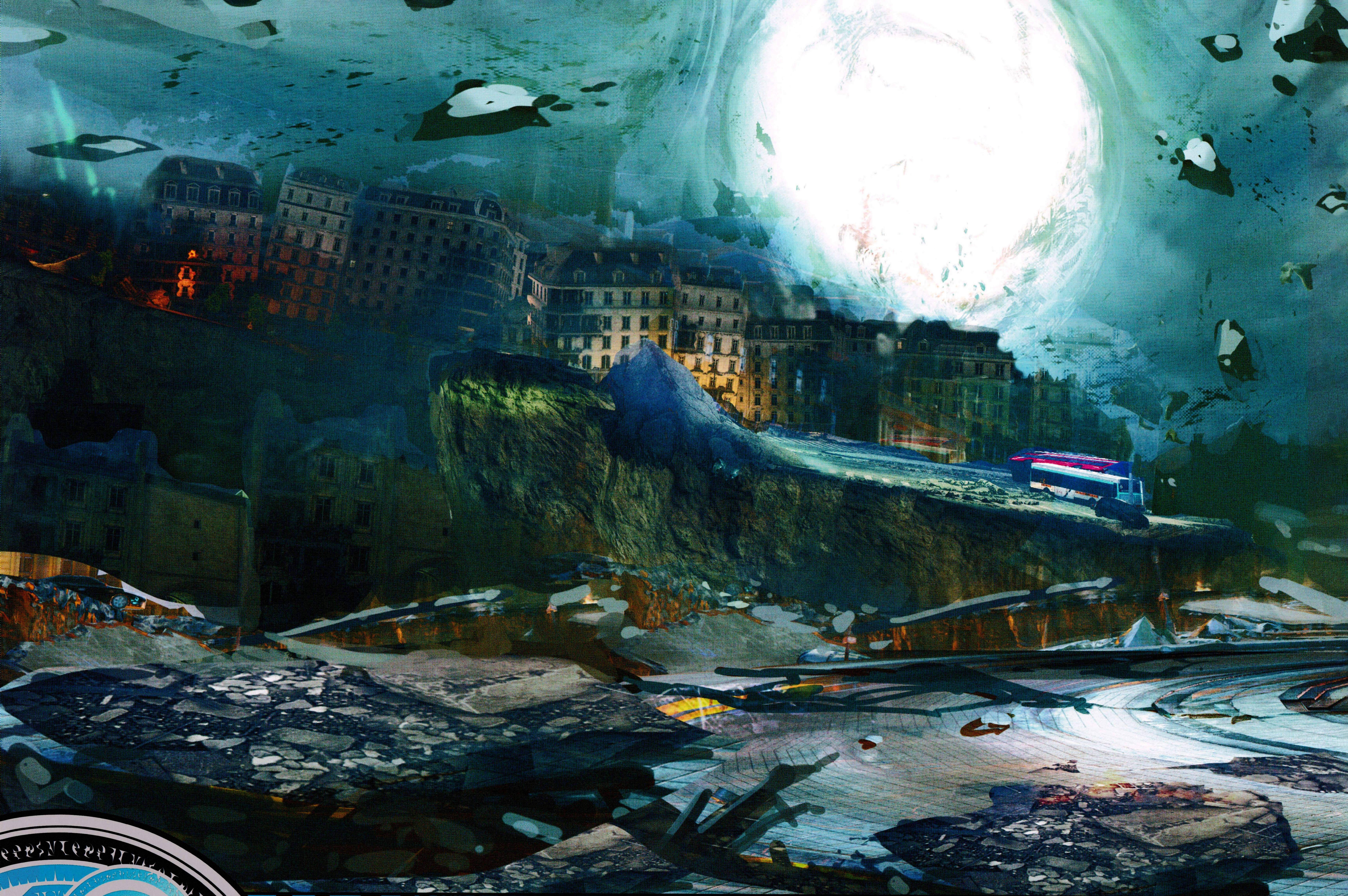


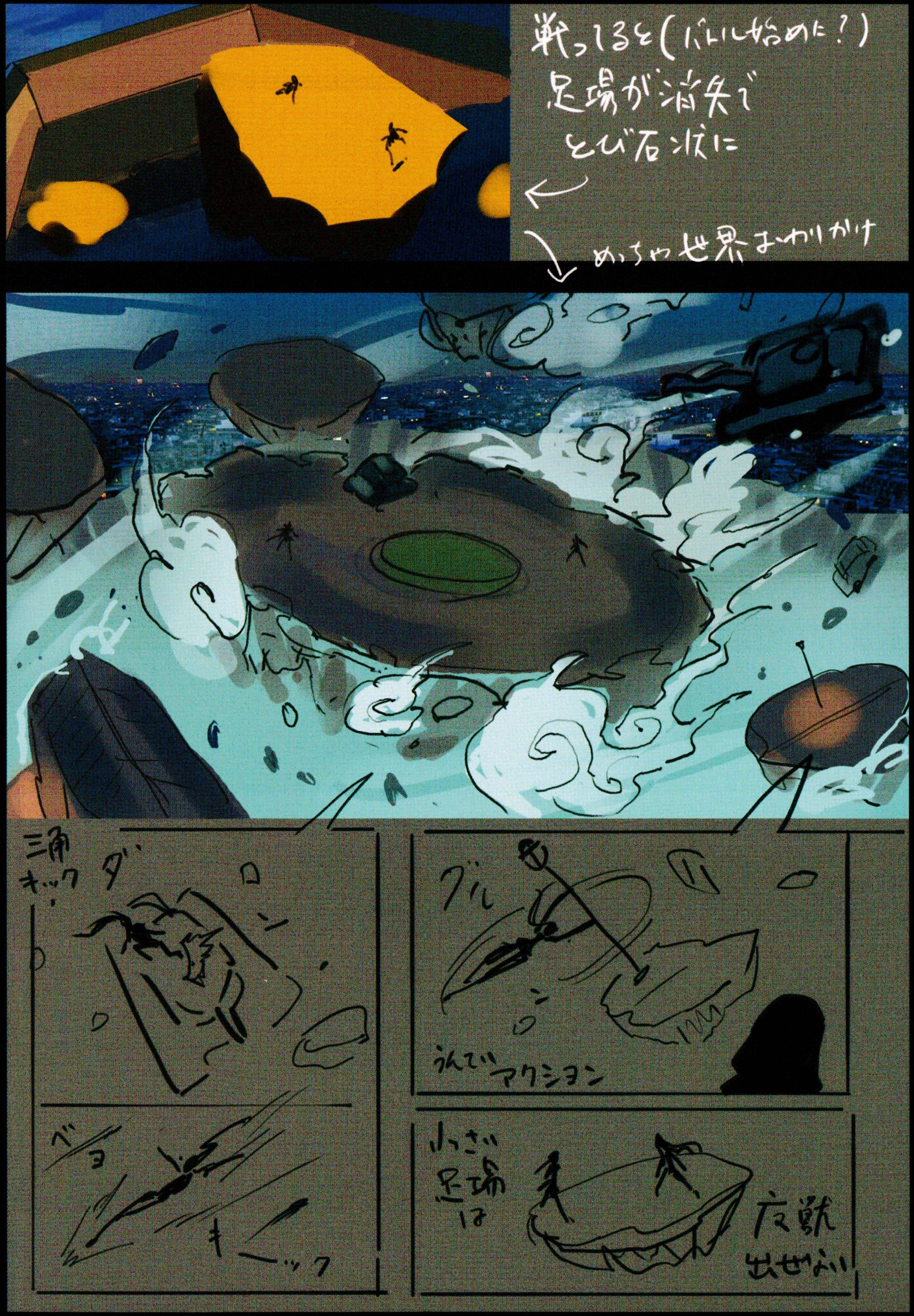

歯車の祭壇
正面
模様
断面.
横

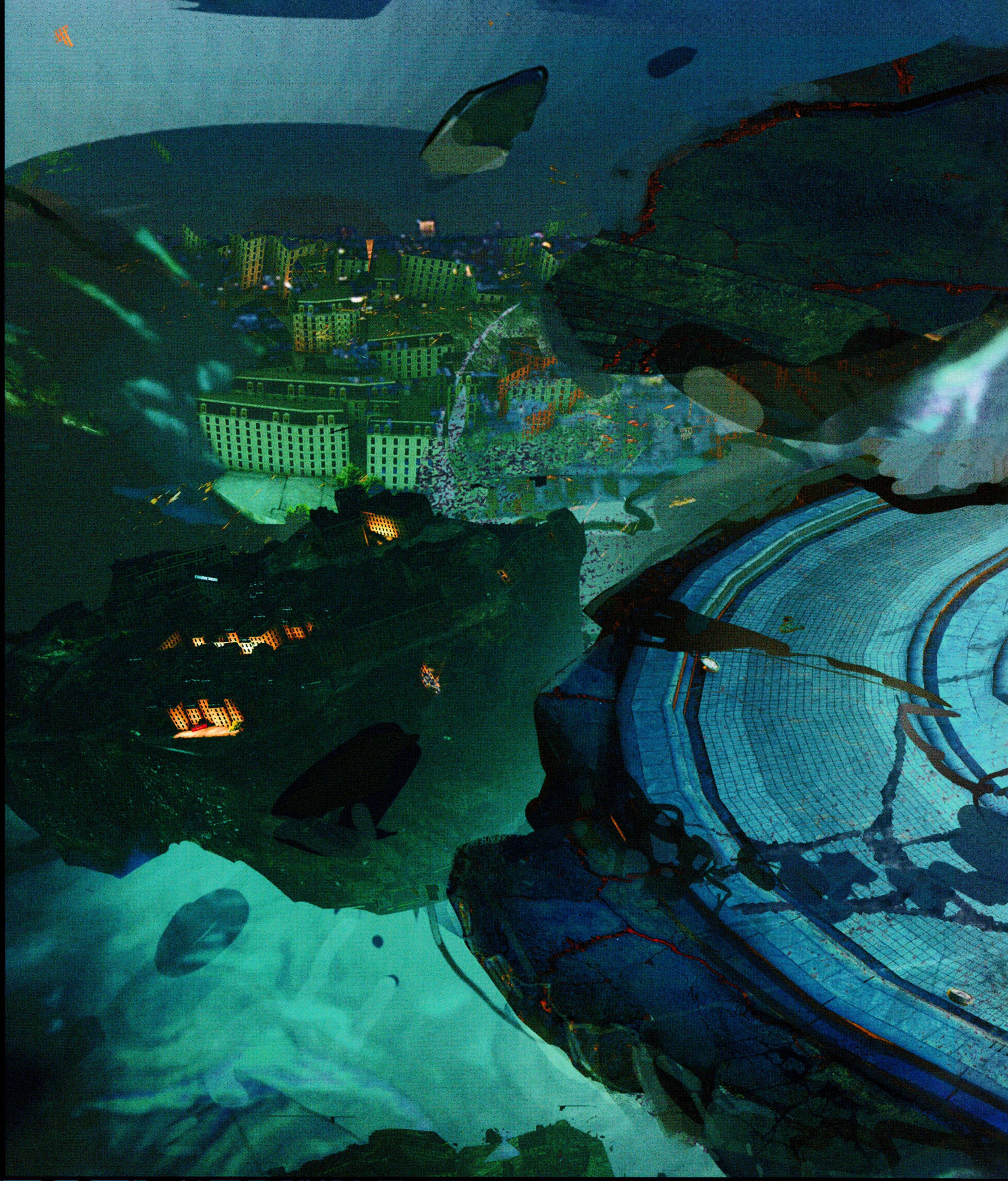
POLICE

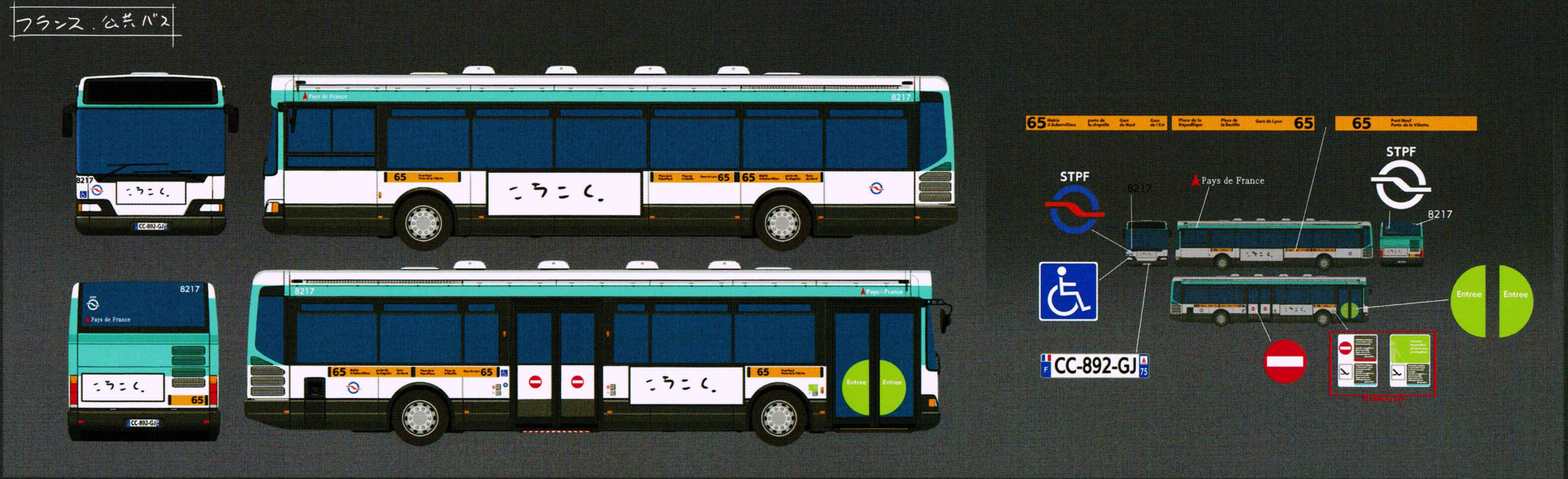
Pharmacie Antoine
POLICE

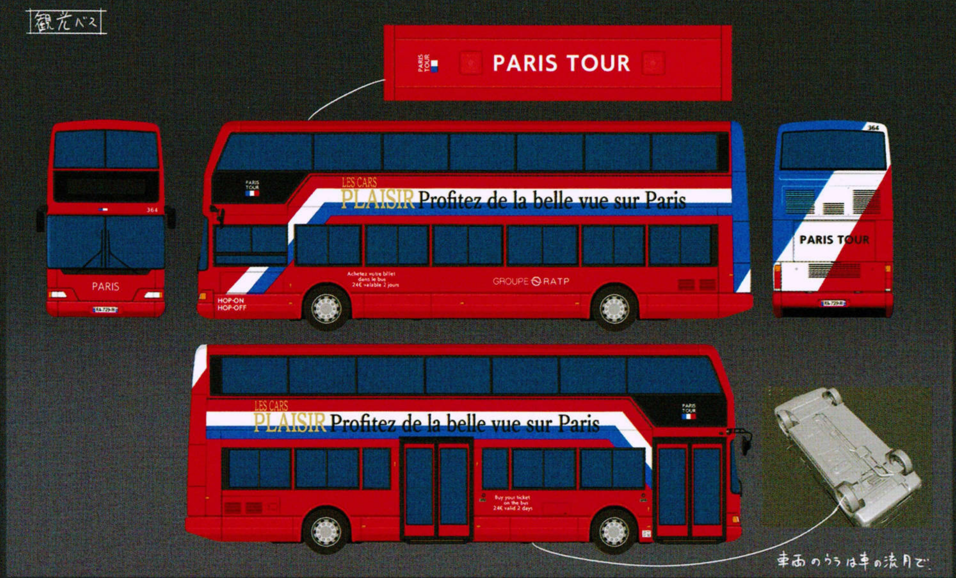
POLICE



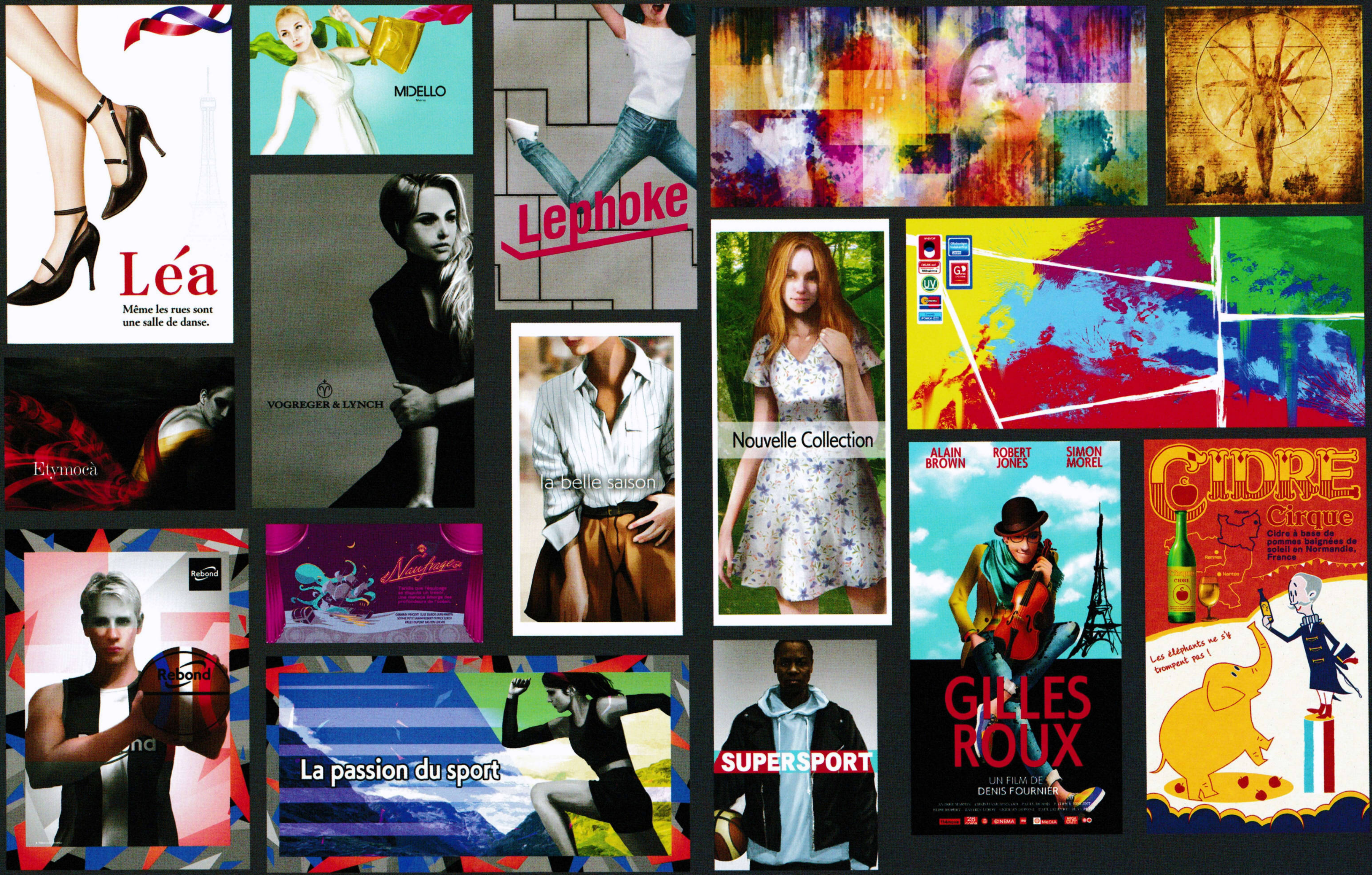

戦ってると(バトル始めた?)
足場が消失で
とび石状に
めっちゃ世界まがりかけ
三角キック
ダ
ン
グル
うんでいアクション
ベョ
キーック
小さい足場は
反動出せない

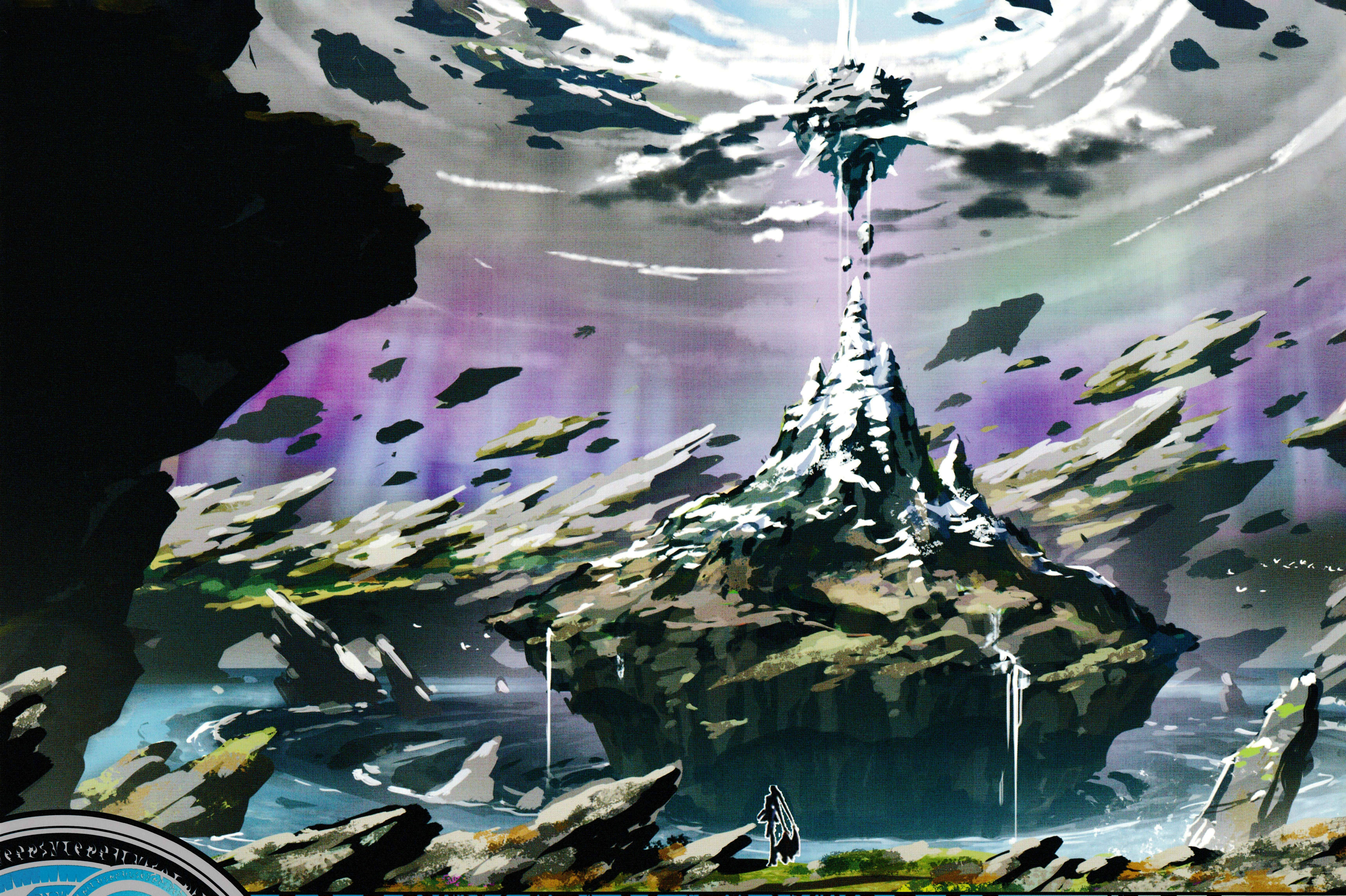


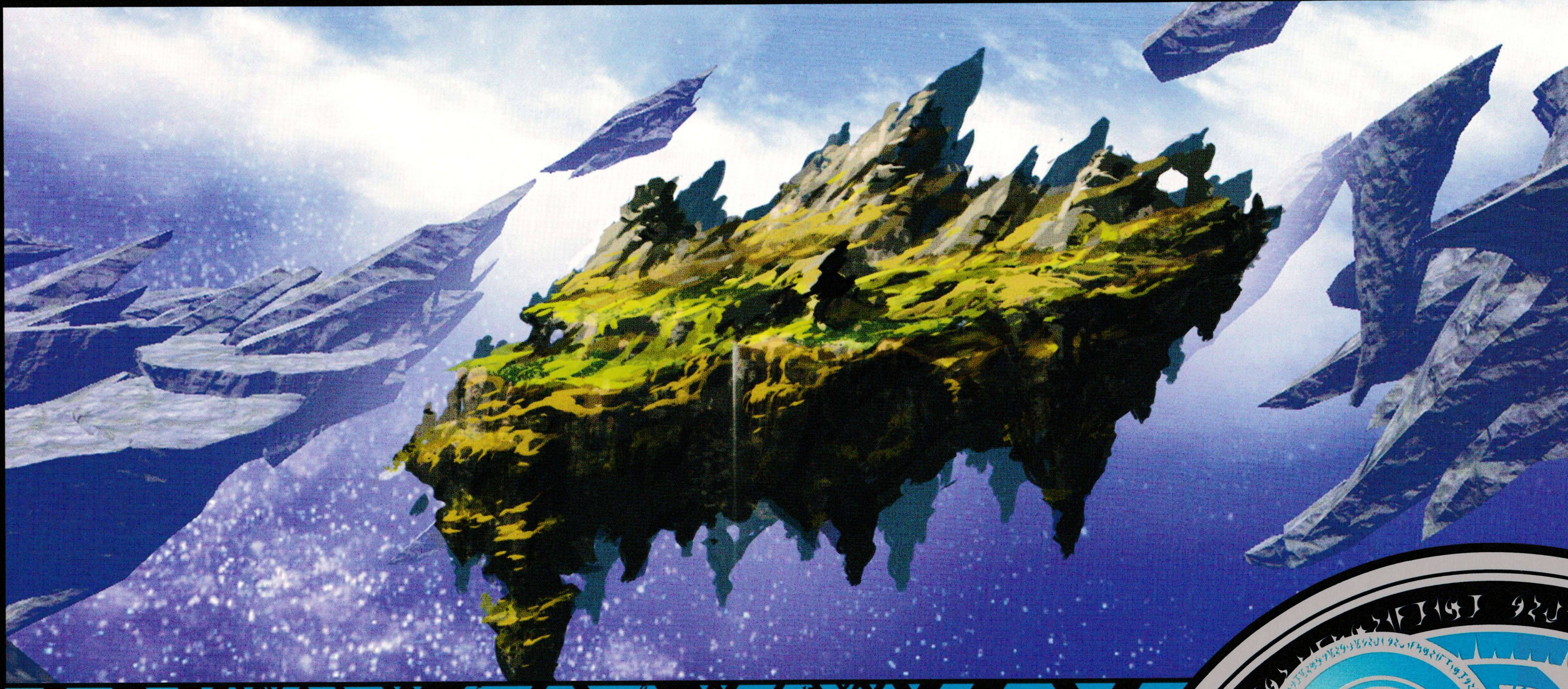

フランス 公共バス
8217
65
STPF
Pays de France
CC-892-GJ
Entree
Entree

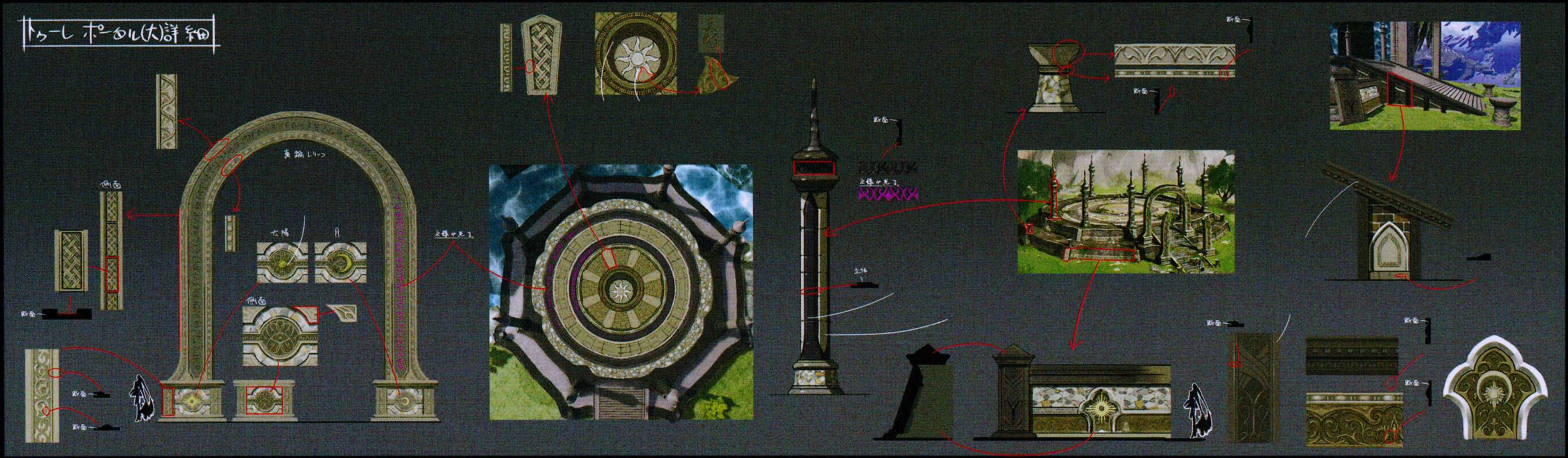

観光バス
PARIS TOUR
LES CARS
PLAISIR Profitez de la belle vue sur Paris
PARIS TOUR
PARIS
HOP-ON
HOP-OFF
GROUPE RATP
LES CARS
PLAISIR Profitez de la belle vue sur Paris
車両のうらは車の流用で

BLACK
BLUE

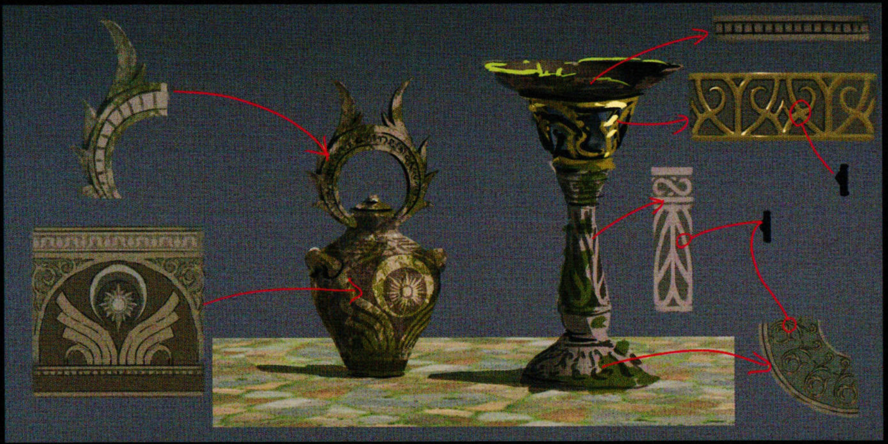

Léa
Même les rues sont une salle de danse.
MIDELLO
Lephoke
VOGREGER & LYNCH
Etymocà
la belle saison
Nouvelle Collection
ALAIN BROWN
ROBERT JONES
SIMON MOREL
GILLES ROUX
UN FILM DE DENIS FOURNIER
CIDRE
Cirque
Cidre à base de pommes baignées de soleil en Normandie, France
Les éléphants ne s'y trompent pas !
Rebond
La passion du sport
SUPERSPORT

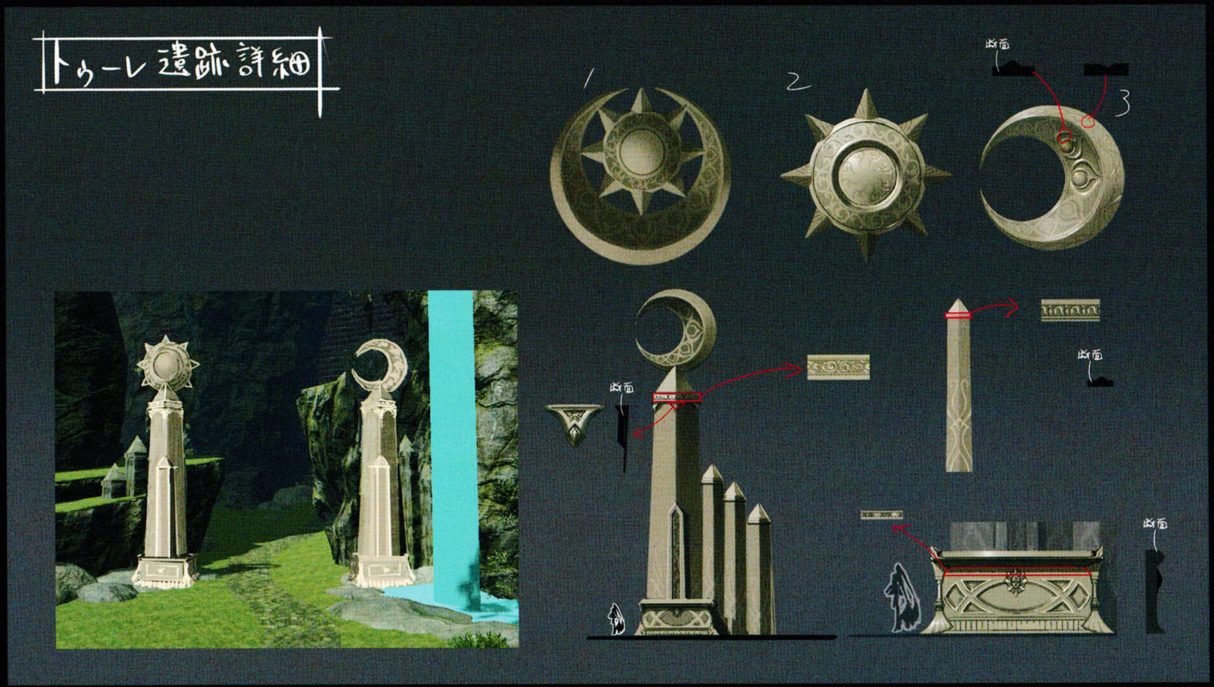


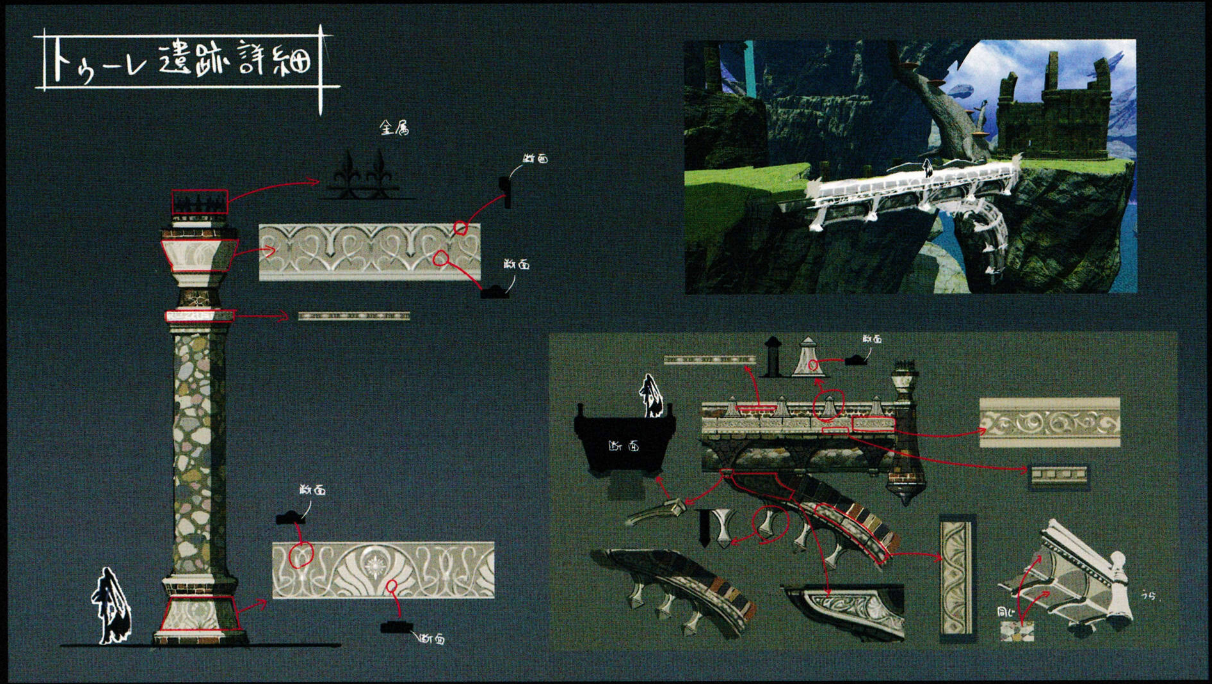



トゥーレ ポータル(大)詳細

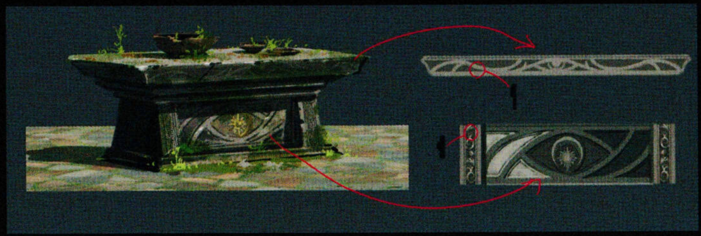
トゥーレ遺跡詳細
小バージョン
断面

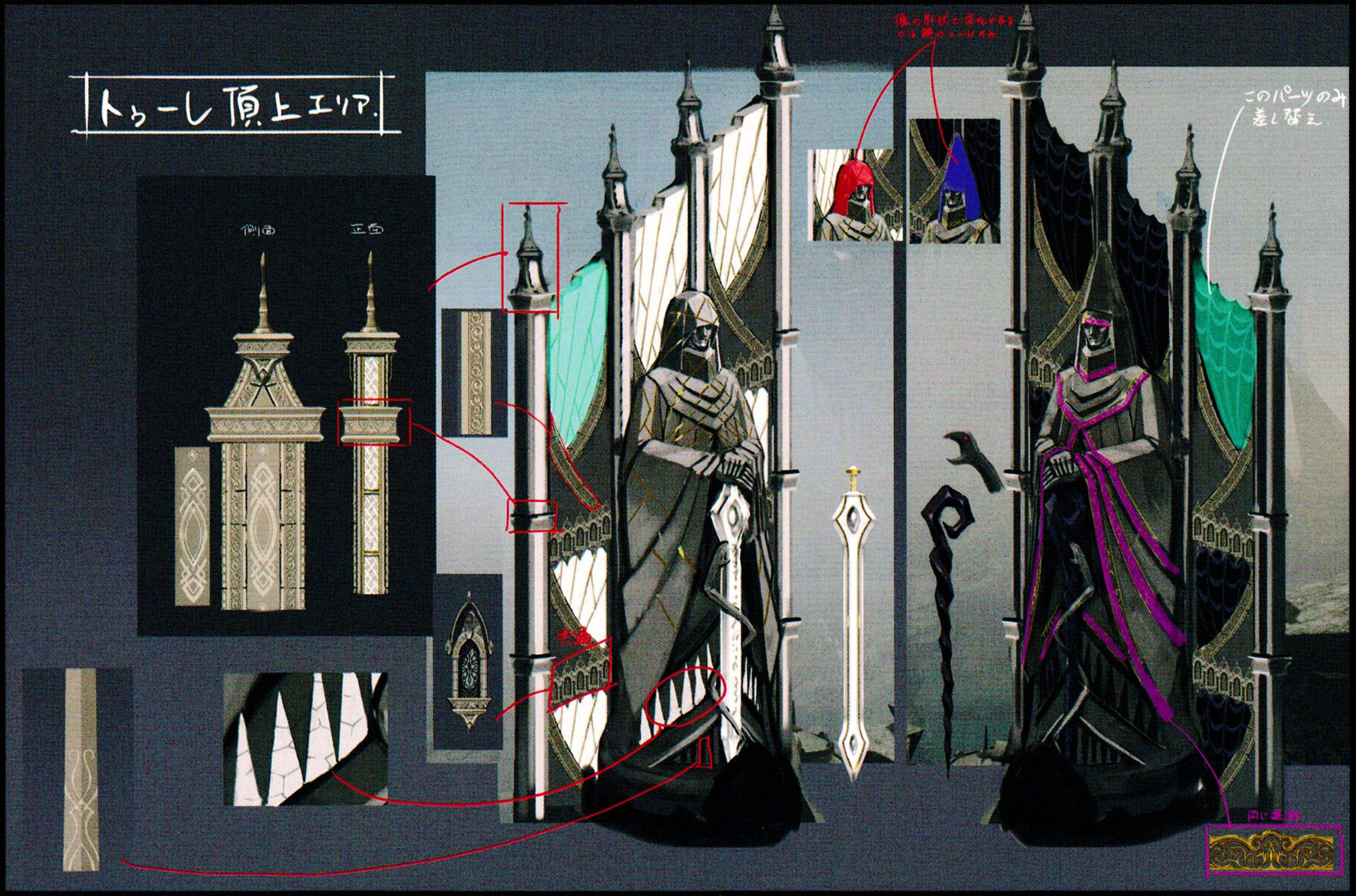



トゥーレ遺跡詳細
1
2
3
断面
断面
断面
断面
断面

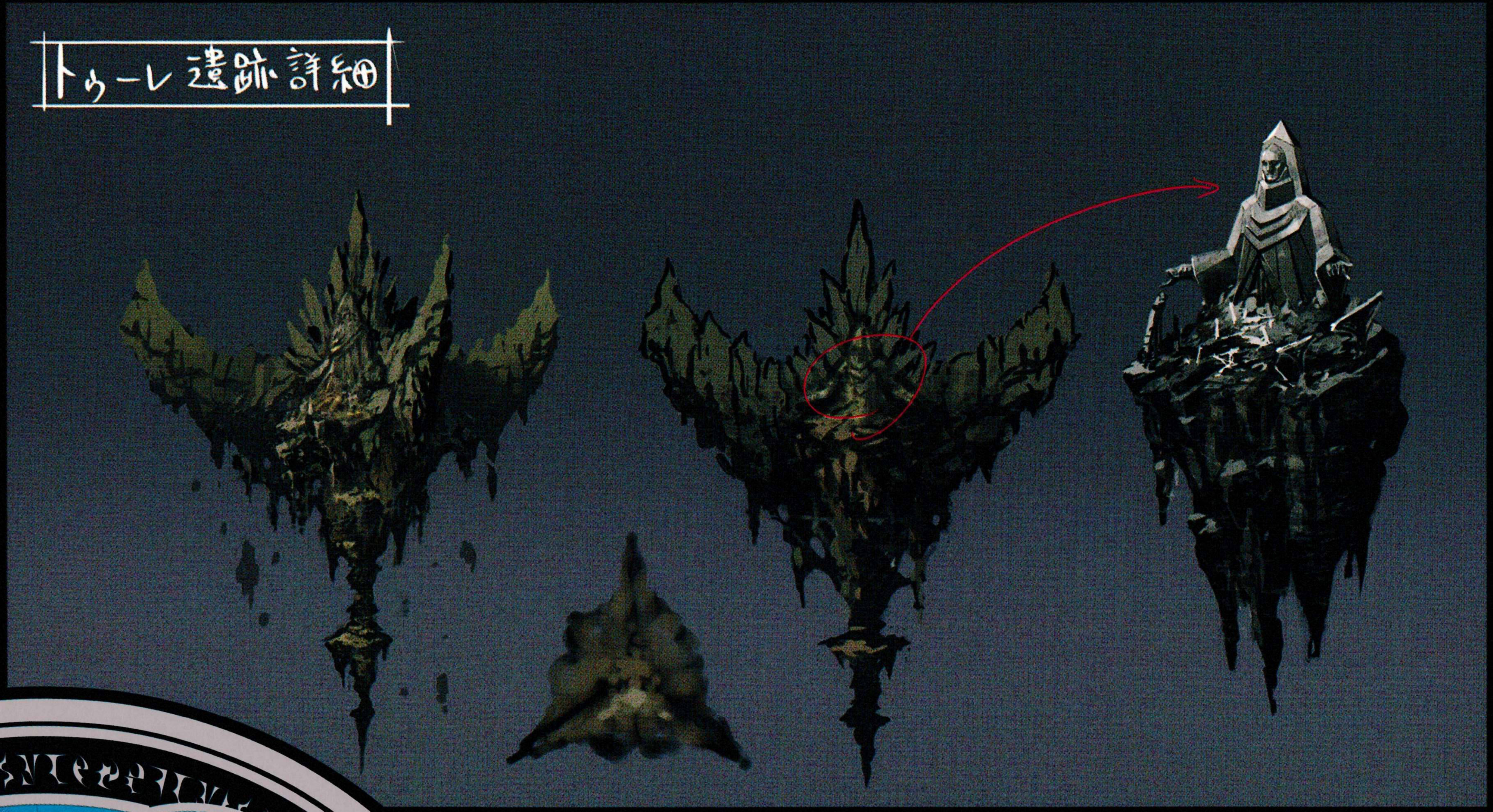

トゥーレ遺跡詳細
金属
断面
断面
断面
断面
断面

花粉が魔力を
おびてる。

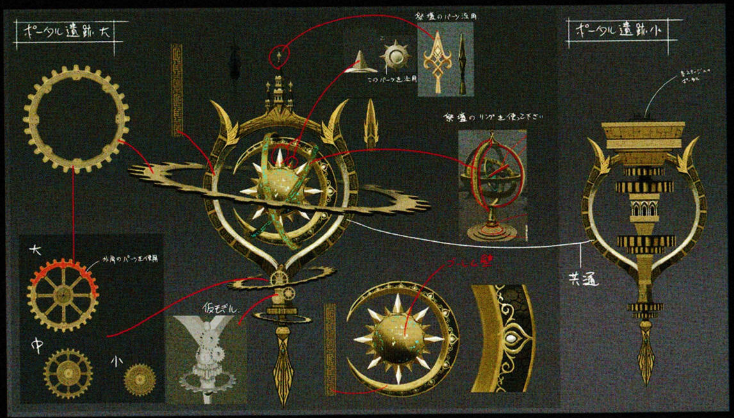


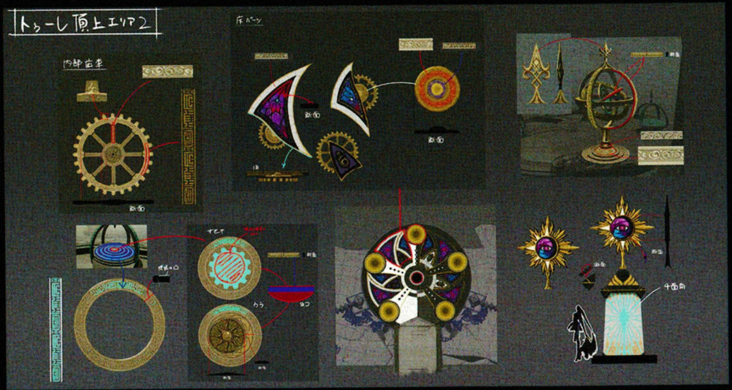


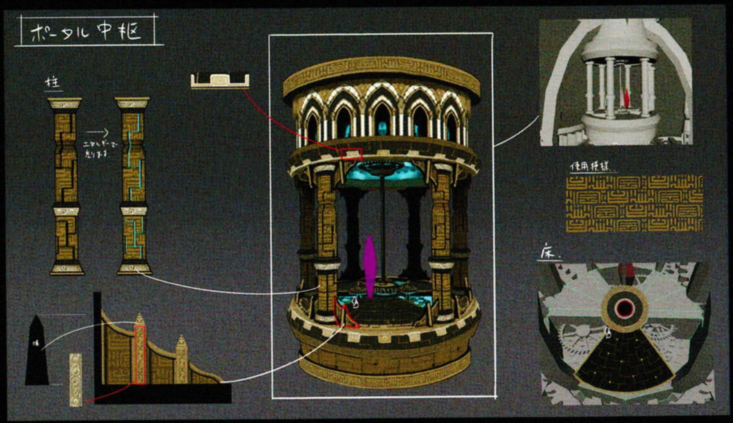
トゥーレ頂上エリア
側面
正面
像の形状で変化がある
のは頭のフードのみ
このパーツのみ
差し替え

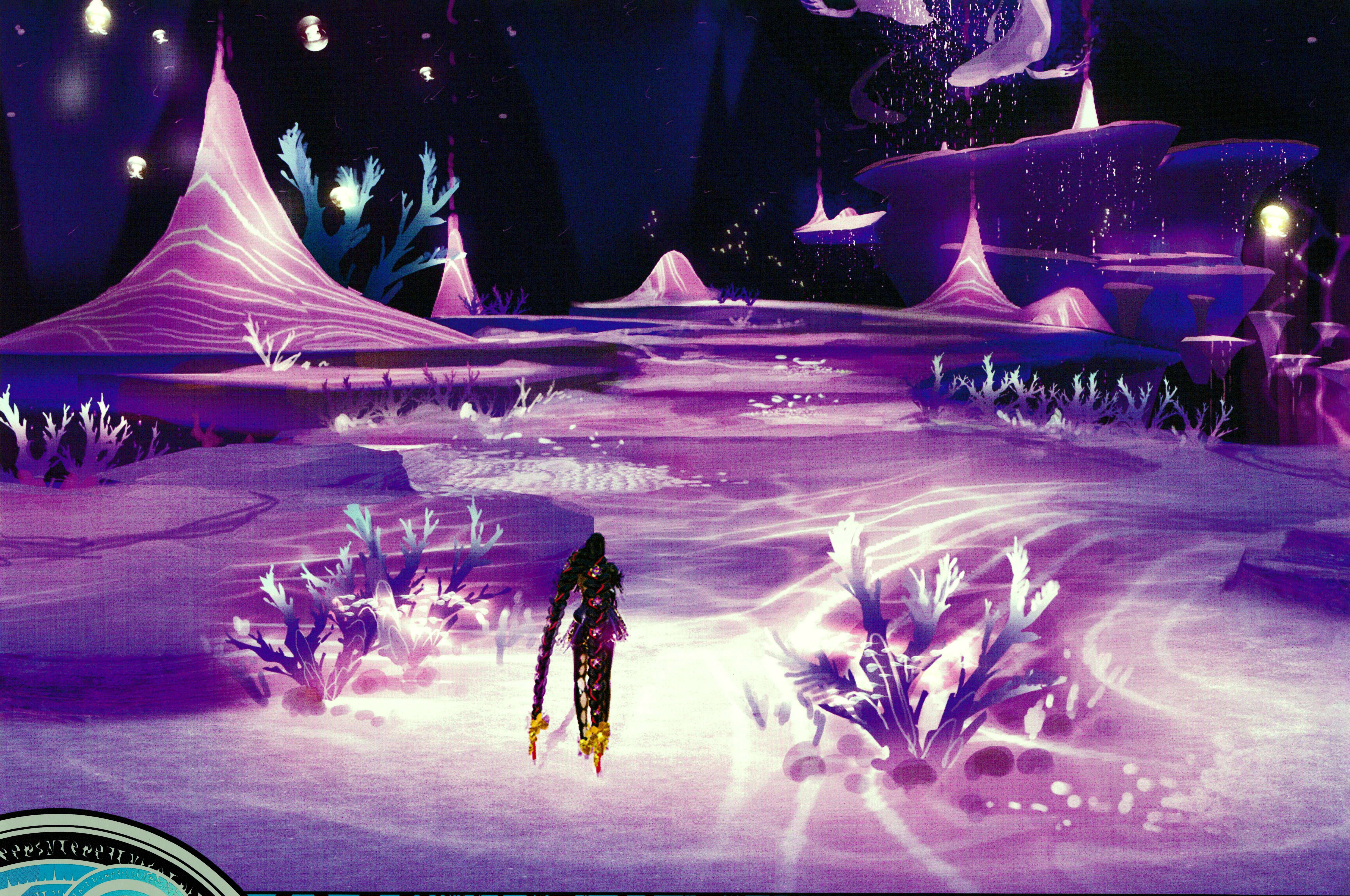


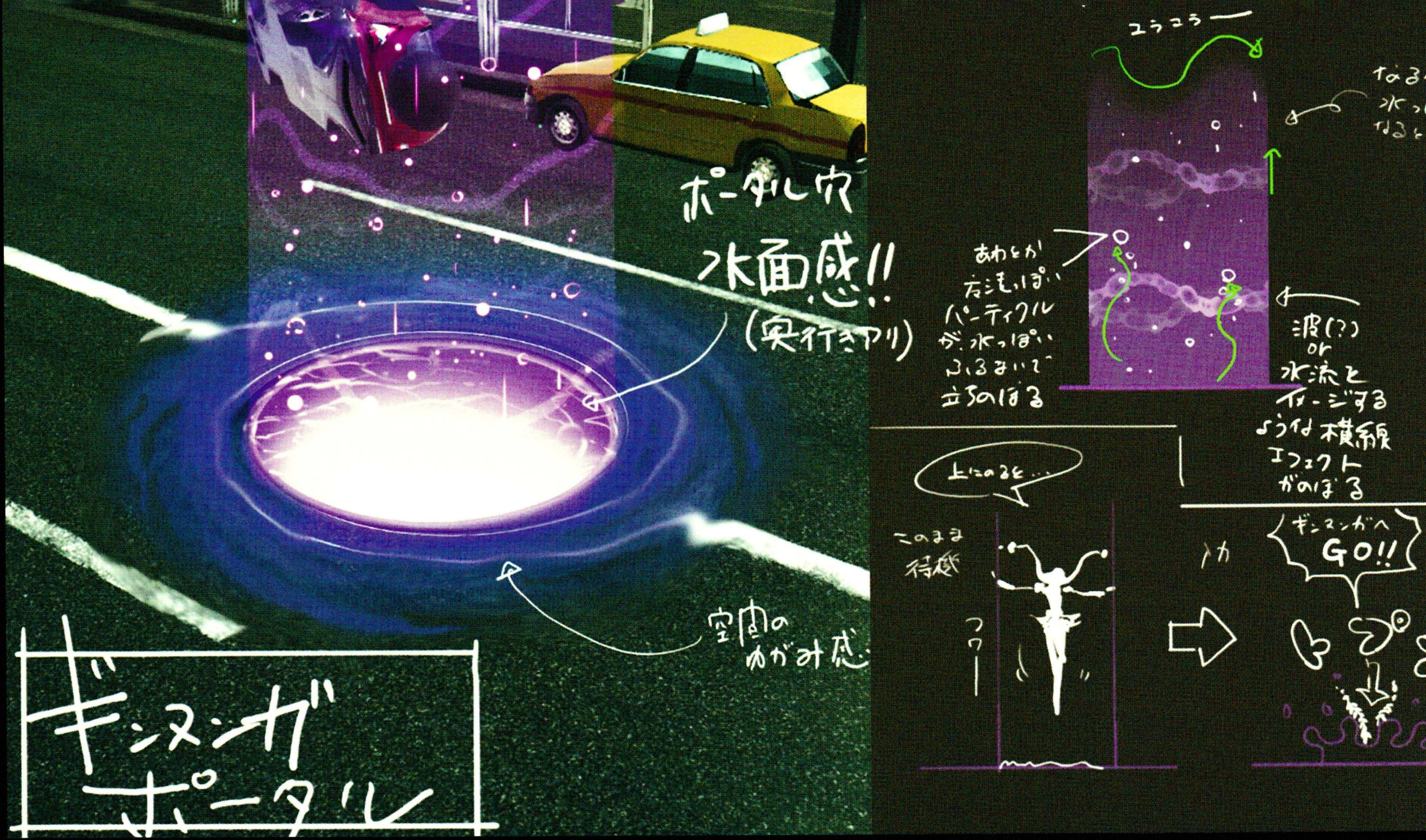
トゥーレ遺跡詳細

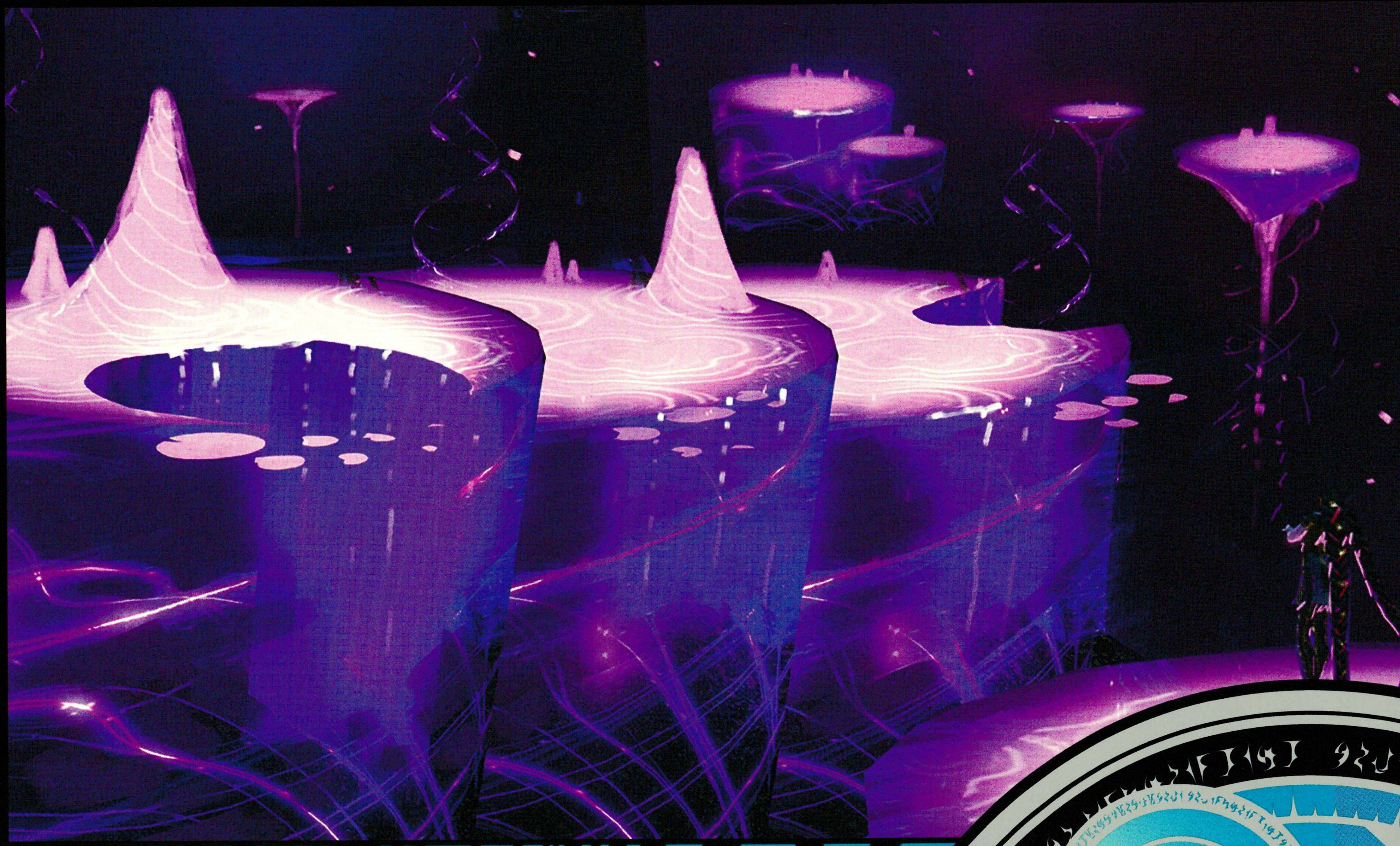

ポータル遺跡 大
ポータル遺跡 小
祭壇のパーツ流用
このパーツを流用
祭壇のリングを使って下さい
大
中
小
共通


トゥーレ頂上エリア2
内部歯車
床パーツ


ポータル中枢
柱
床



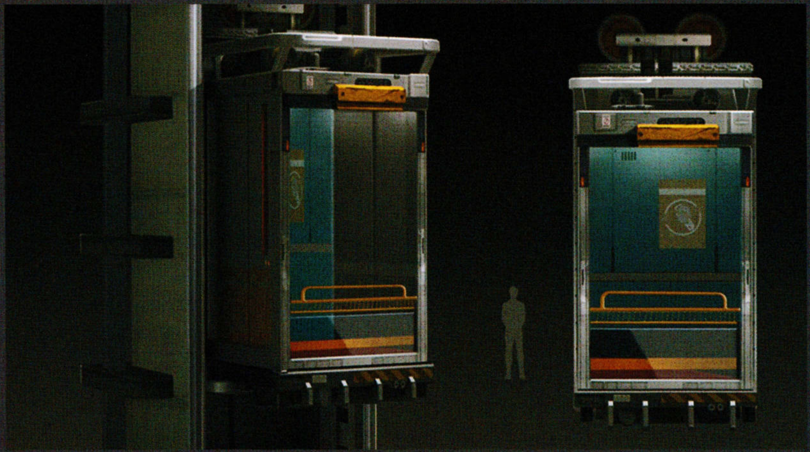

ギンヌンガ ポータル
ポータル穴
水面感!!
(奥行きアリ)
空間のゆがみ感
ユラユラー
あわとか
方l±っぽい
パーティクル
が水っぽい
ふるまいで
立ちのぼる
波(?) or 水流をイメージする
ような横線
エフェクト
がのぼる
上にのると…
このまま
待機
フワー
ギンヌンガへ
GO!!

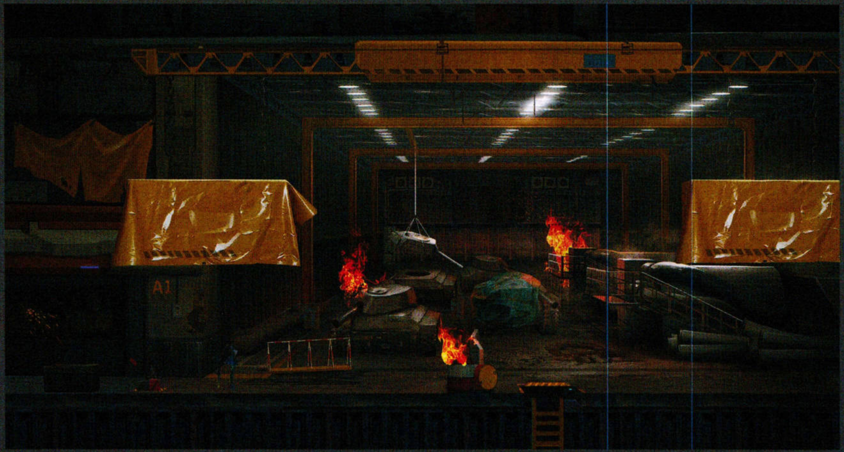


G.O.R.C

UNITED STATES

Global Observation and Research Center

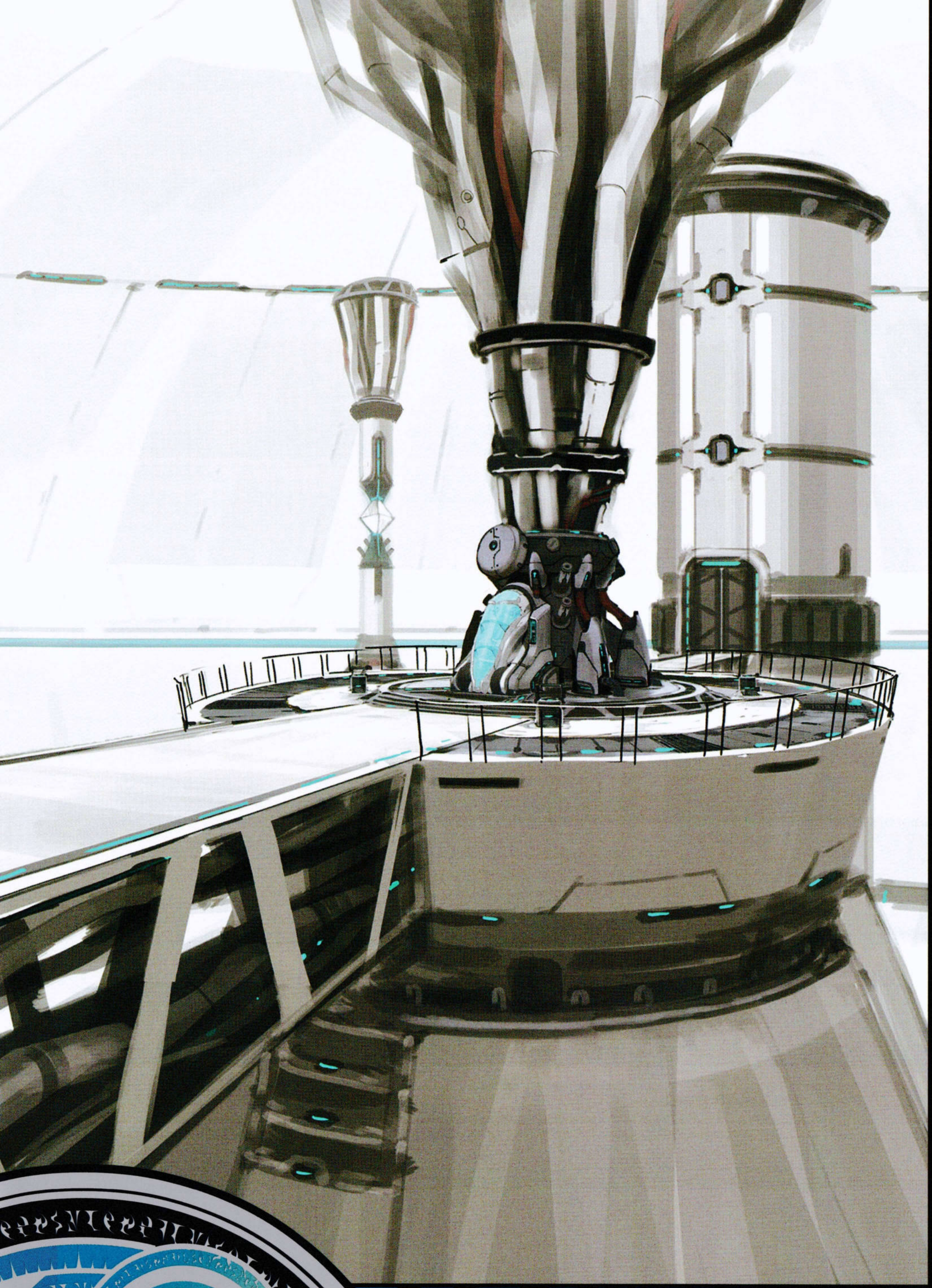


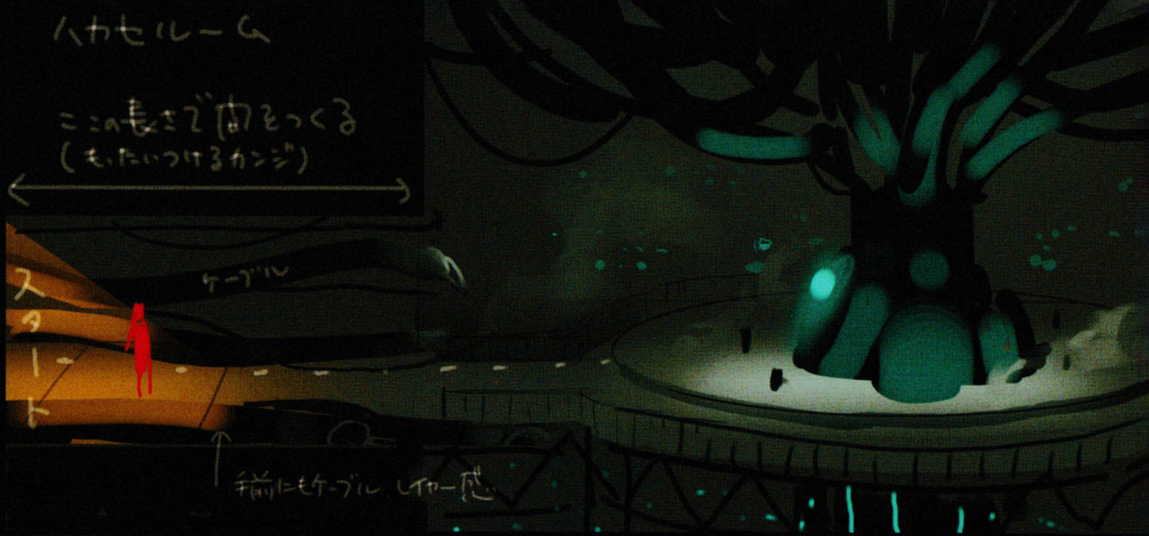


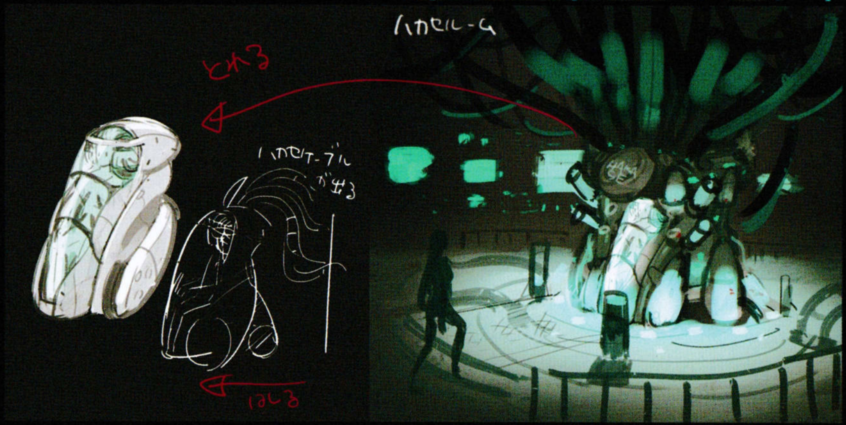
A1

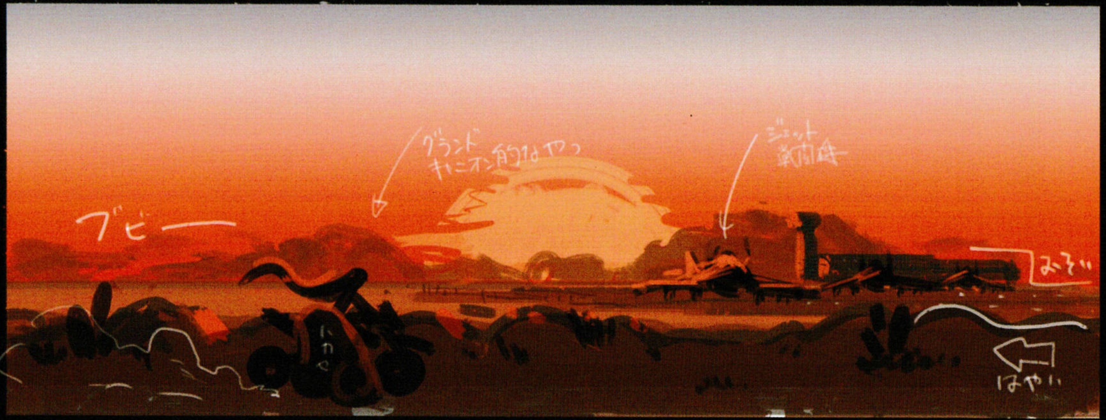
G.O.R.C

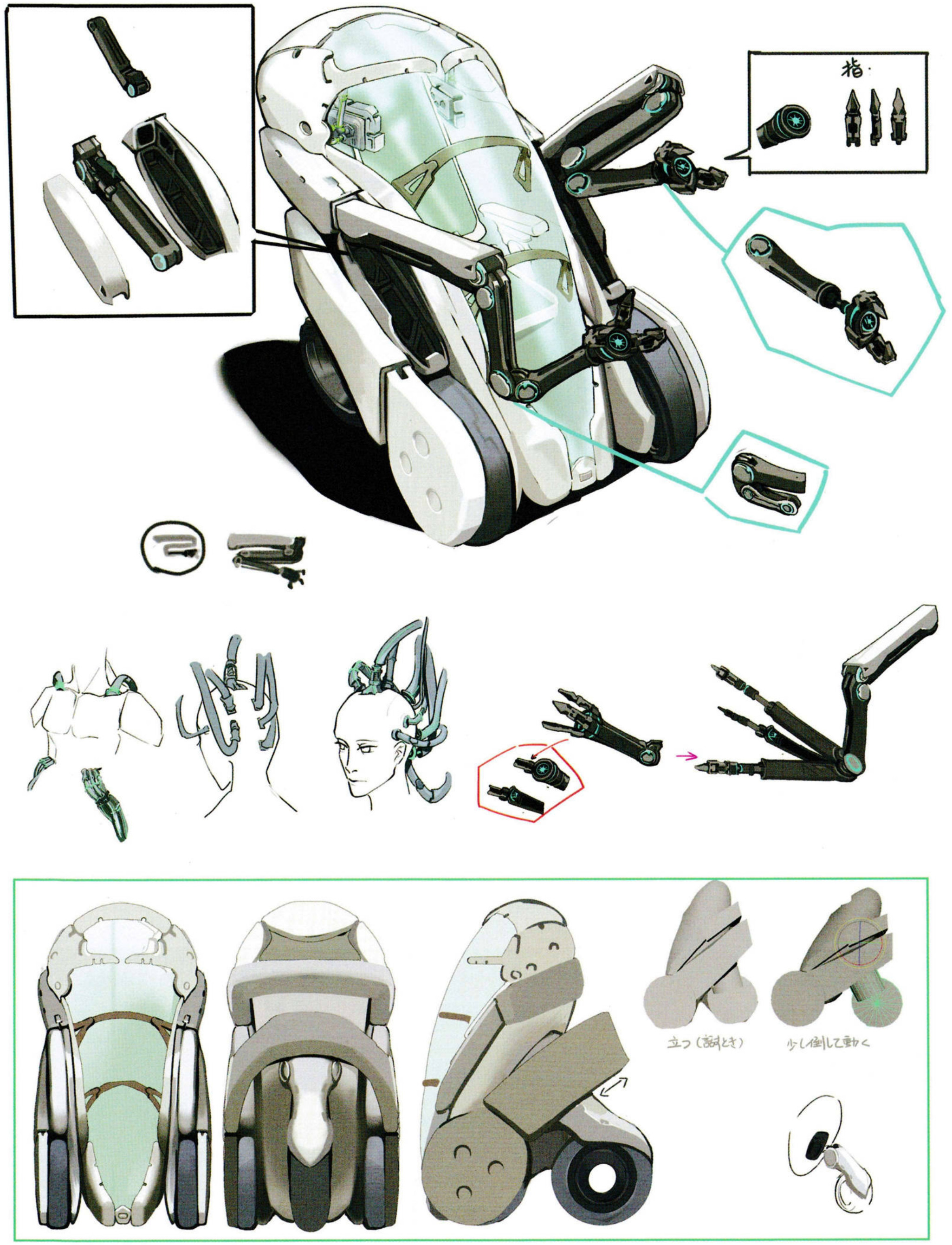
SHOWER ROOM
入るマデは中消灯
ヨル
パッ
シャワールームに入ると
画面が少しよって、ピンクな感じに
と、同時に明りがつき
中にはシャワーをあびる
シルエットが!!
…しばらくすると敵がよってきて
中に入って来てしまう…!
敵引きこみ
SHOWER ROOM
トブ
SHOWER ROOM




ハカセルーム
ここの長さで間をつくる
(もったいつけるカンジ)
ケーブル
スタート
手前にもケーブル レイヤー感

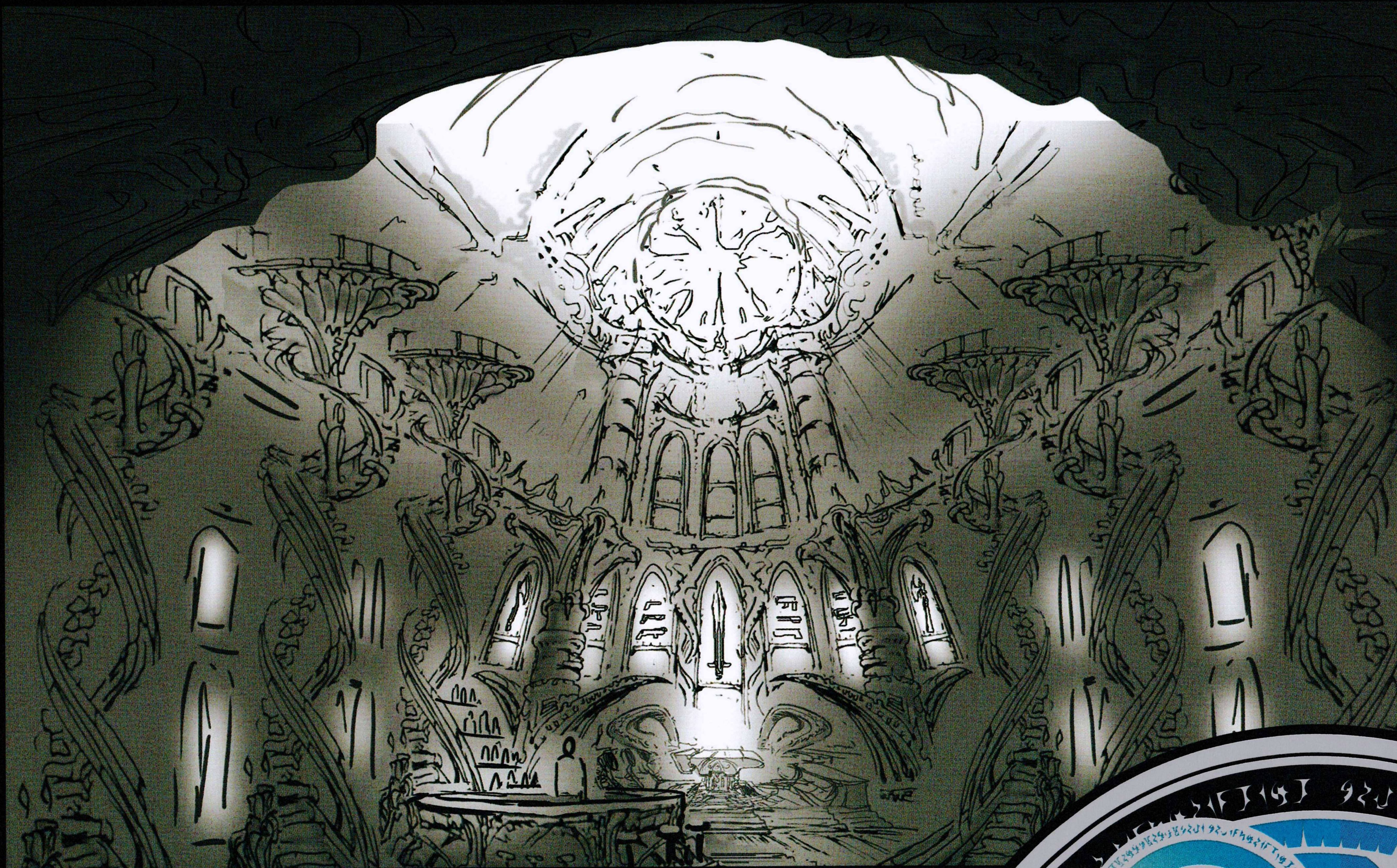

ハカセルーム
とれる
ハカセケーブルが出る
はしる

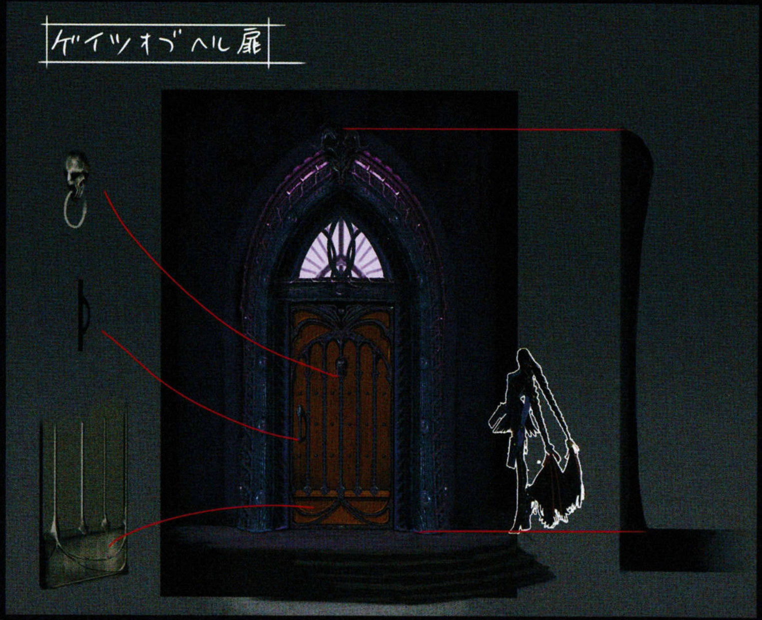

グランドキャニオン的なヤツ
ジェット戦闘機
ブビー
みぞ
ハカセ
はやい


指.
立つ（話すとき）
少し倒して動く

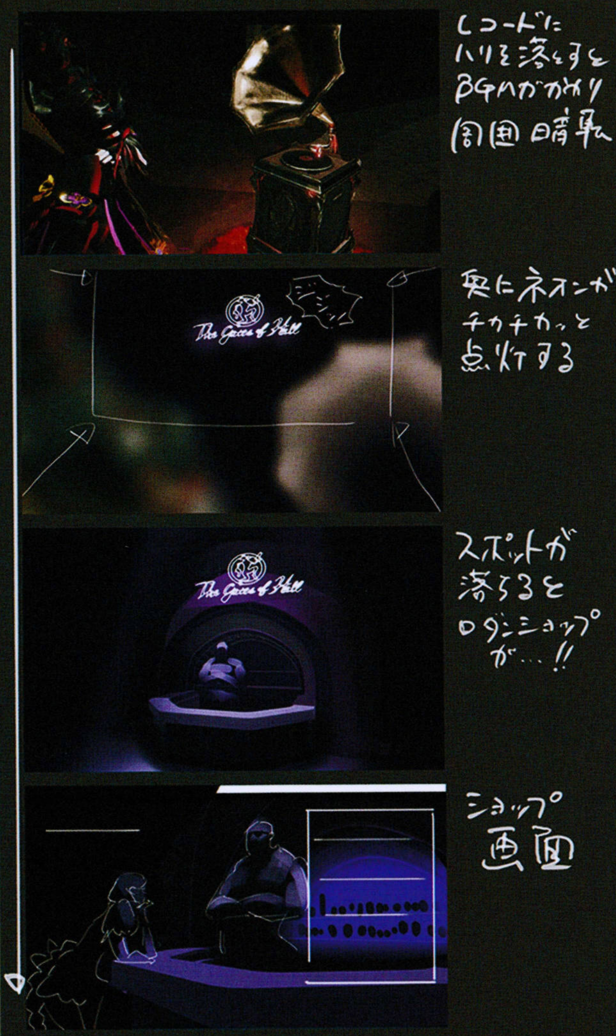
トラックの下部を使用.
前後
サスペンション
うごかせる様に
しといて下さい!!

The Gates of Hell




ゲイツオブヘル扉

ロダンショップセンイ

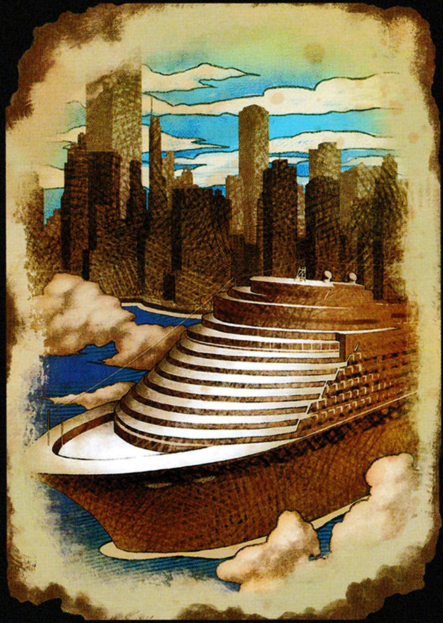


レコードにハリを落とすとBGMがかかり周囲暗転
The Gates of Hell
奥にネオンがチカチカっと点灯する
The Gates of Hell
スポットが落ちるとロダンショップが…!!
ショップ画面

OTHER ASSETS
AUTRES VISUELS

WITCH TRIAL
TAXI

Road
WITCH TRIAL
The loser's howling
NIKM4
STAKE

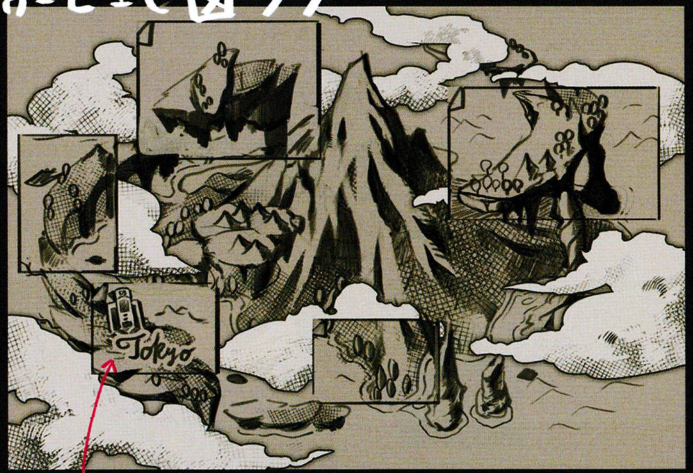


プロローグ

クライマックス

ウィッチトライアル

トゥーレ地図ラフ



文字は筆記体、ランドマークは写実的ではなくデフォルメされているイメージです。

ざっくり、どの辺がどこのステージにつながっているか描かれている。(ステージのランドマーク+土地名)

ウィッチトライアル

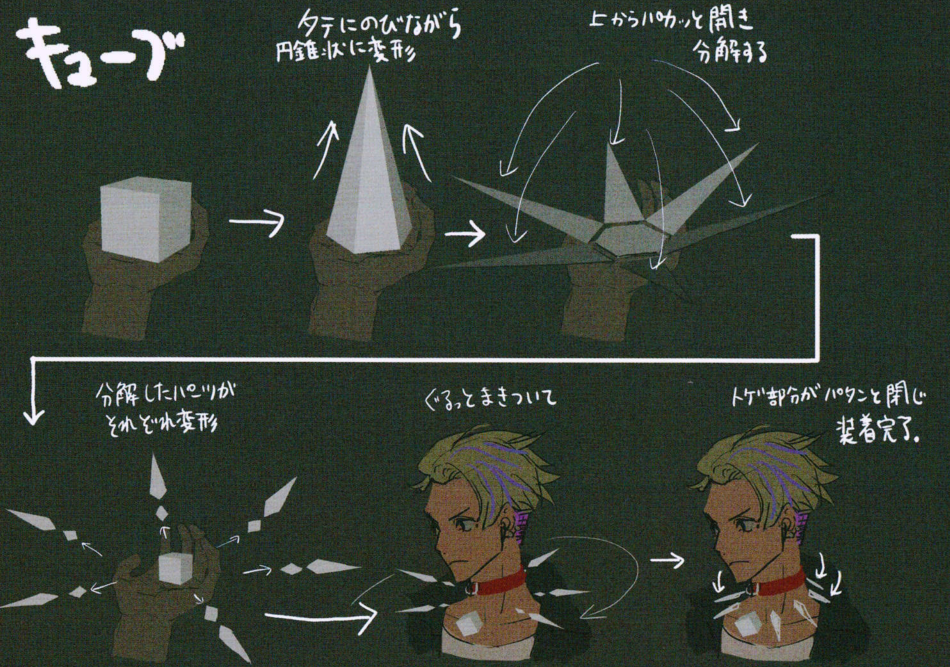
3Dのダーツが、1、2、3と、刺さり、増えていく。

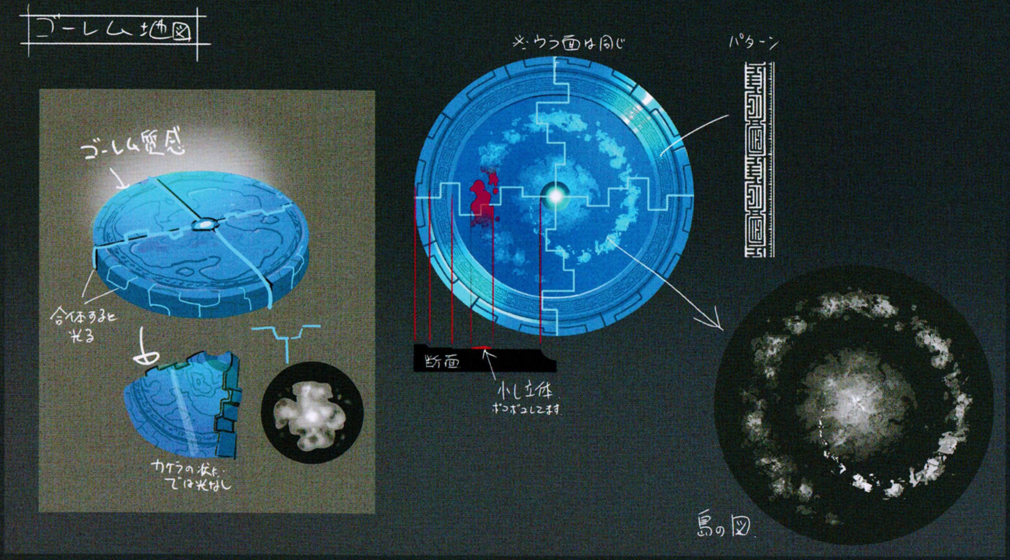
プロローグNYのスケッチ

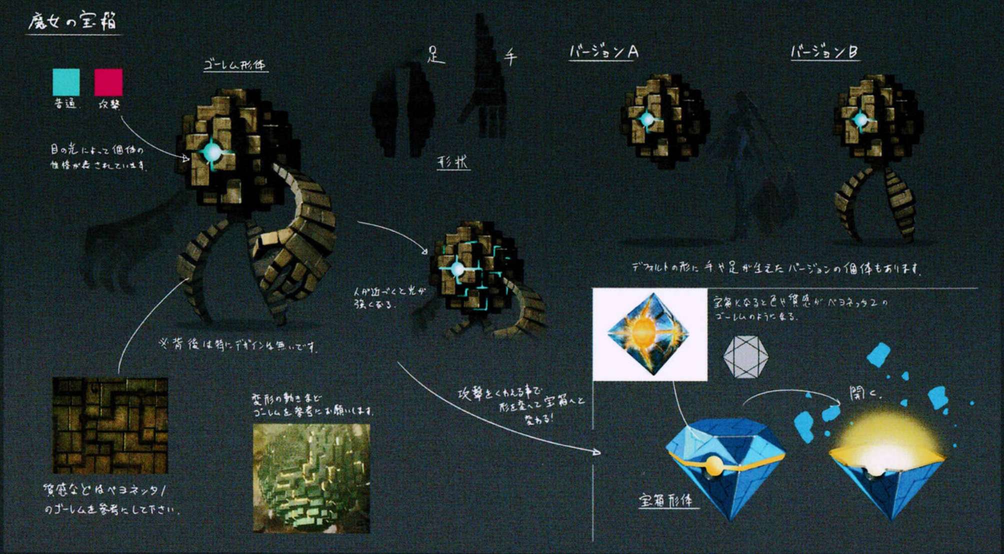
ピン

(ダーツのスミレとネコのスタッズ

混沌の歯車
「Reach through the door Bind the planes of humanity
Tear the wheel from its axle And become singular above all.」
「開きし扉をくぐり 数多の世界を統べるとき
永劫回帰の呪縛を破り 人の理を超える力得られん。」
魔女文字の内容は↑になります
文様
イメージ
歯の数については都合によって増減させて下さい
ゴーレム素材
パターン
2
3
4
共通可
5
動作
1
3本の光のスジになって本体の周りを回る。
2
バラバラに回る。
光のスジは輪になり土星の輪のようになり本体の周りに集まる。
3
光のスジは一本の歯車になり実体化して本体におさまる。
台座にハマって歯車が可動!!
パターン


キューブ
タテにのびながら
円錐状に変形
上からパカッと開き
分解する
分解したパーツが
それぞれ変形
ぐるっとまきついて
トゲ部分がパタンと閉じ
装着完了。


ゴーレム地図
ゴーレム質感
合体すると光る
カケラの状態では光なし
※ウラ面は同じ
パターン
断面
小し立体
ボコボコしてます
島の図


魔女の宝箱
ゴーレム形体
普通
攻撃
目の光によって個体の性格が表されています。
足
手
形状
バージョンA
バージョンB
デフォルトの形に手や足が生えたバージョンの個体もあります。
人が近づくと光が強くなる。
※背後は特にデザイン無いです。
宝箱になると色や質感がベヨネッタ2のゴーレムのようになる。
質感などはベヨネッタ1のゴーレムを参考にして下さい。
変形の動きなどゴーレムを参考にお願いします。
攻撃をくわえる事で形を変えて宝箱へと変わる!
開く。
宝箱形体

★タロスの真核
・自動魔動人形
・の核を使った魔導器
(・魔獣を操るのが下手なメディア)
★耳飾りに核がついてると分かる
魔獣にとりつく 命令きかない
タロスが操る.
耳の輪郭シルエットの
変わるカフス
金属部分は
銅製
核
軸
★悍馬鎮静の手綱
巴御前
つまみ細工
ワイヤーと
うすい布下地
馬の根付け風
色はうすめ
木製
・手綱の一部
(×怪力で暴れ馬を
手懐けた)
・怒りで鎮める
怒りがなくても魔力で代用されて
主の魔力消耗で抑える
(・一騎当千)
★戦の女神ドゥルガー
ドゥルガーの歌声
真鍮系
カフス
可聴域を超えた
音が鳴ってる
のが見える
・戦意向上の法螺貝
・を元に研究開発された魔導器
★常に人の可聴域を超えた音が
鳴っている.
(・怒りの感情が高まり、抑えられなくなる)

Game trademarks and copyrights are properties of their respective owners. Nintendo properties are trademarks of Nintendo. © Nintendo © SEGA Published by Nintendo. 117416A